HT-D550
HT-D553
HT-D555

Système Home cinéma numérique

Guide de l'utilisateur

Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir notre service complet, veuillez enregistrer votre produit sur

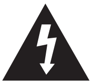
www.samsung.com/register

SAMSUNG

Consignes de sécurité

Avertissements de sécurité

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ JAMAIS LE CAPOT (NI L'ARRIÈRE).
LES PIÈCES DE CE PRODUIT NE SONT PAS RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. VEUILLEZ CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.

	**ATTENTION** RISQUE D'ÉLECTROCUTION NE PAS OUVRIR	
Ce symbole indique la présence d'une tension dangereuse dans l'appareil, présentant un risque d'électrocution ou de blessures.	ATTENTION : AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, LA BROCHE LA PLUS LARGE DE LA FICHE DOIT ÊTRE TOTALEMENT INSÉRÉE DANS LE TROU PLUS LARGE.	Ce symbole indique les directives importantes qui accompagnent le produit.

AVERTISSEMENT

- Afin de réduire tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION

- Évitez toute projection d'eau sur l'appareil et ne posez jamais d'objet contenant un liquide dessus (ex : un vase).
- La fiche permet de débrancher l'appareil et doit toujours être facilement accessible.
- Cet appareil doit toujours être branché à une prise de courant alternatif reliée à la terre.
- Pour débrancher l'appareil, il convient de retirer la fiche de la prise murale, il faut donc que cette dernière soit facilement accessible.

CLASS 1	LASER PRODUCT
KLASSE 1	LASER PRODUKT
LUOKAN 1	LASER LAITE
KLASS 1	LASER APPARAT
PRODUCTO	LÁSER CLASE 1

PRODUIT LASER DE CLASSE 1

Le lecteur de disque compact est homologué comme produit LASER DE CLASSE 1. L'utilisation des commandes, les réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées ci-dessus peuvent conduire à une exposition à des radiations dangereuses.

ATTENTION

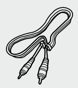
- DES RAYONS LASER INVISIBLES SONT PRÉSENTS LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT OU QUE LES DISPOSITIFS DE VERROUILLAGE SONT CIRCONVENUS. ÉVITEZ L'EXPOSITION AUX RAYONS.

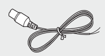
Précautions

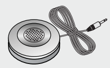
- Assurez-vous que l'alimentation en c.a. de votre habitation est conforme à la plaque d'identification située au dos de votre appareil.
- Posez votre appareil à plat sur un meuble stable en veillant à laisser un espace de 7,5 à 10 cm autour de l'appareil afin d'assurer sa ventilation correcte.
- Ne le posez pas sur des amplificateurs ou autre appareil qui risque de chauffer.
  Veillez à ne pas obstruer les orifices de ventilation.
- Ne posez rien sur l'appareil.
- Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous que le compartiment du disque est vide.
- Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la fiche de la prise murale.
- En cas d'orage, retirez la fiche c.a. de la prise murale. Les pointes de tension dues aux éclairs pourraient endommager l'appareil.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ni à d'autres sources de chaleur. L'appareil pourrait surchauffer et mal fonctionner.
- N'exposez pas l'appareil à l'humidité ni à aucune source de chaleur excessive et éloignez-le des appareils générant des ondes magnétiques ou des champs électriques intenses (ex. : haut-parleurs).
- Débranchez le câble d'alimentation de l'alimentation en c.a. en cas de dysfonctionnement.
- Cet appareil n'est pas conçu pour un usage industriel. Il est uniquement réservé à un usage privé.
- De la condensation peut se former si votre appareil ou votre disque a été entreposé dans un endroit exposé à des températures basses. Si l'appareil doit être transporté pendant l'hiver, attendez environ 2 heures pour qu'il s'adapte à la température de la pièce avant de l'utiliser.
- Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques dangereux pour l'environnement.
  Ne les jetez pas avec les ordures ménagères.

Accessoires

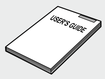
Vérifiez que vous disposez bien des accessoires suivants.


Câble vidéo

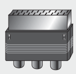

Antenne FM


Microphone ASC


Télécommande/Piles (AAA)



Guide de l'utilisateur


Prise Péritel

Consignes de sécurité

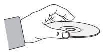
Manipulation et rangement des disques - Précautions

De petites éraflures sur un disque risquent de réduire la qualité du son et de l'image ou de les faire sauter.

Prenez garde à ne pas rayer les disques lorsque vous les manipulez.

Manipulation des disques

- Ne touchez pas la face de lecture du disque.
- Tenez le disque par les tranches afin de ne pas laisser de traces de doigts sur la surface.



- Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

Rangement des disques

- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil.
- Rangez-les dans un endroit frais et aéré.
- Rangez-les dans des pochettes propres.Positionnez-les verticalement.

✎ REMARQUE

- Évitez les salissures sur les disques.
- N'insérez jamais de disques fendus ou rayés.

Manipulation et rangement des disques

Si un disque présente des traces de doigts, nettoyez-le à l'aide d'un peu de nettoyant doux dilué dans de l'eau et essuyez avec un chiffon doux.

- Lors du nettoyage, essuyez doucement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

✎ REMARQUE

- De la condensation peut de former lorsque de l'air chaud entre en contact avec des parties froides situées à l'intérieur de l'appareil. En cas de condensation à l'intérieur de l'appareil, celui-ci risque de ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez le disque et attendez une à deux heures en laissant l'appareil sous tension.

Licence

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

- Dolby, Pro Logic et le symbole représentant deux D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

dts Digital Surround

- Fabriqué sous licence sous les brevets américains Nº : 5 956 674 ; 5 974 380 ; 6 487 535 et autres brevets américains et internationaux émis et en attente. DTS, le symbole, et DTS et le symbole qui lui est associé sont des marques déposées, et les logos DTS Digital Surround et DTS sont des marques déposées de DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

DIVX

- À PROPOS DE VIDÉO DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Ceci est un appareil DivX Certified® qui lit les vidéos au format DivX. Reportez-vous au site Web à l'adresse www.divx.com pour obtenir plus d'informations et consulter les outils logiciels permettant de convertir les fichiers au format de vidéo DivX.

  À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : Cet appareil DivX Certified® doit être enregistré pour lire les films vidéo à la demande (VOD) DivX disponibles dans le commerce. Pour générer le code d'enregistrement, il faut accéder à la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Consultez le site Web vod.divx.com afin d'obtenir de plus amples informations sur les étapes à suivre pour terminer la procédure.

  DivX Certified® (certifié DivX®) pour lire des vidéos DivX®, y compris des contenus premium. DivX®, DivX Certified® et les logos qui leur sont associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et font l'objet d'une licence.

  Ce format est couvert par un ou plusieurs des brevets américains suivants : 7,295,673 ; 7,460,668 ; 7,515,710 ; 7,519,274

HDMI

- HDMI, le logo HDMI Logo et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Ce produit intègre la technologie de protection contre la copie qui est protégée par les brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Rovi Corporation. Il est interdit de procéder à l'ingénierie inverse ou au désassemblage de l'appareil.

Made for iPod iPhone

- **iPod est une marque de commerce d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone est une marque de commerce d'Apple Inc.**

Droit d'auteur

Protection contre la copie

- De nombreux disques DVD sont pourvus de protection contre la copie. Par conséquent, vous devez uniquement brancher votre appareil directement à votre téléviseur, et non à un magnétoscope. Le fait de raccorder l'appareil à un magnétoscope provoque une image déformée avec des disques DVD protégés contre la copie.

Table des matières

Table des matières

FONCTIONS DE BASE

32

FONCTIONS AVANCÉES

41

AUTRES INFORMATIONS

44

- Les figures et illustrations de ce manuel d'utilisation sont fournies à titre de référence et peuvent différer de l'apparence réelle de l'appareil.
- Des frais d'administration peuvent vous être facturés si
  a. un technicien intervient à votre demande et que le produit ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation)
  b. vous amenez le produit dans un centre de réparation alors qu'il ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation).
- Le montant de ces frais d'administration vous sera signifié avant la réalisation de toute prestation ou visite à domicile.

Prise en main

Icones utilisées dans ce guide

Assurez-vous de consulter les définitions des termes suivants avant de lire le guide d'utilisation.

Icône	Terme	Définition
DVD	DVD	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques DVD-Vidéo ou DVD±R/±RW ayant été enregistrés et finalisés en mode vidéo.
CD	CD	Il s'agit d'une fonction disponible avec un CD de données (CD DA, CD-R/-RW).
MP3	MP3	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques CD-R/-RW.
DivX	DivX	Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques MPEG4 (DVD±R/±RW, CD-R/-RW).
!	ATTENTION	Indique un cas où une fonction ne peut pas être exécutée ou des réglages pourraient être annulés.
✎	REMARQUE	Conseils ou instructions fournis pour vous aider à exécuter chaque fonction.
	Touche de raccourci	Permet d'accéder directement et facilement à une fonction via la simple pression du bouton de la télécommande spécifié.

Types et caractéristiques des disques

Code de région

Cet appareil ainsi que les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour que le disque puisse être lu. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne pourra pas être lu.

Type de disque	Code de région	Région
DVD-VIDEO	1	États-Unis, territoires des États-Unis et Canada
	2	Europe, Japon, Moyen-Orient, Égypte, Afrique du Sud, Groenland
	3	Taiwan, Corée, Philippines, Indonésie, Hong Kong
	4	Mexique, Amérique du Sud, Amérique centrale, Australie, Nouvelle Zélande, Îles du Pacifique, Caraïbes
	5	Russie, Europe de l'Est, Inde, la plupart des pays d'Afrique, Corée du Nord, Mongolie
	6	Chine

Types de disques pouvant être lus

Types de disques et marques (logos)	Signaux enregistrés	Dimensions du disque	Temps de lecture maxi.
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDÉO	12 cm	Environ 240 min. (une face)
			Environ 480 min. (double face)
		8 cm	Environ 80 min. (une face)
			Environ 160 min. (double face)
CD AUDIO	AUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	AUDIO + VIDÉO	12 cm	–
		8 cm	–

N’utilisez pas les types de disques suivants

- Les disques LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM et DVD-RAM ne peuvent pas être lus par cet appareil. Si vous essayez de lire ces types de disques, le message <WRONG DISC FORMAT (Format de disque incorrect)> s’affiche sur l’écran du téléviseur.
- Les disques DVD achetés à l’étranger risquent de ne pas être lus par cet appareil. Si vous essayez de les lire, le message <Wrong Region. Please check Disc. (Mauvaise région. Vérif. disque.)> s’affiche sur l’écran du téléviseur.

Types et formats des disques

Cet appareil ne prend pas en charge les fichiers sécurisés (DRM).

Disques CD-R

- Il est possible que certains disques CD-R ne puissent pas être lus selon l’appareil ayant servi à l’enregistrer (graveur de CD, PC) et l’état du disque.
- Utilisez des disques CD-R 650 Mo/74 minutes.
  N’utilisez pas de disques CD-R de plus de 700 Mo/80 minutes car il est possible qu’ils ne puissent pas être lus.
- Il est possible que certains supports CD-RW (réinscriptibles) ne puissent pas être lus.
- Seuls les disques CD-R correctement finalisés peuvent être lus intégralement. Si la session est fermée alors que le disque n’est pas finalisé, vous risquez de ne pas pouvoir lire le disque intégralement.

Disques MP3 CD-R

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers MP3 ne doivent contenir aucun espace ni caractère spécial (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés à une vitesse de compression/décompression supérieure à 128 Kbits/s.
- Seuls les fichiers possédant les extensions « mp3 » et « MP3 » peuvent être lus.
- Seuls les disques gravés en multisessions consécutives peuvent être lus. Si un disque multisession contient. Un segment vierge, il pourra être lu uniquement jusqu'au segment vierge.
- Si un disque n’est pas finalisé, l’appareil mettra plus de temps à démarrer la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour les fichiers encodés au format VBR (Variable Bit Rate), c’est-à-dire les fichiers ayant à la fois un débit binaire faible et un débit binaire élevé (ex. : 32 Kbits/s à 320 Kbits/s), le son risque de sauter lors de la lecture.
- Un maximum de 500 pistes par CD peut être lu.
- Un maximum de 300 dossiers par CD peut être lu.

Disques JPEG CD-R

- Seuls les fichiers possédant l’extension « jpg » peuvent être lus.
- Si un disque n’est pas finalisé, l’appareil mettra plus de temps à démarrer la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères maximum et ne comporter aucun espace ni caractère spécial (. / = +).
- Seuls les disques gravés en multisessions consécutives peuvent être lus. Si un disque multisession contient un segment vierge, il pourra être lu uniquement jusqu'au segment vierge.
- Un maximum de 999 images peut être enregistré dans un dossier.
- Lors de la lecture d’un CD d’images Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG contenus dans le dossier d’images peuvent être lus.
- Il est possible que les disques d’images autres que les CD d’images Kodak/Fuji soient plus longs au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

Disques DVD±R/±RW, CD-R/RW

- Les mises à jour logicielles pour les formats incompatibles ne sont pas prises en charge. (Exemple : QPEL, GMC, résolution supérieure à 800 x 600 pixels, etc.)
- Si un disque DVD-R/-RW n'a pas été enregistré correctement au format DVD Vidéo, il ne pourra pas être lu.

Formats pris en charge (DivX)

Cet appareil ne prend en charge que les formats de support suivants. Si aucun des formats, vidéo ou audio, n'est pris en charge, l'utilisateur pourrait être privé de son et les images pourraient être médiocres.

Formats vidéo pris en charge

Format	Versions prises en charge
AVI	DivX3.11~DivX5.1
WMV	V1/V2/V3/V7

Formats audio pris en charge

Format	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
MP3	80 à 320 Kbits/s	44,1 kHz
WMA	56 à 128 Kbits/s	
AC3	128 à 384 Kbits/s	44,1/48 kHz
DTS	1,5 Mbits/s	44,1 kHz

- Les fichiers DivX, y compris les fichiers audio et vidéo, créés au format DTS ne peuvent accepter que 6 Mbits/s maximum.
- Format de l'image : bien que la résolution DivX par défaut soit 640x480 pixels, cet appareil peut prendre en charge un format allant jusqu'à 720x480 pixels. Les résolutions d'écran TV supérieures à 800 ne sont pas prises en charge.
- Si la fréquence d'échantillonnage de votre disque est supérieure à 48 kHz ou à 320 Kbits/s, vous pouvez percevoir des tremblements à l'écran pendant la lecture.
- Les parties ayant un format d'image élevé risquent de ne pas être lues lors de la lecture d'un fichier DivX.
- Cet appareil n'acceptant que les formats d'encodage autorisés par DivX Networks, Inc., il est possible qu'un fichier DivX créé par l'utilisateur ne puisse pas être lu.

Notes sur la connexion USB

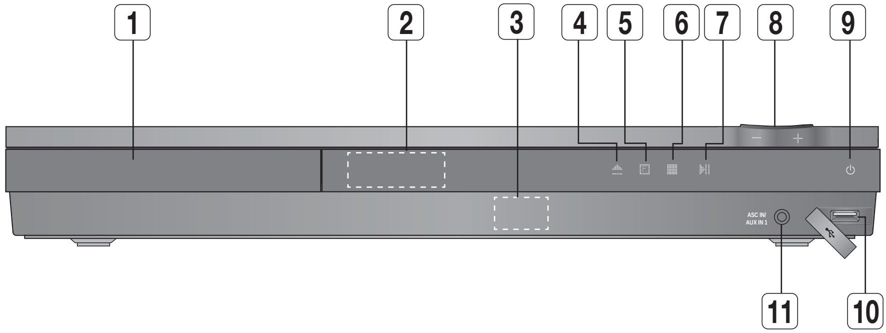
Appareils pris en charge : Supports de stockage USB, lecteur MP3, caméra numérique

1) Affichage ou fonctionnement non garanti pour les dossiers ou fichiers dont le nom excède 10 caractères.
2) Un fichier de sous-titre supérieur à 300 Ko ne peut pas s'afficher correctement.
3) Certains types de périphériques USB, de caméras numériques et de lecteurs de carte USB ne sont toutefois pas pris en charge.
4) Les systèmes de fichiers FAT16 et FAT32 ne sont pas pris en charge.
5) Les fichiers photo (JPEG), musique (MP3, WMA) et vidéo doivent porter des noms en coréen ou en anglais. Autrement, le fichier risque de ne pas être lu.
6) Effectuez la connexion directement au port USB du produit. La connexion via un autre câble peut provoquer des problèmes de compatibilité USB.
7) L'insertion de plusieurs périphériques de mémoire dans un lecteur multicarte peut entraîner un dysfonctionnement.
8) Le protocole PTP pour caméras numériques n'est pas pris en charge.
9) Ne déconnectez pas le périphérique USB durant un processus de « lecture ».
10) Plus la résolution de l'image est élevée, plus lent le délai d'affichage de l'image.
11) Les fichiers MP3/WMA ou vidéo de type DRM téléchargés depuis un site commercial ne sont pas lus par l'appareil.
12) Le périphérique de disque dur externe n'est pas pris en charge.
13) La tension maximale prise en charge par le port USB connecté au périphérique USB externe est de 500 mA (5 V CC).
14) Formats de fichiers pris en charge

Format	Image fixe	Musique		Film	
Nom de fichier	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extension de fichier	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Débit binaire	–	80 à 320 Kbits/s	56 à 128 Kbits/s	4 Mbits/s	4 Mbits/s
Version	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1
Pixel	640x480	–	–	720x480	
Fréquence d'échantillonnage	–	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz à 48 kHz	

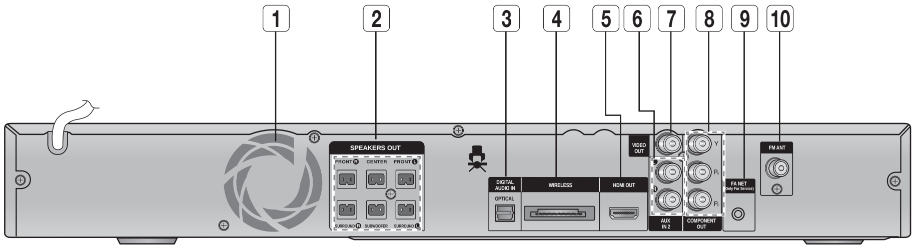
Description

Panneau avant



1	TIROIR DISQUE	Insérez le disque ici.
2	AFFICHAGE	Affiche le statut de lecture, l'heure, etc.
3	CAPTEUR DE LA TÉLÉCOMMANDE	Détecte les signaux provenant de la télécommande.
4	TOUCHE OUVRIR/FERMER (⏏)	Permet d'ouvrir et de fermer le tiroir disque.
5	TOUCHE DE FONCTION ( )	mode change dans l'ordre suivant : DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM
6	TOUCHE ARRÊT (■)	Interrompt la lecture du disque.
7	TOUCHE LECTURE/PAUSE (▶ǁ)	Permet de lire le disque ou de l'interrompre momentanément.
8	TOUCHE DE RÉGLAGE DU VOLUME (–, +)	Réglage du volume
9	TOUCHE DE MISE SOUS TENSION (⏻)	Permet de mettre l'appareil sous et hors tension.
10	PORT USB	Permet de lire des fichiers contenus sur des périphériques de stockage USB externes tels que des lecteurs MP3, des cartes mémoire flash USB, etc. La mémoire USB nécessitant une alimentation élevée (supérieure à 500 mA/5 V) peut ne pas être prise en charge. (exception : iPod/iPhone sous 1 A/5 V).
11	CONNECTEUR ASC IN/ AUX IN 1	Connectez des appareils externes tels qu'un lecteur MP3. Ce connecteur permet d'utiliser la fonction ASC (Auto Sound Calibration).

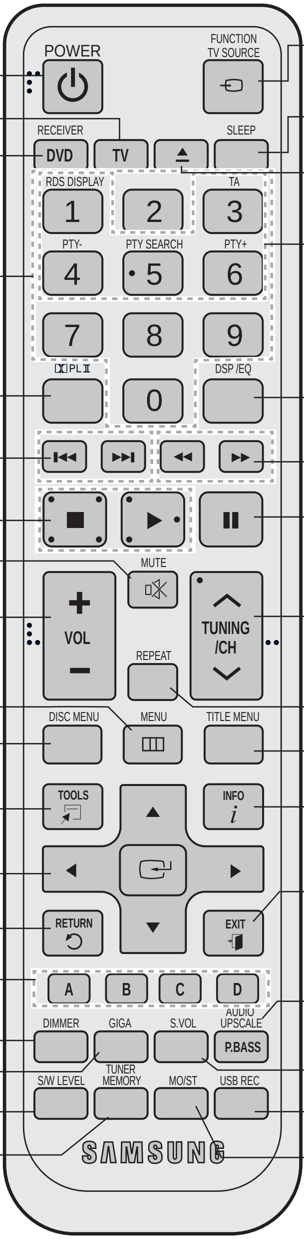
Panneau arrière



1	VENTILATEUR	Le ventilateur reste en activité tant que l'appareil est sous tension. Lors de l'installation de l'appareil, prévoyez un espace d'au moins 10 cm de chaque côté du ventilateur.
2	CONNECTEURS DE SORTIE DES ENCEINTES	Permettent de connecter les enceintes avant, centrale et ambiophoniques ainsi que le caisson de graves.
3	PRISE D'ENTRÉE OPTIQUE NUMÉRIQUE EXTERNE (DIGITAL AUDIO IN)	Permet de raccorder un appareil périphérique à sortie numérique.
4	CONNEXION DE CARTE TX (WIRELESS)	La carte TX établit la communication entre l'appareil et le module récepteur sans fil optionnel.
5	PRISE DE SORTIE HDMI (HDMI OUT)	À l'aide d'un câble HDMI ; raccordez cette sortie HDMI à la borne d'entrée HDMI de votre téléviseur pour une image optimale.
6	PRISES AUX IN 2	Permet de raccorder la sortie analogique à 2 canaux d'un périphérique (un magnétoscope par exemple).
7	PRISE DE SORTIE VIDÉO (VIDEO OUT)	Permet de raccorder la prise de sortie VIDEO OUT de cet appareil à la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur.
8	PRISES DE SORTIE VIDÉO COMPOSANTES	Permet de raccorder l'appareil aux prises d'entrée vidéo composantes d'un téléviseur.
9	FA NET (Uniquement pour les réparations)	Ceci est utilisé pour le service de réparations.
10	PRISE D'ANTENNE FM	Permet de brancher l'antenne FM.

Télécommande

Fonctions de la télécommande



Il s'agit d'une touche de sélection de mode.
ou
Appuyez pour sélectionner le mode vidéo du téléviseur.

Permet de mettre l'appareil sous et hors tension.

Si vous voulez basculer en mode téléviseur, appuyez sur le bouton TV.

Permet de régler l'heure de mise en veille de l'appareil.

Si vous souhaitez basculer en mode Home cinéma, appuyez sur le bouton DVD.

Permet d'ouvrir et de fermer le tiroir disque.

Utilisez la fonction RDS pour recevoir les stations FM.

Appuyez sur les touches numériques pour activer les options.

Permet de sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.

Permet de sélectionner le mode audio (DSP ou EQ).

Permet de revenir à la piste précédente ou de passer à la suivante.

Permet de revenir en arrière ou d'avancer.

Permet d'arrêter/de démarrer la lecture d'un disque.

Permet d'interrompre momentanément la lecture d'un disque.

Permet de couper momentanément le son.

Permet de régler le volume.

Permet de rechercher les stations FM actives et de changer de canaux.

Appuyez sur ceci pour revenir au menu d'accueil.

Permet de répéter la lecture d'un titre, d'un chapitre, d'une plage ou d'un disque.

Permet de consulter le menu du disque.

Permet d'accéder au menu Title.

Permet de modifier la langue de doublage/des sous-titres, l'angle, etc.

Permet d'afficher le statut du disque (ou fichier) en cours de lecture.

Permet de sélectionner les options de menu affichées à l'écran et de changer les valeurs de menu.

Permet de quitter le menu.

Permet de revenir au menu précédent.

Autorisez l'accès aux fonctions communes du produit, telles que la Liste de photos.

Permet de sélectionner le mode P.BASS ou MP3 Enhancement.

Permet de régler la luminosité de l'affichage.

Permet de réguler et de stabiliser le volume pour éviter un changement radical de celui-ci.

Permet d'activer et de désactiver la fonction GIGA Sound.

Permet de régler le niveau du caisson de graves.

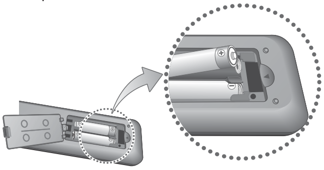
Permet de démarrer l'enregistrement sur le périphérique USB.

permet de prérégler les stations FM.

Permet de sélectionner MONO ou STEREO pour la diffusion de la radio.

Installation des piles dans la télécommande

* Type de piles : AAA



✎ REMARQUE

- Placez les piles dans la télécommande en respectant les polarités : (+) avec (+) et (–) avec (–).
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.
- La portée de la télécommande est d'environ 7 mètres en ligne droite.

Réglage de la télécommande

Vous pouvez contrôler certaines fonctions de votre téléviseur à l'aide de cette télécommande.

Pour contrôler un téléviseur à l'aide de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV.
2. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
3. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
   - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres pour trouver le code approprié.
   - **Exemple : Pour un téléviseur Samsung**
     Tout en maintenant le bouton **POWER** enfoncé, utilisez les touches numériques pour entrer 00, 15, 16, 17 et 40.
4. Si le téléviseur s'éteint, cela signifie que le réglage est terminé.
   - Vous pouvez utiliser les touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).

✎ REMARQUE

- La télécommande peut ne pas fonctionner ou certaines opérations peuvent ne pas être disponibles sur des téléviseurs de certaines marques.
- Par défaut, la télécommande fonctionne sur les téléviseurs Samsung.

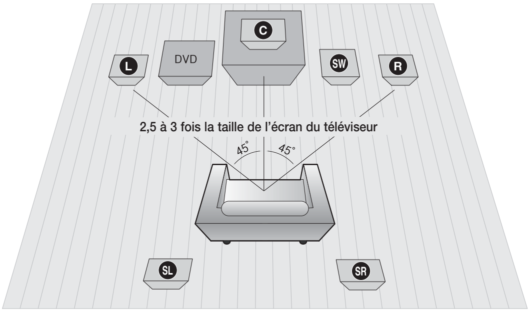
Liste des codes par marque de téléviseur

Marque	Code	Marque	Code
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Connexions

Cette section décrit différentes méthodes de connexion de l'appareil aux autres périphériques externes.
Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, assurez-vous de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation.

Connexion des enceintes



Position de l'appareil

Placez-le sur un pied, sur la tablette d'un meuble, ou sous le support du téléviseur.

Choix de la position d'écoute

La position d'écoute (distance entre l'utilisateur et le téléviseur) doit être située à environ 2,5 à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Téléviseurs 32" : 2 à 2,4 m
Téléviseurs 55" : 3,5 à 4 m

Enceintes avant L R	Placez ces enceintes devant votre position d'écoute, face vers l'intérieur (environ 45 degrés) et dans votre direction. Placez-les de façon à ce que les haut-parleurs d'aigus soient à la hauteur de vos oreilles. Alignez le devant des enceintes avant avec le devant de l'enceinte centrale ou légèrement plus en avant.
Enceinte centrale C	Il est préférable de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant. Vous pouvez aussi l'installer directement sur ou sous le téléviseur.
Enceintes ambiophoniques SL SR	Placez-les sur les côtés de votre position d'écoute. Si vous manquez d'espace, placez-les face à face. Placez-les à environ 60 à 90 cm au-dessus de vos oreilles, face légèrement vers le bas. * Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes ambiophoniques sont principalement utilisées pour émettre les effets sonores; elles ne reproduisent pas de son en permanence.
Caisson de graves SW	Son emplacement n'est pas d'une importance cruciale. Vous pouvez le placer où vous voulez.

! ATTENTION

- Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes ou à proximité. Ils pourraient se blesser en cas de chute de l'une d'elles.
- Lorsque vous branchez les fils aux enceintes, assurez-vous de respecter les polarités (+/-).
- Conservez le caisson de graves hors de portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans l'évent (ouverture) du caisson.
- Ne suspendez pas le caisson de graves au mur par l'évent (ouverture).

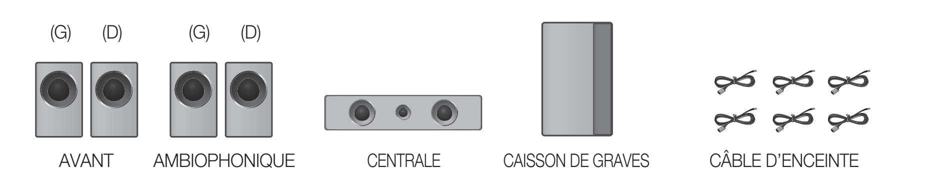
✎ REMARQUE

- Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran peut s'altérer en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

Connexions

Composants des enceintes

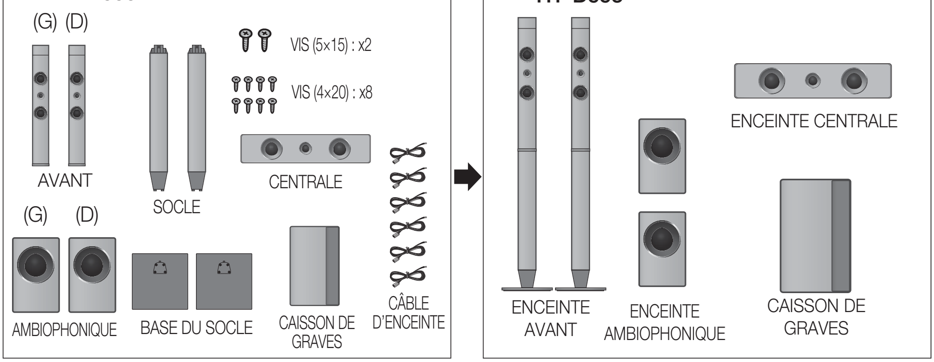
HT-D550



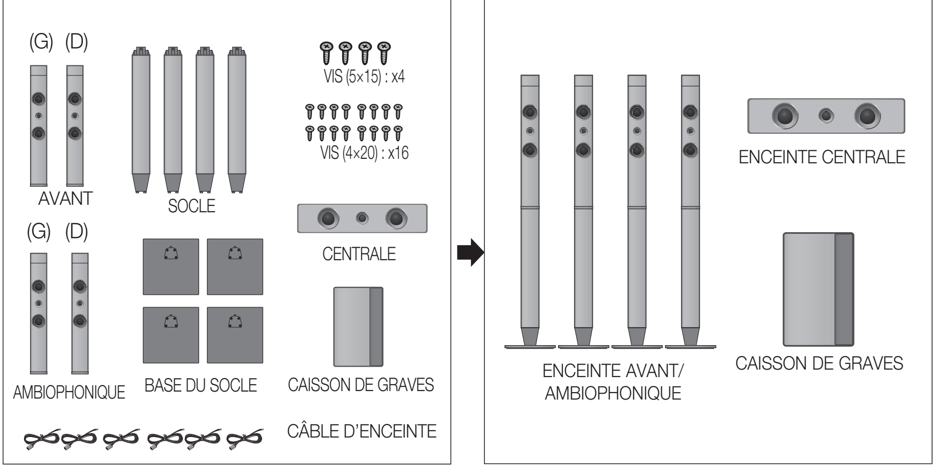
Composants des enceintes

Enceintes assemblées

HT-D553



HT-D555



✎ **REMARQUE**

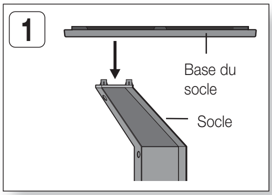
- Reportez-vous à la page 17 pour installer les enceintes sur un socle Tallboy.

Installations des enceintes sur le socle Tallboy

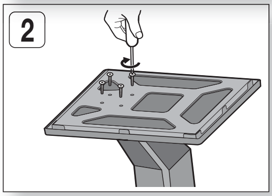
*** HT-D553 uniquement – Enceintes avant**

*** HT-D555 uniquement – Enceinte avant/ambiophonique**

1. Retournez la base du socle et fixez-la au socle.

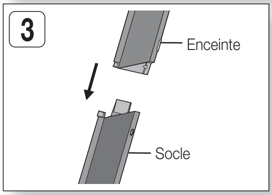


2. Servez-vous d'un tournevis et insérez de petites vis (4*20, pour la connexion du pied et de la base du pied) dans le sens des aiguilles d'une montre dans les quatre trous marqués, tel qu'indiqué dans l'illustration.

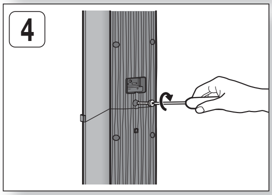


! ATTENTION : Lorsque vous utilisez un tournevis dynamométrique, veillez à ne pas appliquer de force excessive. Vous risqueriez de le faire tourner à vide et de l'endommager. (tournevis dynamométrique - sous les 15 kgp/cm)

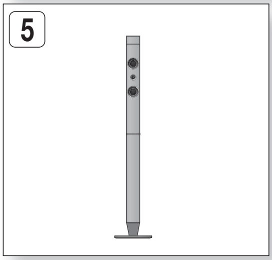
3. Installez l’enceinte supérieure sur le support assemblé.



4. À l’aide d’un tournevis, insérez une autre grosse vis (5*15, pour le raccordement de l'enceinte et du pied) dans le trou situé à l’arrière de l’enceinte et vissez-la dans le sens des aiguilles d’une montre.

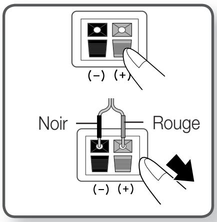


5. Voici comment se présente le dispositif après l’installation de l'enceinte. Suivez ces étapes pour installer d'autres enceintes.

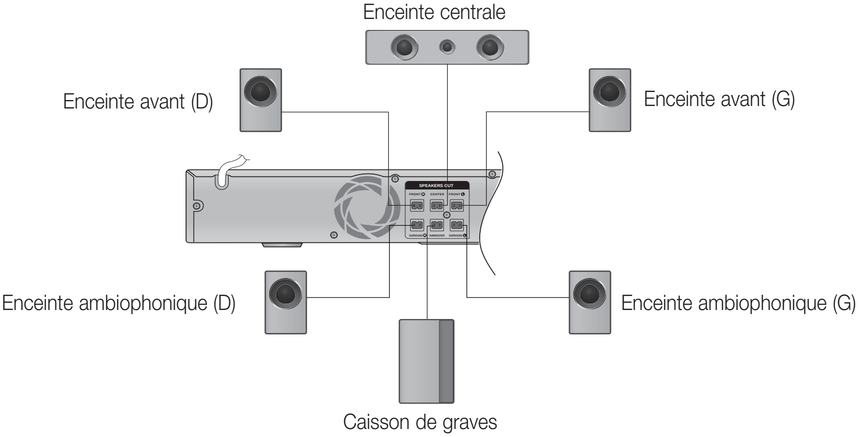


Connexion des enceintes

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l'arrière de l'appareil en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises des enceintes.



Pour le modèle HT-D550



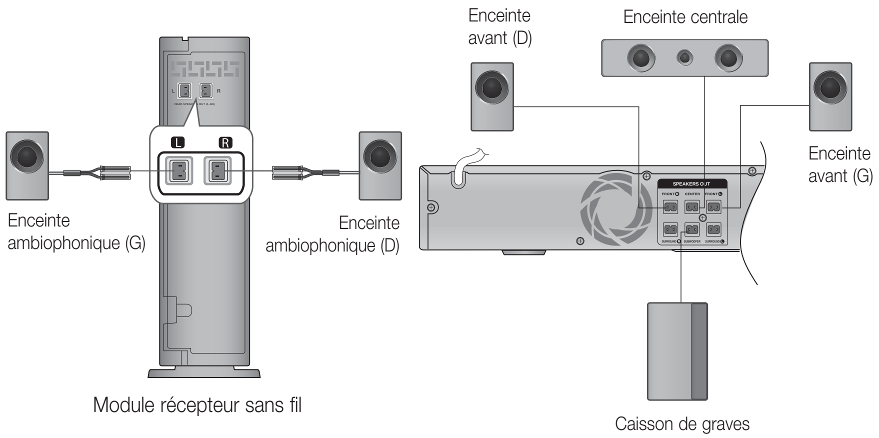
* Reportez-vous à la page 16 pour les enceintes des modèles HT-D553/D555.

Connexion du module récepteur sans fil optionnel

Pour effectuer une connexion sans fil des enceintes ambiophoniques, vous devez vous procurer le module récepteur sans fil ainsi que la carte émettrice auprès de votre revendeur Samsung.

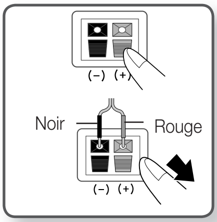
* Cet appareil doit être raccordé uniquement avec le SWA-5000.

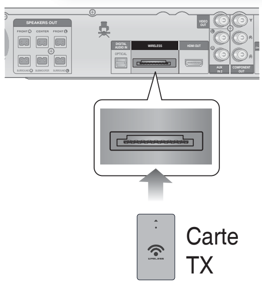
Pour le modèle HT-D550



* Reportez-vous à la page 16 pour les enceintes des modèles HT-D553/D555.

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l’arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l’arrière de l’appareil en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises des enceintes.
4. L'appareil étant hors tension, insérez la carte TX dans le port de connexion de carte TX (**WIRELESS**) situé à l’arrière de l'appareil.
   - Tenez la carte TX de façon à ce que l'étiquette "WIRELESS" soit orientée vers le haut, puis insérez-la dans le port.
   - La carte TX établit la communication entre l’appareil et le module récepteur sans fil.
5. Raccordez les enceintes ambiophoniques gauche et droite au module récepteur sans fil.
6. Branchez le cordon d’alimentation du module récepteur sans fil dans une prise murale.





✎ REMARQUE

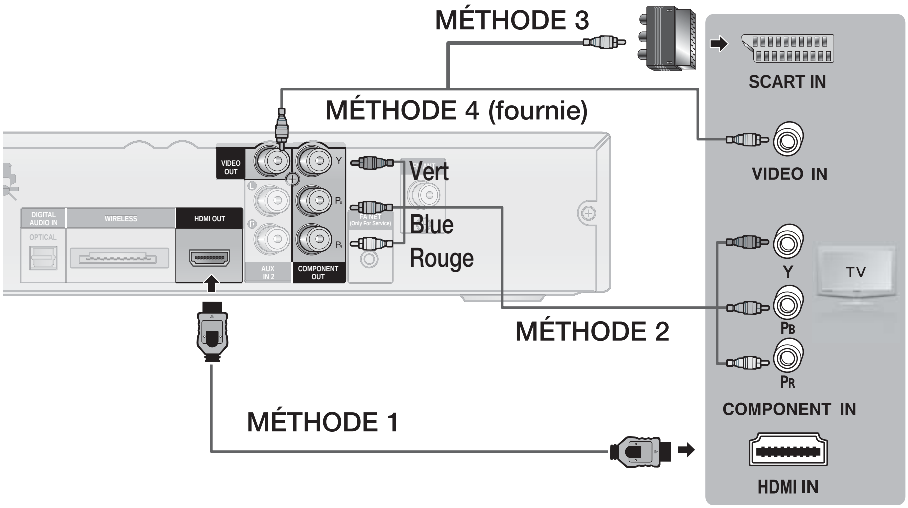
- Placez le module récepteur sans fil à l'arrière de la position d'écoute. Si le module récepteur sans fil est situé trop près de l'appareil, des interruptions du son peuvent alors se produire en raison d'interférences.
- Si vous utilisez un appareil tel qu'un four micro-onde, une carte réseau LAN sans fil, un appareil Bluetooth ou un autre appareil utilisant la même fréquence (2,4/5,8 GHz) à proximité, des interruptions du son peuvent alors se produire en raison d'interférences.
- La portée des ondes radio est d'environ 10m depuis l'appareil au module récepteur sans fil; toutefois, elle varie en fonction de votre environnement d'exploitation. Un mur de béton armé ou un mur métallique situé entre l'appareil et le module récepteur sans fil peut provoquer un arrêt complet du système en raison des ondes radio qui ne peuvent pas pénétrer le métal.
- Si l'appareil n'établit pas la connexion sans fil, ses paramètres ID doivent être réglés entre lui-même et le module récepteur sans fil. Insérez la carte émettrice à l'arrière du produit avant de passer en mode Veille.
  Composez les chiffres "0"→"1"→"3"→"5" et "5" en appuyant sur les boutons numériques correspondants de la télécommande. Le message « W INT » s'affiche à l'écran.
- Le module récepteur sans fil étant sous tension, appuyez pendant 5 secondes sur la touche « ID SET » située à l'arrière du module récepteur sans fil.

! ATTENTION

- Utilisez uniquement la carte émettrice fournie.
  Toute autre carte émettrice que celle qui vous a été fournie pourrait endommager le produit ou s'avérer difficile à retirer.
- N'insérez pas la carte TX à l'envers ou en sens inverse.
- Insérez la carte TX lorsque l'appareil est hors tension. L'insertion de la carte alors qu'il est sous tension pourrait générer des problèmes.
- Si la carte émettrice a été insérée et le réglage du module récepteur sans fil effectué, le son ne sera pas généré via les connecteurs des enceintes ambiophoniques du produit.
- L'antenne du récepteur sans fil est intégrée au module récepteur sans fil. Ne l'exposez pas à l'eau et à l'humidité.
- Pour une performance d'écoute optimale, assurez-vous que la zone autour du module récepteur sans fil n'est pas obstruée.
- **Si le module récepteur sans fil n'émet aucun son, passez au mode 5 canaux +1 DVD ou Dolby ProLogic II.**
- En mode 2 canaux (2-CH), le module récepteur sans fil n'émet aucun son.

Raccordement de la sortie Video Out à votre téléviseur

Sélectionnez l'une des quatre méthodes de connexion à votre téléviseur.



MÉTHODE 1 : HDMI

Connectez la prise de sortie **HDMI OUT** située à l’arrière de l'appareil à la prise d’entrée HDMI IN de votre téléviseur au moyen du câble HDMI (non fourni).

MÉTHODE 2 : Vidéo composant

Si votre téléviseur est équipé d’entrées Component Video (Vidéo composant), connectez les prises de sortie **COMPONENT OUT** (Y, PB et PR) situées à l’arrière de l’appareil aux prises d’entrée Vidéo Composant de votre téléviseur à l’aide d’un câble Vidéo composant (non fourni).

MÉTHODE 3 : Péritel

Se il televisore è dotato di ingresso SCART, collegare il cavo video fornito tra il connettore **VIDEO OUT** sul retro del prodotto e il connettore VIDEO sull'adattatore SCART, quindi collegare il connettore dell'adattatore SCART al connettore SCART IN sul televisore.

MÉTHODE 4 : Vidéo Composite

Connectez la prise de sortie **VIDEO OUT** située à l’arrière de l'appareil à la prise d’entrée VIDEO IN de votre téléviseur au moyen du câble vidéo fourni.

HT-D550-ZF-FR-1228.indd 21 2011-12-29 11:21:31

✎ REMARQUE

- Les résolutions disponibles pour la sortie HDMI sont les suivantes : 480p(576p), 720p, 1080i/1080p. Reportez-vous à la page 26 pour le réglage de la résolution.
- Ce produit fonctionne en mode Balayage entrelacé 480i (576i) pour la sortie composant/composite.
- Après avoir terminé les raccordements vidéo, réglez la source d'entrée vidéo du téléviseur pour correspondre avec le mode de sortie vidéo de votre appareil.
  Mettez ce produit sous tension avant de régler la source d’entrée vidéo sur votre téléviseur. Reportez vous au guide d'utilisation de votre téléviseur pour plus de détails concernant le choix de la source d'entrée vidéo.

! ATTENTION

- Les signaux vidéo distribués à travers un magnétoscope peuvent être affectés par des systèmes de protection des droits d'auteur et l'image peut être déformée sur le téléviseur.

FONCTION HDMI

Fonction de détection HDMI automatique

Si vous disposez d'un téléviseur Samsung prenant en charge la fonction CEC, la sortie vidéo du produit basculera automatiquement en mode HDMI en cas de connexion d’un câble HDMI alors que l’appareil est sous tension.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) (Interface multimédia haute définition)
- L'interface HDMI permet la transmission numérique de données vidéo et audio à l'aide d'une prise unique. Lorsque vous utilisez le HDMI, l'appareil transmet un signal audio et vidéo et affiche une image claire sur un téléviseur disposant d'une prise d'entrée HDMI.
- Description du raccordement HDMI
  - L'interface HDMI transmet uniquement un signal numérique pur au téléviseur.
  - Si votre téléviseur ne prend pas en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (Protection du contenu numérique à large bande passante), des parasites peuvent apparaître à l'écran.
- Qu'est-ce que la technologie HDCP ?
- HDCP (Protection du contenu numérique à large bande passante) est un système de protection contre la copie du contenu DVD transmis par HDMI. Elle offre un lien numérique sécuritaire entre une source vidéo (ordinateur, DVD, etc.) et un dispositif d'affichage (téléviseur, projecteur, etc.). Le contenu est crypté à la source pour empêcher les copies non autorisées.

Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

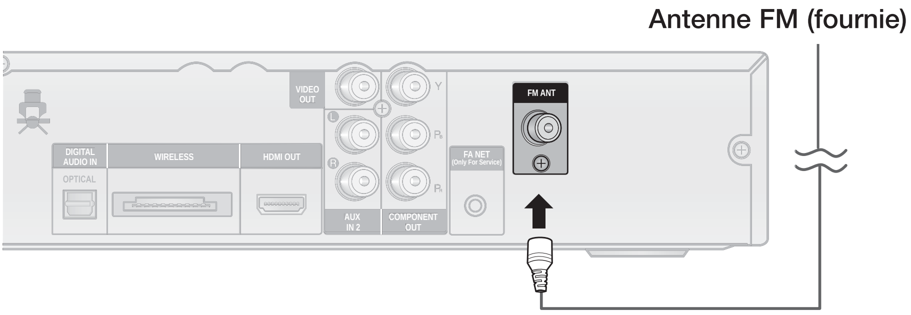
Anynet+ est une fonction qui vous permet de commander les autres appareils Samsung à l’aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung. Vous pouvez utiliser la fonction Anynet + en connectant cet appareil à un téléviseur SAMSUNG à l’aide d’un câble HDMI. Uniquement disponible pour les téléviseurs SAMSUNG prenant en charge la fonction Anynet+.)

1. Connectez l'appareil à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (Voir page 21)
2. Réglez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur. (Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel d’instructions du téléviseur.)

✎ REMARQUE

- La fonction Anynet+ prend en charge quelques touches de la télécommande.
- Cette fonction n'est pas disponible si un câble HDMI ne prend pas en charge le CEC.
- Certaines résolutions de sortie HDMI ne sont pas compatibles avec certains téléviseurs.
  Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre téléviseur.
- Veuillez vérifier le logo Anynet+ HDMI-CEC (si votre téléviseur comporte le logo Anynet+ HDMI-CEC il prend en charge la fonction Anynet+.)

Connexion de l'antenne FM

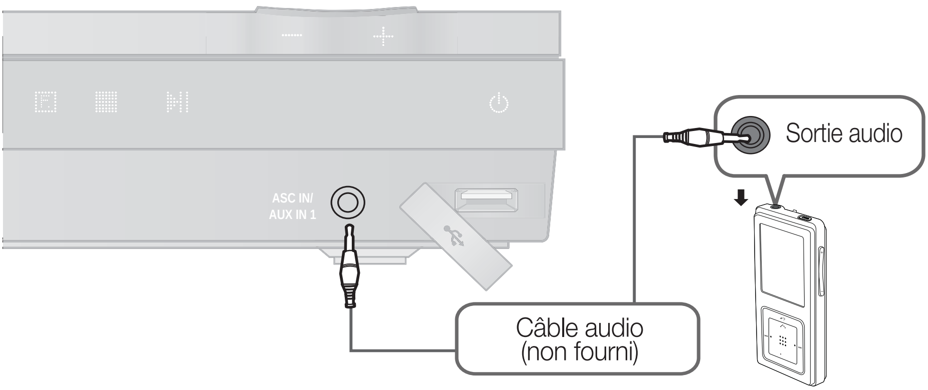


1. Connectez l'antenne FM fournie à la prise d'antenne FM.
2. Déplacez lentement le fil de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur le mur ou sur toute autre surface rigide.

✎ REMARQUE

- Cet appareil ne capte pas les ondes AM.

Raccordement audio des périphériques

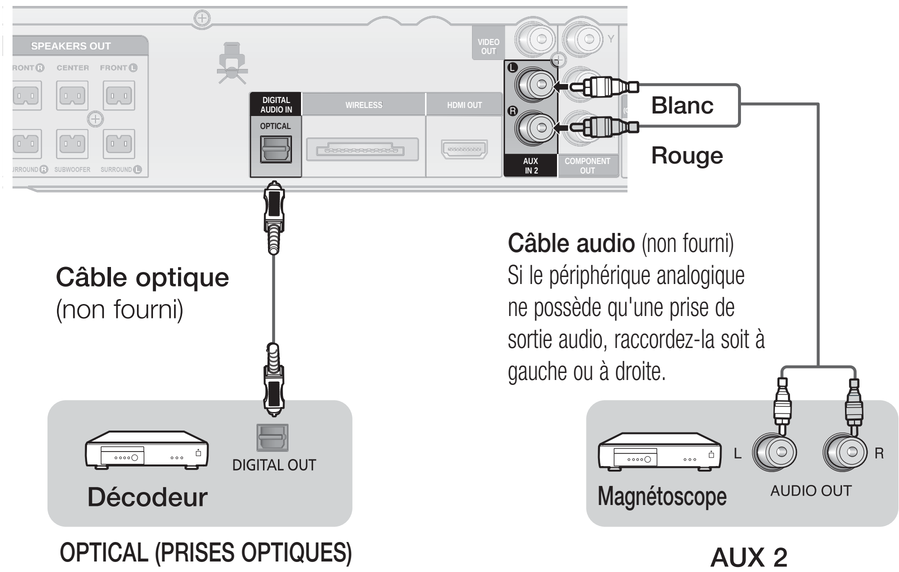


AUX1 : Raccordement d'un périphérique/lecteur MP3

Périphériques tels qu'un lecteur MP3.

1. Raccordez **ASC IN / AUX IN1** (Audio) situés à l'avant de l'appareil à la sortie audio du périphérique/ lecteur MP3.

2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX1**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM



AUX 2 : Raccordement d'un périphérique analogique

Périphériques à signal analogique tels qu'un magnétoscope.

1. Raccordez **AUX IN 2** (Audio) situé à l'arrière de l'appareil à la sortie audio du périphérique analogique.
   - Assurez-vous de respecter les couleurs des prises de connexion.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX 2**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

✎ **REMARQUE**

- Vous pouvez également raccorder la prise de sortie vidéo de votre magnétoscope au téléviseur et raccorder les prises de sortie audio du magnétoscope à cet appareil.

OPTICAL (PRISES OPTIQUES) : Raccordement d'un périphérique numérique

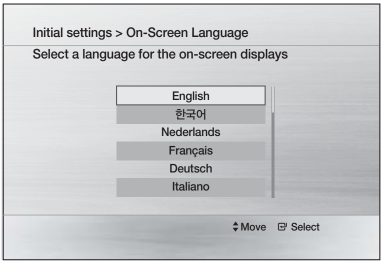
Pour le raccordement de périphériques à signal numérique tels que les décodeurs ou les récepteurs satellites :

1. Raccordez **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** situé à l'arrière de l'appareil à la sortie numérique du périphérique numérique.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **D.IN**
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

Configuration

Avant de commencer (Installation initiale)

1. Appuyez sur la touche **POWER** lorsqu'il est connecté sur le téléviseur pour la première fois. L'écran Initial setting (Installation initiale) s'affiche.



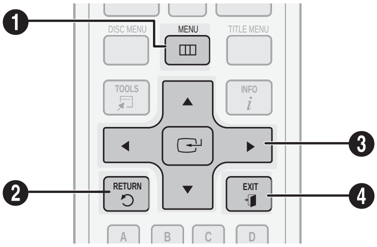
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la langue souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour sélectionner la touche Départ.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le format d'écran souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Si le câble HDMI est branché au produit, le format écran n'apparaîtra pas.
5. Branchez le microphone ASC à la prise d'entrée ASC IN sur l'appareil.
   - L'écran Etalonnage auto du son s'affiche.
6. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour sélectionner la touche Départ.

✎ REMARQUE

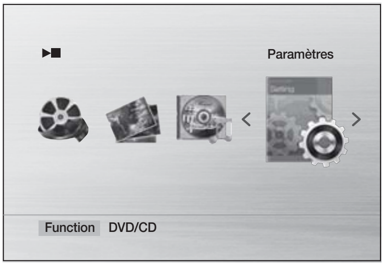
- Si vous n'avez pas sélectionné de langue préférée dans les paramètres initiaux, une fenêtre de sélection de langue apparaîtra à l'écran lors du prochain démarrage du produit.
- La sélection de langue s'applique à l'ensemble des menus, comme suit : Menu OSD, Menu Disque, Audio, Sous-titre.
- Si vous revenez à l'écran précédent, appuyez sur la touche **RETURN**.
- Lorsque vous avez sélectionné une langue de menu, vous pouvez la changer en appuyant sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande pendant plus de 5 secondes sans disque.
- Lorsque l'écran Installation initiale n'apparaît pas, reportez-vous à Installation initiale. (voir page 30).

Réglage du menu Setup

L'étape pour y accéder peut différer en fonction du menu sélectionné. GUI (Interface utilisateur graphique) contenue dans ce manuel peut différer, en fonction de la version du micrologiciel.



❶	TOUCHE **MENU :** Permet d'afficher le menu d'accueil.
❷	TOUCHE **RETURN** : Permet de revenir au menu de configuration.
❸	TOUCHE **ENTRÉE / DIRECTION** Permet de déplacer le curseur et de sélectionner un élément. Permet de sélectionner l'élément actuellement sélectionné. Permet de confirmer le réglage.
❹	TOUCHE **EXIT :** Permet de quitter le menu de configuration.



1. Appuyez sur la touche **POWER**.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Paramètres**, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le menu souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le sous-menu souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
6. Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter le menu de configuration.

Affichage

Vous pouvez configurer diverses options d'affichage telles que le format d’écran, la résolution, etc.

Format d’écran

En fonction du type de téléviseur que vous possédez, vous pouvez souhaiter ajuster le réglage de l'écran.

• 4:3 Recadrage	
	Format sélectionné lorsque vous souhaitez voir une vidéo au format 16:9 émise par le DVD sans avoir les barres noires en haut et en bas, même si vous avez un téléviseur au format d'écran 4:3 (les parties extrêmes gauche et droite des images du film seront tronquées).
• 4:3 Boîte aux lettres	
	Format sélectionné lorsque vous souhaitez visionner un DVD en 16:9 alors que votre téléviseur dispose d'un écran 4:3. Des barres noires apparaissent en haut et en bas de l'écran.
• 16:9 Large	
	Vous pouvez voir la totalité de l'image 16:9 sur votre téléviseur écran large.

✎ **REMARQUE**
- Lorsque vous utilisez une source HDMI, l'écran est commuté automatiquement en mode 16:9 Large et le format d’écran est désactivé.
- Si un DVD est au format 4:3, vous ne pouvez pas le voir en écran panoramique.
- Les disques DVD étant enregistrés dans divers formats d'image, ils paraissent différents en fonction du logiciel, du type de téléviseur et du réglage de son format d’écran.

BD Wise

(Appareils Samsung uniquement)

BD Wise est la toute dernière fonction d’interconnexion de Samsung. - Lorsque vous interconnectez les produits Samsung au moyen de BD-Wise via HDMI, la résolution optimale se règle automatiquement.

- **Oui** : La résolution d'origine du disque DVD sera émise en direct sur le téléviseur.
- **Non** : La résolution de sortie sera déterminée en fonction de la résolution précédemment réglée, sans tenir compte de la résolution du disque.

✎ **REMARQUE**
- La qualité de l’image sera ainsi optimisée en fonction du contenu (sur le disque, DVD, etc.) que vous souhaitez lire et de l’appareil ou de votre téléviseur Samsung compatible BD Wise.
- Si vous souhaitez changer la résolution en mode BD Wise, vous devez régler au préalable le mode BD sur Désactivé.
- BD Wise sera désactivé si l’appareil est connecté à un dispositif qui ne prend pas en charge BD Wise.

Résolution

Permet de régler la ré solution de sortie du signal vidéo HDMI. Le nombre dans 480p(576p), 720p, 1080i et 1080p indique le nombre de lignes de la vidéo.
Le i et le p indiquent respectivement le balayage entrelacé et le balayage progressif.

- **480p(576p)** : génère 480 lignes en vidéo progressive.
- **720p** : génère 720 lignes en vidéo progressive.
- **1080i** : génère 1080 lignes en vidéo entrelacée.
- **1080p** : génère 1080 lignes en vidéo progressive.
- **BD Wise** : Permet de régler automatiquement la résolution optimale lors de la connexion via HDMI à un téléviseur avec la fonction BD Wise. (L'élément de menu BD Wise apparaît uniquement si BD Wise est réglé sur Oui.

✎ **REMARQUE**
- Si Composant ou Composite est connecté, la résolution prend en charge uniquement 480i(576i).
- En fonction du téléviseur, 1080P peut ne pas apparaître.

Format HDMI

Vous pouvez optimiser le réglage de la couleur à partir de la sortie HDMI. Sélectionnez un type de périphérique connecté.

- **Ecran :** sélectionné si le raccordement au moniteur est effectué via HDMI.
- **TV :** sélectionné si le raccordement au téléviseur est effectué via HDMI.

Signal sortie vid.

Les mêmes normes TV ne s’appliquent pas dans tous les pays.
Vous avez le choix entre NTSC et PAL.

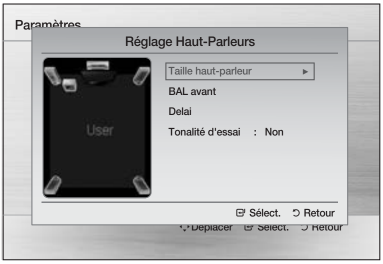
- **NTSC** : Vous pouvez sélectionner le format vidéo NTSC
- **PAL** : Vous pouvez sélectionner le format vidéo PAL

Audio

Réglage Haut-Parleurs

Taille des enceintes

Vous pouvez régler la taille de l'enceinte du centre, des enceintes arrière ainsi que la tonalité d'essai dans ce mode.



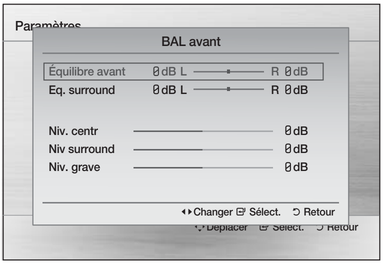
- Sur les enceintes avant, le mode est réglé sur Petit.
- Pour le caisson de graves, le mode est réglé sur Présent.
- Sur les enceintes centrale et ambiophoniques, il est possible de basculer entre les modes Petit ou Aucun.
  - **Petit** : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
  - **Aucun** : sélectionnez cette option lorsque aucune enceinte n'est connectée.

✎ REMARQUE

- Le mode d'enceinte peut varier en fonction des réglages Dolby Pro Logic et Stéréo

BAL avant

Vous pouvez ajuster la balance et le niveau de chaque enceinte.



Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner et ajuster l'enceinte souhaitée.
Appuyez sur les touches ◄► pour ajuster les réglages.

Réglage des options Avant/Eq. surround

- Vous pouvez choisir entre 0 et -6.
- Plus vous vous rapprochez de -6, plus le volume diminue.

Réglages des options Centre / Surround / Niv surround

- Le niveau de volume peut être ajusté par paliers de +6dB à –6dB.
- Plus vous vous rapprochez de +6 dB, plus le volume augmente. Plus vous vous rapprochez de -6 dB, plus le volume diminue.

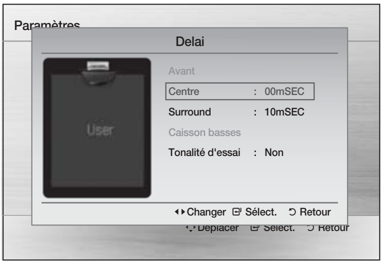
Delai

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance par rapport à votre position d'écoute, vous avez la possibilité de régler le temps de retard des signaux audio émis depuis les enceintes centrale et ambiophoniques.
Dans ce mode, vous pouvez aussi régler l'option Tonalité d'essai.

Réglage du temps de propagation des enceintes

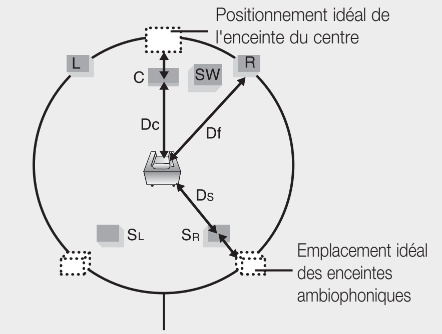
Lorsque le son ambiophonique 5.1CH est émis, vous pouvez profiter de la meilleure qualité sonore si la distance entre vous et chacune des enceintes est identique.

Étant donné que les sons n'arrivent pas tous simultanément au point d'écoute en raison de l'emplacement des enceintes, il est possible de compenser ce phénomène en ajoutant un effet de retard à l'enceinte centrale et aux enceintes ambiophoniques.



✎ REMARQUE

- Le menu Temps de propagation sera activé uniquement lorsque la source 5 canaux +1 est lue.
- Vous ne pouvez pas régler les options Centre et Surround dans ce mode lorsque la fonction Taille haut-parleur est spécifiée sur AUCUN.



Il est préférable de placer toutes les enceintes dans ce cercle.

Df: distance par rapport à l'enceinte avant.
Dc: distance par rapport à l'enceinte du centre.
Ds: Distance depuis les enceintes ambiophoniques

Réglage de l'enceinte du centre

Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df représentée sur la figure, réglez le mode sur 0 ms.

Sinon, modifiez le réglage en suivant le tableau.

Distance entre Df et Dc	0,00m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Temps de ropagation	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Configuration des enceintes ambiophoniques

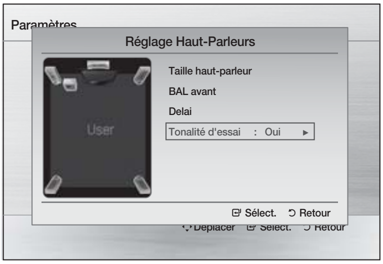
Si la distance Dc est égale ou supérieure à Ds représentée sur la figure, réglez le mode sur 0 ms.
Sinon, modifiez le réglage en suivant le tableau.

Distance entre Ds et Dc	0,00m	1,06m	2,11m	3,16m	3,62m	5,29m
Temps de ropagation	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ REMARQUE

- Avec DD PL II (Dolby Pro Logic II), le temps de propagation peut être différent pour chaque mode.
- Avec le son AC-3 et DTS, le temps de propagation peut être réglé entre 00 et 15mSEC.
- Le canal du centre est ajustable uniquement pour les disques 5 canaux +1.

Tonalité d'essai

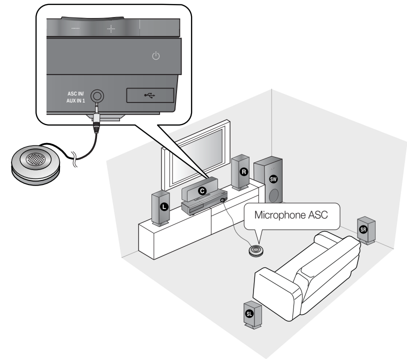


Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier les raccordements des enceintes acoustiques.

- Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Oui**.
- La tonalité d'essai sera émise dans l'ordre vers **Avant gauche ➞ Centre ➞ Avant droite ➞ Ambiance droite ➞ Ambiance gauche ➞ Caisson basses**.
  Pour arrêter la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **ENTRÉE**.

Réglage ASC (Auto Sound Calibration/ étalonnage automatique du son)

Si vous réglez une seule fois la fonction ASC lorsque vous déplacez ou installez l'appareil, celle-ci reconnaîtra automatiquement la distance entre les enceintes, les niveaux de puissance entre les canaux et les caractéristiques de fréquence afin de reproduire un champ sonore 5.1 optimisé pour votre environnement d'écoute.



L: Avant gauche
R: Avant droite
C: Centre
SW: Caisson basses
SL: Ambiance gauche
SR: Ambiance droite

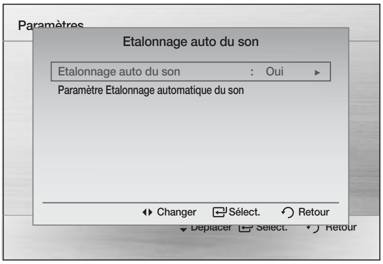
✎ REMARQUE

- Vous devez configurer l'ASC lorsqu'il n'y a pas de disque dans l'appareil.
- Vous ne pouvez pas ajuster le volume en utilisant les touches de commande du volume, le niveau du volume étant fixe pendant la configuration ASC.
- Si vous débranchez le microphone ASC pendant le réglage de la fonction ASC, le réglage est annulé.
- Les effets sonores DSP/EQ, Dolby Pro Logic II et P. BASS sont désactivés si la fonction ASC est activée.
- Si l'appareil est raccordé à des périphériques externes ou à d'autres composants (tels qu'un iPod, AUX, D.IN), la configuration ASC peut ne pas fonctionner correctement.
- Le bruit peut entraîner de fausses mesures. Par conséquent, veuillez procéder aux mesures dans une salle calme pour obtenir un calibrage correct.
- Placez le microphone sur la position d'écoute principale.
- Aucun objet ne devrait s'interposer entre les enceintes et le microphone.
- Notez que le signal d'essai de l'enceinte peut être élevé lorsque vous effectuez le test.
- Ne placez pas le microphone derrière un meuble ou trop près d'un mur. Autrement, le test risque d'être faussé.

Etalonnage automatique du son

Vous pouvez écouter soit le mode **ASC** ou les réglages d'enceintes utilisateur.

- **Oui:** Vous écouterez le son en mode ASC (Etalonnage automatique du son).
- **Non:** Vous écouterez le son selon la valeur de réglage des enceintes.



Réglage de l'étalonnage automatique du son

1. Branchez le microphone ASC à la prise d'entrée ASC.
2. Installez le microphone ASC à la position d'écoute.

- L'étalonnage automatique du son sera réglé automatiquement selon la séquence suivante : **Avant gauche ➞ Centre ➞ Avant droit ➞ Ambiance droite ➞ Ambiance gauche ➞ Caisson de basses**
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour annuler le réglage de l'étalonnage automatique du son.
- Débranchez le microphone ASC lorsque le message "**REMOVE MIC** (RETIRER LE MICROPHONE)" apparaît à l'écran.

✎ REMARQUE

- Le réglage de la fonction **Etalonnage auto du son** prend environ 3 minutes.

DRC (Compression dynamique)

Cette fonction équilibre la plage entre les sons les plus forts et les plus faibles. Vous pouvez utiliser cette fonction pour bénéficier du son Dolby Digital lorsque vous visionnez un film à faible volume (ex. : la nuit).

- Vous pouvez sélectionner les valeurs Plein, 6/8, 4/8, 2/8, Non.

SYNC. AUDIO

La synchronisation vidéo et audio peut ne pas concorder avec un téléviseur numérique.
Si cela se produit, corrigez ce décalage pour les synchroniser.

- Vous pouvez régler le temps de propagation audio entre 0 ms et 300 ms. Réglez-le dans l'état optimal.

AUDIO HDMI

Les signaux audio transmis par le câble HDMI peuvent être commutés Oui/Non.

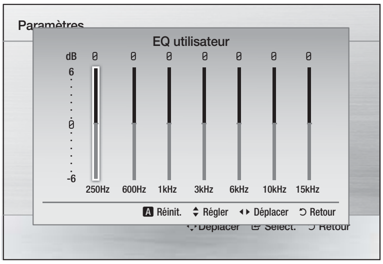
- **Non :** La vidéo est transmise par le câble de connexion HDMI uniquement, tandis que l'audio est émis par les enceintes de l'appareil uniquement.
- **Oui :** Les signaux audio et vidéo sont transmis par le câble de connexion HDMI, et le signal audio est émis par les enceintes de votre téléviseur uniquement.

✎ REMARQUE

- Le réglage par défaut de cette fonction est HDMI Audio Off.
- L'audio HDMI est automatiquement mixé dans les 2 canaux pour les enceintes du téléviseur.
- Lorsque l'audio HDMI est réglé sur activé, les formats sonores PL II /DSP EQ /P.BASS ne fonctionnent pas.
- En mode iPod, ce menu n'est pas disponible.
- Lorsque l'option AUDIO HDMI est spécifiée sur « Oui », le volume ne peut être réglé que via la télécommande du téléviseur.

EQ utilisateur

Vous pouvez configurer les réglages de l'égaliseur manuellement selon vos préférences.



✎ REMARQUE

- Ceci peut aussi être effectué à l'aide du bouton DSP/EQ. (voir page 38)

Canal retour audio

Vous pouvez apprécier le son du téléviseur via les enceintes du Home cinéma en utilisant un seul câble HDMI.

- **Non** : Permet de désactiver la fonction Canal retour audio.
- **Auto** : Permet d'écouter le son du téléviseur depuis les enceintes du Home cinéma à condition que le téléviseur soit compatible avec la fonction Canal retour audio.

✎ REMARQUE

- Lorsque l'option Anynet+(HDMI-CEC) est spécifiée sur Désac., la fonction Canal retour audio est indisponible.
- L'utilisation d'un câble HDMI non certifié ARC (Canal retour audio) peut entraîner des problèmes d'incompatibilité.
- La fonction ARC (Canal retour audio) n'est disponible qu'en cas de connexion à un téléviseur compatible ARC.

Système

Installation initiale

En utilisant l'Installation initiale, vous pouvez régler la langue, le format d'écran et le réglage de l'ASC (Auto Sound Calibration-Etalonnage auto du son).

Vérifiez si le microphone ASC est raccordé à l'appareil.

✎ REMARQUE

- Si le câble HDMI est connecté au produit, le format du téléviseur n'apparaîtra pas et l'appareil sera réglé automatiquement en mode 16:9 Panoramique.

Enregistrement DivX(R)

Code d'enregistrement View DivX(R) VOD pour acheter et lire le contenu d'un DivX(R) VOD.

✎ REMARQUE

- Cette option ne sera pas activée si vous sélectionnez OK. Pour activer cette option, veuillez activer l'option DivX(R) Désactivation.
- Même une fois le système réinitialisé, les paramètres de Enregistrement DivX(R) ne seront pas réinitialisés.

DivX(R) Désactivation

Sélectionnez ceci pour obtenir un nouveau code d'enregistrement.

Langue

Vous pouvez sélectionner la langue que vous préférez pour le menu à l'écran, le menu du disque, etc.

Language OSD	Sélectionnez la langue pour les affichages à l'écran.
Menu Disque	Sélectionnez la langue pour les affichages du menu du disque.
Audio	Sélectionnez la langue audio du disque.
Sous-titres	Sélectionnez la langue pour les sous-titres du disque.

※ Pour sélectionner une autre langue, sélectionnez OTHERS du menu du disque, audio et sous-titres, et entrez le code de la langue de votre pays (voir page 45).

※ Vous ne pouvez pas sélectionner OTHERS (AUTRES)dans le menu de la langue OSD.

✎ **REMARQUE**

- La langue sélectionnée apparaîtra uniquement si elle est prise en charge par le disque.

Sécurité

La fonction de verrou parental agit en liaison avec les DVD auxquels ont été attribué un niveau qui vous aide à contrôler les types de DVD que regarde votre famille.
Il y a jusqu'à 8 niveaux d'évaluation sur un disque.

Class. parental

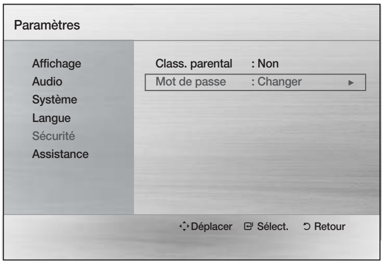
Sélectionnez le niveau d'évaluation que vous souhaitez régler. Un numéro élevé indique que le programme est destiné uniquement aux adultes. Par exemple, si vous sélectionnez jusqu'au niveau 6, les disques contenant le niveau 7, 8 ne seront pas lus.

Entrez le mot de passe, puis appuyez sur le bouton **ENTRÉE**.

- Par défaut, le mot de passe est réglé sur « 0000 ».
- Une fois la configuration terminée, le système revient sur l'écran précédent.

Modification du mot de passe

Sélectionnez **Changer** et entrez un mot de passe de 4 chiffres pour régler le verrou parental en utilisant les touches numériques de la télécommande.



Si vous oubliez votre mot de passe

1. Retirez le disque.
2. Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande. Tous les réglages seront ramenés aux réglages d'usine.

Assistance

Informations sur le produit

Indiquez les informations relatives au produit, telles que le code du modèle, la version du logiciel, etc.

Fonctions de base

Lecture d'un disque

1. Appuyez sur la touche **OUVERTURE/ FERMETURE** (⏏).
2. Déposez avec précaution le disque sur le plateau, avec l'étiquette du disque sur le dessus.
3. Appuyez sur le bouton **OUVERTURE/ FERMETURE** (⏏) pour ouvrir le tiroir du disque.

✎ REMARQUE

- Fonction Reprise. Lorsque vous arrêtez la lecture d'un disque, l'appareil garde en mémoire où vous l'avez arrêté, ainsi lorsque vous appuyez sur la touche **LECTURE** à nouveau, il démarre là où la lecture a été interrompue. (Cette fonction ne concerne que les DVD)
  Appuyez deux fois sur la touche **ARRÊT** pendant la lecture pour désactiver la fonction Reprise.
- Si aucune touche n'est actionnée sur l'appareil ou sur la télécommande pendant plus de 3 minutes lorsque l'appareil est en mode Pause, il passera en mode ARRÊT.
- L'écran initial peut apparaître différent, en fonction du contenu du disque.
- Les disques piratés ne fonctionnent pas dans cet appareil car ils violent les recommandations du CSS (Content Scrambling System : un système de protection contre la copie).

※ ⊘ apparaît lorsque vous appuyez sur une touche non valide.

Fonction économiseur d'écran TV/ Economiseur d'énergie

- Si aucun bouton n'est utilisé pendant plus de 5 minutes en mode Arrêt ou Lecture, l'économiseur d'écran sera activé.
- Si le produit reste en mode d'écran de veille pendant plus de 20 minutes, le courant sera automatiquement coupé. (Sauf durant la lecture d'un fichier musical)

Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA

CD MP3



1. Insérez un CD audio (CD-DA) ou un disque MP3 dans le tiroir du disque.
   - Pour un CD audio, la première piste sera lue automatiquement.
     - Appuyez sur les touches ⏮⏭ pour revenir à la piste précédente/suivante.
   - Pour un disque MP3/WMA, appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Musique**, puis appuyez sur la touche **ENTRÉE**.
     - Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
     - Appuyez sur les touches ◄◄ ►► pour revenir aux pages précédentes/suivantes.
2. Appuyez sur la touche **ARRÊT** (■) pour mettre fin à la lecture.

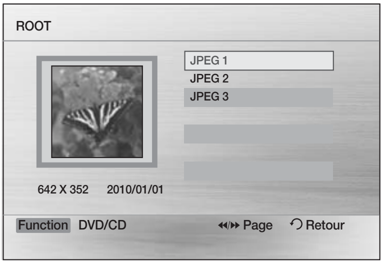
✎ REMARQUE

- Certains CD MP3/WMA peuvent ne pas être lus, en fonction du mode d'enregistrement.
- Le tableau du contenu d'un CD MP3 varie en fonction du format de la piste MP3/WMA enregistrée sur le disque.
- Les fichiers WMA-DRM ne sont pas lus.

Lecture de fichiers JPEG

Les images capturées avec un appareil photo numérique ou un caméscope, ou les fichiers JPEG sur un ordinateur peuvent être enregistrés sur un CD et ensuite lus avec cet appareil.

1. Insérez un disque JPEG dans le tiroir disque.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner les **Photos**, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le dossier que vous souhaitez lire, puis sur la touche **ENTRÉE**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner les photos que vous souhaitez visualiser, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Le fichier sélectionné sera lu et le diaporama démarrera.
   - Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche **PAUSE** (❚❚).
   - Vous pouvez afficher le fichier précédent/suivant en appuyant sur les boutons ◄,► en mode diaporama.



Fonction rotation

JPEG

Appuyez sur la touche **VERTE (B)** ou **JAUNE (C)** pendant le mode PAUSE.

- Touche **VERTE (B)** : Permet de pivoter de 90° dans le sens antihoraire.
- Touche **JAUNE (C)** : Permet de pivoter de 90° dans le sens horaire.

✎ **REMARQUE**

- Les résolutions maximales prises en charge par l'appareil sont 5120 x 3480 (ou 19.0 MPixel) pour les fichiers standard JPEG et 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) pour les fichiers d'images progressives.

Utilisation de la fonction de lecture

Recherche avant/arrière

DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur les touches ◄◄ ►► pour la fonction Recherche.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ **REMARQUE**

- Aucun son ne retentit en mode recherche.
- La recherche en lecture produit du son uniquement lorsqu'elle est effectuée aux vitesses ►► 1 et ►► 2.
- Cette fonction est uniquement disponible pour le format CD-DA.

Saut de scènes/chansons

DVD CD MP3 DivX

Appuyez sur les touches |◄◄ ►►|.

- Chaque fois que la touche est pressée pendant la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent(e) ou suivant(e) sera lu(e).
- Vous ne pouvez pas sauter des chapitres consécutifs.

Lecture en vitesse lente

DVD DivX

Appuyez sur la touche **PAUSE** (❚❚) puis sur la touche ►► pour une lecture lente.

DVD	❚► 1 → ❚► 2 → ❚► 3
DivX	❚► 1 → ❚► 2 → ❚► 3

✎ **REMARQUE**

- Aucun son n'est audible pendant la lecture lente.
- La marche arrière en ralenti ne fonctionne pas.

Lecture en mode pas à pas

Appuyez sur le bouton **PAUSE** à plusieurs reprises.

- La vidéo avance image par image chaque fois que vous appuyez sur cette touche en cours de lecture.

✎ REMARQUE

- Aucun son n'est audible pendant la lecture en mode pas à pas.

Fonction saut de 5 minutes

Appuyez sur la touche ◄,► en cours de lecture.

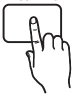
- La lecture saute de 5 minutes en avant lorsque vous appuyez sur la touche ►.
- La lecture saute de 5 minutes en arrière lorsque vous appuyez sur la touche ◄.

✎ REMARQUE

- Cette fonction est uniquement disponible pour les formats DivX contenant des informations d'heure.

Utilisation du menu du disque

Vous pouvez visualiser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.



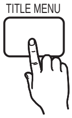
1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **DISC MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.

✎ REMARQUE

- Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

Utilisation du menu des titres

Pour les DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez visualiser le titre de chaque film.



1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TITLE MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.

✎ REMARQUE

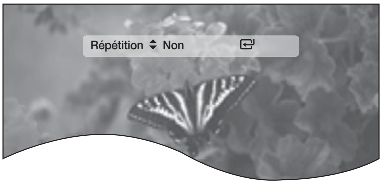
- Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

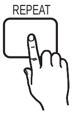
Lecture répétée

DVD CD MP3 DivX

Répétition des DVD/DivX

Vous pouvez répéter le titre, le chapitre ou la section (répétition A-B) d'un disque DVD/DivX.





1. En cours de lecture d'un disque DVD/DivX, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode de répétition souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **Non** pour revenir à la lecture normale, puis sur la touche **ENTRÉE**.

DVD-VIDEO	Titre ➞ Chapitre ➞ A - ➞ Non
DivX	Titre ➞ Dossier ➞ Tous ➞ Non

Répétition des disques CD/MP3

1. Pendant la lecture d'un CD/ MP3, appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** pour sélectionner le mode de répétition que vous souhaitez.

CD	(Répéter non ➞ Répéter disque ➞ Répéter tout ➞ Aléatoire ➞ Répéter Section A-B)
MP3	(Répéter non ➞ Répéter piste ➞ Rép répétition (Répertoire répétition) ➞ Répéter tout ➞ Aléatoire)

Lecture répétée de la section A-B

DVD CD

Vous pouvez relire à plusieurs reprises une section spéciale d'un DVD ou d'un CD.

1. En cours de lecture d'un disque DVD ou CD, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Pour les DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **A-**.
   Pour les CD appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** jusqu'à ce que (A-B) apparaisse.
3. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** au point où vous souhaitez que la répétition de lecture débute (A).
4. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** au point où vous souhaitez que la répétition de lecture s'arrête (B).
5. Pour revenir à une lecture normale,
   Pour les DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner Non.
   Pour les CD, appuyez sur la touche **REPEAT** pour sélectionner ⇉.

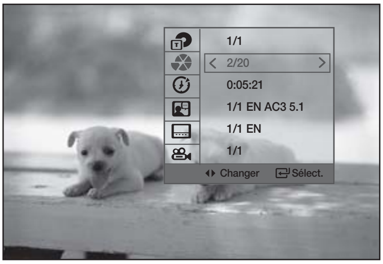
✎ **REMARQUE**

- La fonction de répétition de la section A-B ne prend pas en charge les disques DivX, MP3 ou JPEG.

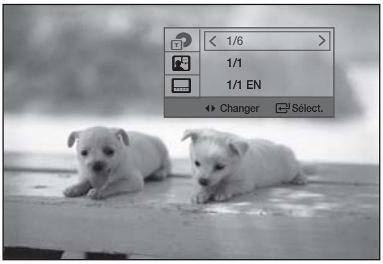
Fonctions de base

Affichage des informations du disque

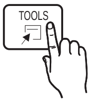
DVD



DivX



1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TOOLS** de la télécommande.



2. Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner l'élément souhaité.
3. Appuyez sur les touches ◄► pour réaliser le changement de configuration souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Vous pouvez utiliser les touches numériques de la télécommande pour contrôler certains éléments.
4. Pour que les informations du disque disparaissent, appuyez de nouveau sur la touche **TOOLS**.

✎ **REMARQUE**

- Si vous lisez le contenu du menu tools, selon le disque, certaines fonctions peuvent ne pas être activées.
- Vous pouvez également sélectionner DTS, Dolby Digital ou Pro Logic, en fonction du disque.
- Certains menus tools peuvent différer en fonction des disques et des fichiers.

Menu OUTILS

- **Titre** ( ) : pour accéder au titre désiré lorsque le disque en comporte plusieurs. ¨Par exemple, s'il y a plusieurs films sur un DVD, chaque film sera identifié par un titre.
- **Chapitre** ( ) : la plupart des disques DVD sont enregistrés en chapitres ainsi vous pouvez trouver rapidement un chapitre spécifique.
- **Durée de lecture** ( ) : permet la lecture d'un film à partir de l'heure désirée. Vous devez entrer l'heure de départ en tant que référence.
  La fonction de recherche d'heure n'est pas prise en charge par certains disques.
- **Audio** ( ): se rapporte à la langue de la piste sonore du film. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 8 langues audio.
- **Sous-titre** ( ): se rapporte aux langues des sous-titres disponibles sur le disque. Vous pouvez choisir les langues des sous-titres ou, si vous préférez, les effacer de l'écran. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 32 langues de sous-titres.
- **Angle** ( ): lorsqu'un DVD propose plusieurs angles de vue pour une scène donnée, vous pouvez utiliser la fonction Angle.

Sélection de la langue Audio

DVD DivX

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'affichage **AUDIO** ( ).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner la langue audio souhaitée.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, vous sélectionnez une langue audio différente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

Sélection de la langue des sous-titres

DVD DivX

1. Appuyez sur la touche **TOOLS** .
2. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'affichage **SOUS-TITRE** ( ).

3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner la langue de sous-titres souhaitée.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, vous sélectionnez une langue de sous-titres différente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

✎ REMARQUE
- Selon le type de disque, certaines fonctions des langues de sous-titrage et audio peuvent ne pas être disponibles.

Fonction de sous-titrage

DivX

- Vous devez être familier avec l'extraction vidéo et la mise en forme des données pour pouvoir utiliser correctement cette fonction.
- Pour utiliser la fonction de sous-titrage, enregistrer le fichier des sous-titres (*.smi) sous le même nom que le fichier DivX (*.avi), dans le même dossier.
  Example. Racine Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Le nom de fichier peut contenir jusqu'à 100 caractères alphanumériques ou 50 caractères asiatiques (caractères à 2 octets tels le Coréen et le chinois).
- Les sous-titres des fichiers DivX *.smi, *.sub, *.srt au-delà de 148 Ko ne sont pas pris en charge.

Fonction Angle

DVD

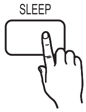
Cette fonction vous permet de visualiser une même scène sous différents angles.

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'affichage **ANGLE** (🎥).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner l'angle souhaité.

✎ REMARQUE
- La fonction Angle ne prend en charge que les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

SLEEP

Vous pouvez définir l'heure à laquelle le Home cinéma doit automatiquement s'arrêter.

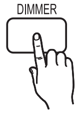


Appuyez sur le bouton **SLEEP**.

- À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la sélection change comme suit :
  SLP 10 ➝ SLP 20 ➝ SLP 30 ➝ SLP 60 ➝ SLP 90 ➝ SLP 120 ➝ SLP 150 ➝ OFF.

DIMMER

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage sur l'unité principale.



Appuyez sur le bouton **DIMMER.**

Mode sonore

P.BASS

L'option P.BASS amplifie les basses afin d'améliorer les fréquences de graves.

La fonction OPTIMISEUR MP3 offre une meilleure qualité de son grâce à la mise à l'échelle de la fréquence d'échantillonnage.



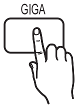
Appuyez sur la touche **P.BASS**.

Source à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à 2 canaux	POWER BASS ON ➞ POWER BASS OFF
Fichier MP3	MP3 ENHANCE ON ➞ POWER BASS ON ➞ POWER BASS OFF

✎ REMARQUE
- La fonction P.BASS n'est compatible qu'avec les sources à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à deux canaux (MP3, DivX, CD et WMA).
- La fonction P.BASS n'est pas compatible avec les modes GIGA SOUND ou Dolby Pro Logic II.
  Si vous appuyez sur la touche P.BASS en mode DSP/EQ, ce mode se désactive automatiquement et P. BASS s'active.
- La fonction d'enrichissement MP3 n'est disponible qu'avec un fichier MP3.

GIGA

La fonction GIGA Sound amplifie les graves et les améliore deux fois plus afin de vous permettre d’apprécier la puissance du son réel. La fonction GIGA Sound s’applique uniquement au caisson de graves.



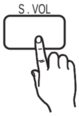
Appuyez sur le bouton **GIGA**.

✎ **REMARQUE**

- Si la fonction GIGA Sound est spécifiée sur « OUI », d’autres effets liés au champ acoustique ne seront pas appliqués.
- Si la fonction DOLBY PLII est spécifiée sur « OUI », l’effet lié à GIGA Sound ne sera pas appliqué.
- La fonction GIGA Sound (GIGA Sound) fonctionne uniquement en mode LPCM à 2 canaux.

S.VOL (CONT. DE VOL. INTELLIGENT)

Cette option permet de régler et de stabiliser le niveau du volume afin d’éviter les changements de niveau importants lorsque vous changez de chaîne ou pendant un changement de scène.



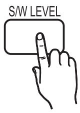
Appuyez sur la touche **S.VOL**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sélection change dans l’ordre suivant :

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

S/W LEVEL

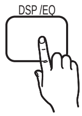
Vous pouvez également appuyez sur le bouton **S/W LEVEL** de la télécommande et utiliser les boutons ◄ ou ► pour régler le niveau du caisson de graves.



Appuyez sur le bouton **S/W LEVEL**.

DSP (Traitement du signal numérique)/EQ

- DSP (Traitement du signal numérique) : Les modes DSP ont été définis pour simuler différents environnements acoustiques.
- EQ : Vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ, ROCK ou USER afin d’optimiser le son en fonction du genre de musique que vous écoutez.



Appuyez sur la touche **DSP/EQ**.

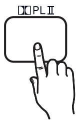
POPS, JAZZ, ROCK	Selon le type de musique, vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ et ROCK.
USER	Vous pouvez écouter la musique tout en procédant au réglage de l’option « EQ: USER (EQ : UTIL) ». Si vous appuyez sur ENTRÉE sous le menu « EQ:USER (EQ : UTIL) », une fenêtre s'affichera vous autorisant à changer les paramètres EQ selon vos préférences.
STUDIO	Procure la sensation de présence dans un studio.
CLUB	Simule le son d'un club de danse avec le renforcement des notes de basse.
HALL	Offre des voix nettes comme dans une salle de concert.
MOVIE	Procure la sensation d'un film de cinéma.
CHURCH	Procure le sentiment d'être dans une grande église.
OFF	A sélectionner pour l'écoute normale.

✎ **REMARQUE**

- La fonction DSP/EQ n’est disponible qu’en mode stéréo.
- La fonction DSP/EQ est indisponible lors de la lecture du signal AC3 en mode 2,1 canaux.

Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.



Appuyez sur la touche **PL II**.

MUSIC	Lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez tester les effets sonores comme si vous écoutiez la performance réelle.
MOVIE	Assure un son plus réel à la bande son du film.
PROLOG	Vous pouvez écouter une source sonore à 2 canaux en un son surround 5.1 avec toutes les enceintes activées. - Une ou plusieurs enceinte(s) risquent de ne pas émettre de son, selon le signal d'entrée.
MATRIX	Vous bénéficierez d'un son ambiophonique multi-canaux.
STEREO	A sélectionner pour écouter le son des enceintes gauche et droite avant et du caisson de basses uniquement.

✎ **REMARQUE**

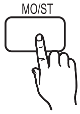
- Si vous sélectionnez le mode Pro Logic II, connectez votre périphérique aux prises d'entrée d'audio AUDIO INPUT (L et R) de l'appareil. Si vous ne connectez qu'une seule entrée (L ou R), l'écoute du son ambiophonique est impossible.
- La fonction Pro Logic II n'est disponible qu'en mode Stéréo.
- La fonction Pro Logic II est indisponible lors de la lecture du signal AC3 en mode 2,1 canaux.

Écoute de la radio

Utilisation des touches de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une station.
   - **Syntonisation préréglée 1** : Vous devez d'abord ajouter une fréquence de votre choix à titre de préréglage. Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **PRÉRÉGLÉ** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) afin de choisir une station préréglée.
   - **Syntonisation manuelle** : Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) afin de syntoniser une fréquence supérieure ou inférieure.
   - **Automatic Tuning** : Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) enfoncé afin de rechercher la bande automatiquement.

Réglage Mono/Stéréo

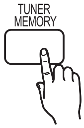


Appuyez sur la touche **MO/ST**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son est commuté entre **STEREO** et **MONO**.
- Dans une zone de faible réception, sélectionnez **MONO** pour une réception claire sans interférence.

Préréglage des stations

Exemple : Préréglage de FM 89.10 dans la mémoire



1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (︿﹀) pour sélectionner <89.10>.
3. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Le nombre clignote à l'écran.
4. Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (︿﹀) et sélectionnez le nombre préréglé.
   - Vous pouvez sélectionner entre 1 et 15 présélections.
5. Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que le nombre ne disparaisse de l'écran.
   - Le nombre disparaît de l'écran et la station est prise en mémoire.
6. Pour prérégler une autre station, répétez les étapes 2 à 5.

A propos de la radiodiffusion RDS

Utilisation du RDS (Système de Données Radio) pour recevoir des stations FM

RDS permet aux stations FM d'envoyer un signal complémentaire durant les signaux de leur programme régulier.

Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations concernant le type de programme qu'elles émettent, tel que le sport ou la musique, etc.

Lorsqu'une station FM réglée procure le service RDS, l'indicateur RDS s'allume sur l'affichage.

Description de la fonction RDS

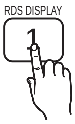
- PTY (Type de programme) : Permet d'afficher le type de programme en cours de diffusion.
- PS NAME (nom du Service de programme) : Permet d'afficher le nom de la station de radiodiffusion. Il est composé de 8 caractères.
- RT (texte radio) : Décode le texte émis par une station (si existant). Il est composé d'un maximum de 64 caractères.
- CT (Heure) : Décode l'heure présente à partir de la fréquence FM. Certaines stations ne transmettent pas les informations PTY, RT ou CT c'est pourquoi elle n'est pas affichée dans tous les cas.
- TA (Info trafic) : TA ON/OFF indique qu'une information trafic est en cours

✎ **REMARQUE**

- La fonction RDS peut ne pas fonctionner correctement si la station réglée ne transmet pas le signal RDS correctement ou si la puissance du signal est faible.

Pour afficher les signaux RDS

Vous pouvez visualiser les signaux RDS que la station émet sur l'affichage.



Appuyez sur la touche **RDS DISPLAY** alors que vous écoutez la station FM.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'affichage change pour vous indiquer l'information suivante :
  PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frequency

PS (Program Service)	Lors de la recherche, <PS> apparaît suivi du nom de la station. <NO PS> apparaît si aucun signal n'est émis.
RT (RadioText)	Lors de la recherche, <RT> apparaît suivi des messages textes que la station émet. <NO RT> apparaît si aucun signal n'est émis.
Frequency	Fréquence de la station (service non RDS)

A propos des caractères indiqués sur l'affichage

Lorsque l'affichage indique les signaux PS ou RT, les caractères suivants sont utilisés.

- la fenêtre d'affichage ne différencie pas les lettres majuscules et minuscules et utilise toujours les lettres majuscules.
- La fenêtre d'affichage n'indique pas les lettres accentuées, <A,> par exemple, peut représenter les accents <A's> tels que <À, Â, Ä, Á, Å et Ã.>

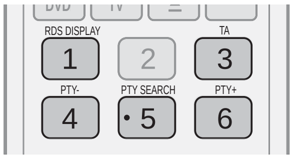
Indication PTY (Type de Programme) et fonction PTY-SEARCH (Recherche type de Programme)

L'un des avantages du service RDS consiste en la possibilité de localiser un type de programme particulier à partir des canaux préréglés en spécifiant des codes PTY.

Recherche d'un programme en utilisant les codes PTY

Avant de démarrer!

- La fonction PTY ne s'applique qu'aux stations préréglées.
- Pour arrêter la recherche à tout moment au cours du procédé, appuyez sur la touche **PTY SEARCH** pendant la recherche.
- Il y a une limite de temps pour effectuer les étapes suivantes. Si le réglage est annulé avant la fin, recommencez depuis l'étape 1.
- Lorsque vous appuyez sur les touches de la télécommande primaire, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM en utilisant la télécommande primaire.



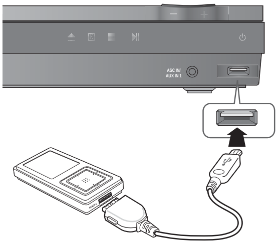
1. Appuyez sur la touche **PTY SEARCH** tout en écoutant la station FM.
2. Appuyez sur la touche **PTY-** ou **PTY+** jusqu'à ce que le code PTY que vous désirez apparaisse sur l'affichage.
   - L'affichage vous indique les codes PTY décrits sur la droite.
3. Appuyez sur la touche **PTY SEARCH** à nouveau, pendant que le code PTY sélectionné à l'étape précédente est toujours affiché.
   - L'unité centrale recherche 15 stations FM préréglées, s'arrête lorsque celle que vous avez sélectionnée est trouvée, et syntonise cette station.

Fonctions avancées

Fonction USB

Lecture des fichiers multimédia en utilisant

Vous pourrez profiter de la plupart des fichiers multimédia tels que photos, films et musique enregistrés sur un lecteur MP3, une clé USB ou un caméscope en haute qualité vidéo avec le son 5 canaux +1 en raccordant le périphérique de stockage au port USB de l'appareil.



1. Branchez le périphérique USB sur le port USB situé sur l'avant de l'appareil.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner USB.
   - **USB** apparaît brièvement à l'écran de l'afficheur.
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner les options **Vidéos**, **Photos** ou **Musique**.
   - Sélectionnez un fichier à lire.

Retrait sécuritaire d'un dispositif USB

Afin d'éviter d'endommager les données stockées sur le périphérique USB, retirez ce dernier avec précaution avant de débrancher le câble USB.

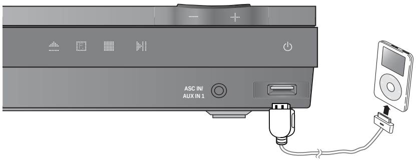
- Appuyez sur la touche **JAUNE (C)**.
  - **REMOVE** s'affiche à l'écran.
- Retirez le câble USB.

✎ REMARQUE

- Pour écouter vos fichiers musicaux avec un son 5 canaux +1, vous devez régler le mode Dolby Pro Logic II sur Matrix. (Voir page 39)
- Retirez lentement le câble USB du port USB. Dans le cas contraire, vous pourriez endommager le port USB.

Utilisation d'un iPod/iPhone

Si le système est connecté à un iPod/iPhone à l'aide d'un câble USB (non fourni), vous pourrez lire la musique de l'iPod/iPhone via le système.

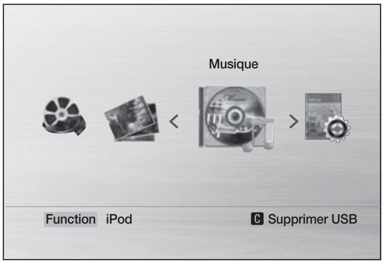


1. Connectez l'iPod/iPhone au port USB situé à l'avant de l'appareil, à l'aide du câble USB.
   - Votre iPod se met automatiquement sous tension.
2. Vous devriez appuyer sur le bouton **Fonction** pour basculer en mode **REMOTE IPOD** ou **IPOD**.

REMOTE IPOD	Aucune vidéo ne s'affiche sur le téléviseur. Vous pouvez régler le volume à l'aide de la télécommande. La fonction Play and Search est activée uniquement sur le lecteur iPod.
IPOD	La sélection des fichiers sera activée sur le téléviseur. La télécommande peut être utilisée pour le réglage du volume ou les paramètres de lecture.

Ecouter de la musique (Mode IPOD)

Vous pouvez écouter des fichiers de musique stockés sur votre iPod en connectant celui-ci au produit.



1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner IPOD.
2. Appuyez sur les touches ◄►pour sélectionner Music.

3. Sélectionnez le fichier de musique à écouter.
   - Vous pouvez utiliser la télécommande ou l'appareil pour exécuter les fonctions de lecture de base, notamment les touches **LECTURE**, **PAUSE**, **ARRÊT**, **I◀◀/ ▶▶I**, **◀◀/ ▶▶** et **REPEAT**. Voir page 13.

✎ **REMARQUE**

- Si vous parlez au téléphone en ayant l'iPhone connecté au produit, n'appuyez pas sur le bouton **LECTURE (▶)**.
- Réglez le volume à un niveau modéré avant de connecter votre iPod à l'appareil.
- Si vous connectez un iPod lorsque l'appareil est sous tension, l'appareil charge la batterie du iPod.

Catégories de fichiers musicaux iPod

Les renseignements liés au fichier, notamment le nom de l'artiste, le nom de l'album, le titre et le genre du morceau de musique s'affichent en fonction de l'étiquette ID3 du fichier de musique approprié.

Artist	Lecture par artiste.
Generic	Lecture par genre.
Composers	Lecture par compositeur.
Playlist	Lecture par liste.
Album	Lecture par album.
Songs	Lecture dans l'ordre numérique ou alphabétique

✎ **REMARQUE**

- La liste des catégories peut différer selon le modèle de iPod.
- Qu'est-ce qu'une étiquette ID3 ?
  Attaché à un fichier MP3, cet élément contient les renseignements sur le fichier tels que le titre, l'artiste, l'album, l'année, le genre, outre un champ réservé aux commentaires.

Modèles iPod/iPhone compatibles avec ce produit

- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)

- iPod classic
- iPod avec vidéo

- iPod avec connecteur dock
- iPod à Molette cliquable

- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ **REMARQUE**

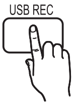
- « Made for iPod » (Conçu pour iPod) signifie que le dispositif électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPod et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- « Made for iPhone » (Conçu pour iPhone) signifie que l'accessoire électronique a été spécialement conçu pour être connecté à un iPhone et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- Apple ne peut être tenu responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires.
- La commande de volume peut ne pas fonctionner normalement sur les modèles iPod et iPhone non répertoriés dans la liste ci-dessus. Lorsqu'une erreur se produit sur un des modèles listés plus haut, veuillez mettre à jour l'iPod/iPhone à l'aide de la version la plus récente du produit.
- Selon la version du logiciel de l'iPod utilisée, certains problèmes peuvent survenir au niveau des commandes. Ceci n'est pas un dysfonctionnement du Home cinéma.
- Selon la version du logiciel ou le type d'iPod utlisé(e), certaines opérations peuvent varier. Installez le logiciel iPod le plus récent. (recommandé)
- La lecture des applications exécutées via le produit peut ne pas être garantie. Nous vous recommandons d'exécuter le contenu téléchargé sur l'iPod.
- Si vous rencontrez des difficultés dans l'utilisation de l'iPod, reportez-vous au site Web www.apple.com/support/ipod.
- Cet appareil n'est pas conçu pour lire les fichiers vidéo.

Enregistrement sur périphérique USB

Lors de la lecture d'un CD audio à l'aide de la fonction USB Recording (Enregistrement sur périphérique USB) ou de l'audition de la radio FM ou de la réception d'une source audio à partir d'un appareil externe, vous pouvez enregistrer la source audio dans la mémoire USB.

Ex) Enregistrement des contenus audio d'un CD audio sur un périphérique USB

1. Connectez le périphérique USB au produit.
2. Insérez le CD audio dans le tiroir du lecteur.
3. Appuyez sur le bouton **USB REC** de la télécommande.



   - Pour commencer l'extraction de la piste actuelle, appuyez sur le bouton USB REC de la télécommande tandis que le système lit une piste ou s'est arrêté momentanément.
   - Pour effectuer l'enregistrement de tout le CD, appuyez sur le bouton USB REC de la télécommande et maintenez-le enfoncé.
     - Le message « FULL CD RIPPING » apparaît à l'écran et l'enregistrement commence.
4. Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour mettre fin à l'enregistrement.
   - À la fin de l'enregistrement du CD sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.
   - À la fin de l'enregistrement de la radio FM ou de la source AUX sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « TUNER RECORDING » ou « AUX RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.

✎ REMARQUE

- Ne déconnectez pas le périphérique USB ou ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant l'enregistrement sur le périphérique USB.
  Cela pourrait endommager les données.
  Pour arrêter l'enregistrement sur le périphérique USB, appuyez sur le bouton **ARRÊT** et déconnectez le périphérique USB après que le système ait complètement arrêté la lecture du CD.
- Si vous déconnectez le périphérique USB pendant l'enregistrement, le système s'éteindra et vous ne pourrez pas supprimer le fichier enregistré.
- Si vous connectez le périphérique USB au système pendant la lecture d'un CD, le système suspendra la lecture pour la reprendre ultérieurement.
- Les CD au format DTS ne peuvent pas être enregistrés.
- Si la durée de l'enregistrement est inférieure à 5 secondes, il est possible que le fichier d'enregistrement ne puisse pas être créé.
- L'enregistrement USB fonctionne uniquement lorsque le périphérique est formaté selon le système de fichiers FAT. (Le format de fichier NTFS n'est pas pris en charge.)
- Le signal audio n'est pas émis durant l'enregistrement du CD sur le périphérique USB.
- Lorsque l'option AUDIO HDMI est réglée sur Act., la fonction Enregistrement sur périphérique USB n'est pas prise en charge.

Autres informations

Dépannage

Reportez-vous au tableau ci-dessous lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous constatez ne figure pas dans la liste ci-dessous ou si les instructions ci-dessous ne vous aident pas, mettez l'appareil hors tension, déconnectez le cordon d'alimentation et contactez le distributeur le plus proche ou le centre de services Samsung Electronics.

Problème	Vérification/Solution
Il m’est impossible d’éjecter le disque.	• Le cordon d'alimentation est-il correctement branché dans la prise ? • Coupez l'alimentation puis rétablissez-la.
Le iPOD ne se connecte pas.	• Vérifiez l'état du connecteur et du socle du iPod. • Maintenez la version du logiciel du iPod à jour.
La lecture ne démarre pas.	• Vérifiez le code régional du DVD. Les disques DVD achetés à l’étranger sont parfois incompatibles. • Il m’est impossible de lire les CD-ROM et les DVD-ROM sur l'appareil. • Assurez-vous que le niveau d'évaluation est correct.
La lecture ne démarre pas immédiatement lorsque les touches Play/Pause sont actionnées.	• Utilisez-vous un disque déformé ou un disque ayant subi des rayures en surface ? • Nettoyez le disque.
Absence de son.	• Aucun son n’est produit pendant la lecture accélérée, la lecture lente ou la lecture image par image. • Les enceintes sont-elles raccordées correctement ? La configuration des enceintes a-t-elle été correctement personnalisée ? • Le disque a-t-il été sérieusement endommagé ?
Le son n'est généré que par certaines enceintes, pas par les six.	• Sur certains disques DVD, le son est uniquement généré par les enceintes avant. • Vérifiez si les enceintes sont correctement connectées. • Réglez le volume. • Pendant l'écoute d'un CD, de la radio ou du téléviseur, le son est uniquement généré par les enceintes avant. Sélectionnez "PROLOG" en appuyant sur PL II (Dolby Pro Logic II) situé sur la télécommande pour utiliser les six enceintes.
Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est pas reproduit.	• Est-ce que le disque comporte la mention "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est reproduit que si le disque a été enregistré en conséquence. • Selon l'écran d'information, la langue audio est-elle correctement réglée sur Dolby Digital 5.1-CH ?
La télécommande ne fonctionne pas.	• La télécommande est-elle utilisée dans les limites de sa portée en matière d’angle et de distance ? • Les piles sont-elles épuisées ? • Avez-vous sélectionné le mode approprié (RECEIVER DVD/TV)?
• Le disque tourne mais aucune image n'est produite. **• La qualité de l'image est médiocre et l'image tremble.**	• Le téléviseur est-il sous tension ? • Les câbles de la vidéo sont-ils branchés correctement ? • Le disque est-il sale ou endommagé ? • Si le disque a été médiocrement créé, il peut ne pas être lisible.
La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent pas.	• La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent que si le disque les contient.
L'écran du menu Disc/Title n'apparaît pas même lorsque la fonction Disc/Title est sélectionnée.	• Utilisez-vous un disque qui ne comporte pas de menu ?
Le format d'écran ne peut pas être modifié.	• La lecture des DVD 16:9 est possible en mode 16:9 WIDE (16:9 Large), 4:3 LETTER BOX (4/3 Boîte aux lettres) ou 4:3 PAN SCAN (4:3 Panoramique/Balayage) ; en revanche, les DVD 4:3 peuvent être lus au format 4:3 uniquement. Reportez vous à la pochette du disque DVD puis sélectionnez la fonction appropriée.

Problème	Vérification/Solution
• L'appareil ne fonctionne pas. (Exemple : Le courant se coupe, la touche du panneau avant ne fonctionne pas ou un bruit étrange se fait entendre.) • L'appareil ne fonctionne pas normalement.	• Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande en l'absence de disque (fonction de réinitialisation). **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**
Le mot de passe du niveau d'évaluation a été oublié.	• Tandis que le message « NO DISC » (PAS DE DISQUE) est affiché à l'écran de l'appareil, maintenez la touche **ARRÊT** (■) enfoncée pendant plus de 5 secondes. Le mot « **INIT** (INITIAL) » s'affiche et tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut. Appuyez ensuite sur la touche **POWER**. **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.**
La réception des émissions de radio est impossible.	• L'antenne est-elle connectée correctement ? • Si le signal d'entrée de l'antenne est faible, installez une antenne FM extérieure à un endroit où la réception sera de meilleure qualité.

Liste des codes de langue

Entrez le numéro de code approprié pour OTHERS (Autres) du menu du disque, audio et sous-titres. (Voir page 31)

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Specifications

Généralités	Poids	2,7 Kg
	Dimensions	430 (L) x 59 (H) x 249 (P) mm
	Plage de températures de fonctionnement	+5°C à +35°C
	Plage de taux d'humidité de fonctionnement	10 % à 75 %
Syntoniseur FM	Rapport signal/bruit	70 dB
	Sensibilité utilisable	10 dB
	Distorsion harmonique totale	0,5 %
Disque	DVD (Digital Versatile Disc)	Vitesse de lecture : 3,49 à 4,06 m/s
		Durée approximative de lecture (Disque simple face, simple couche) : 135 min
	12 cm (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s
		Durée maximale de lecture : 74 min
	8cm (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s
		Durée maximale de lecture : 20 min
Sortie vidéo	Vidéo Composite	480i(576i)
		1 canal : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω)
	Vidéo composant	480i(576i)
		Y : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω)
		PR : 0,70 Vpp (charge de 75 Ω)
		PB : 0,70 Vpp (charge de 75 Ω)
Vidéo/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p(576p)
Amplificateur	Sortie de l'enceinte avant	167W x 2(3Ω)
	Sortie de l'enceinte du centre	167W(3Ω)
	Sortie enceinte ambiophonique	166W x 2(3Ω)
	Sortie du caisson de basses	167W(3Ω)
	Gamme de fréquences	20 Hz à 20 kHz
	Rapport signal sur bruit	65dB
	Séparation des canaux	60dB
	Sensibilité d'entrée	(AUX) 800 mV

*: Caractéristiques nominales

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Concernant l'alimentation et la consommation électrique, reportez-vous à l'étiquette apposée sur le produit.

HT-D550

		Système d’enceintes 5+1 canaux			
Enceinte	Système d'enceintes	Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	167 W	166 W	167 W	167 W
	Entrée maximale	334 W	332 W	334 W	334 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant/Ambiophonique : 90 x 141,5 x 68,5 mm Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm Caisson de graves : 168 x 350 x 285 mm			
	Poids	Avant/Ambiophonique : 0,58 kg Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg			

HT-D553

		Système d’enceintes 5+1 canaux			
Enceinte	Système d'enceintes	Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	167 W	166 W	167 W	167 W
	Entrée maximale	334 W	332 W	334 W	334 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant : 90 x 1300 x 119 mm (socle : 250 x 250) Ambiophonique : 90 x 141,5 x 68,5 mm Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm Caisson de graves : 168 x 350 x 285 mm			
	Poids	Front : 3,8 kg, Ambiophonique : 0,58 kg Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg			

HT-D555

		Système d’enceintes 5+1 canaux			
Enceinte	Système d'enceintes	Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	140 Hz à 20 kHz	40 Hz à 160 Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Entrée nominale	167 W	166 W	167 W	167 W
	Entrée maximale	334 W	332 W	334 W	334 W
	Dimensions (L x H x P)	Avant/Ambiophonique : 90 x 1300 x 119 mm (socle : 250 x 250) Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm Caisson de graves : 168 x 350 x 295 mm			
	Poids	Avant/ Ambiophonique : 3,8 kg Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg			

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l’Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d’équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l’Union Européenne et dans d’autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d’un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.

HT-D550
HT-D553
HT-D555

Sistema Home Entertainment digitale

manuale utente

Immagina le possibilità

Grazie per avere acquistato questo prodotto Samsung.
Per ricevere un servizio più completo, registrare il prodotto all'indirizzo

www.samsung.com/register

SAMSUNG

Informazioni sulla sicurezza

Avvertenze per la sicurezza

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE).

ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO

	ATTENZIONE RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON APRIRE	
Questo simbolo indica la presenza di "tensione pericolosa" all'interno del prodotto, che comporta il rischio di scosse elettriche o lesioni.	ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE A FONDO LO SPINOTTO PIÙ LARGO DELLA SPINA NELLA RELATIVA PRESA.	Questo simbolo indica istruzioni importanti che accompagnano il prodotto.

AVVERTENZA

- Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ATTENZIONE

- Non schizzare o sgocciolare liquidi sull'apparecchio e non porre su di esso oggetti contenenti liquidi, come ad esempio vasi.
- Poiché la presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio, deve essere facilmente accessibile in qualsiasi momento.
- Questa apparecchiatura deve essere sempre collegata a una presa di rete con collegamento a terra.
- Per scollegare l'apparecchio dalla corrente è necessario estrarre la spina dalla presa; perciò la presa dovrà essere facilmente accessibile.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER CLASE 1

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

Questo lettore CD è classificato come prodotto LASER DI CLASSE 1.

L'utilizzo di comandi, regolazioni o funzioni che si riferiscono a procedure diverse da quelle specificate può provocare l'esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE

- UN RAGGIO LASER INVISIBILE VIENE EMESSO NEL CASO IN CUI L'APPARECCHIO VENGA APERTO CON IL SISTEMA DI INTERBLOCCO NON FUNZIONANTE IN MODO CORRETTO, O ESCLUSO. EVITARE LA DIRETTA ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

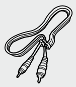
"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 N. 548 ed in particolare a quanto specificato nell'art. 2, comma 1"

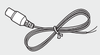
Precauzioni

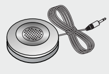
- Verificare che le caratteristiche degli alimentatori CA presenti in casa corrispondano all'etichetta di identificazione posta sul retro del prodotto.
- Installare il prodotto orizzontalmente, su un supporto adeguato (mobile), verificando che vi sia spazio sufficiente per una corretta ventilazione (7,5 - 10 cm).
- Non sistemare il prodotto su amplificatori o altri dispositivi che potrebbero diventare caldi. Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano coperte.
- Non appoggiare oggetti sopra il prodotto.
- Prima di spostare il prodotto, verificare che non contenga nessun disco.
- Per scollegare completamente il prodotto dall'alimentazione, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro, in particolare quando non viene usato per un lungo periodo di tempo.
- Durante i temporali, scollegare la spina di alimentazione dalla presa. I picchi di alta tensione provocati dai fulmini potrebbero danneggiare il prodotto.
- Non esporre il prodotto alla luce diretta del sole o altre fonti di calore. Questo potrebbe condurre a surriscaldamento e malfunzionamento del prodotto.
- Tenere il prodotto lontano da fonti di umidità e calore eccessivo e da apparecchi che generano un forte campo magnetico o elettrico (ad es. diffusori).
- In caso di malfunzionamento del prodotto, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Il prodotto non è destinato all'uso industriale. Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso personale.
- Se il prodotto o il disco vengono conservati a basse temperature, potrebbe formarsi condensa. In inverno, se si trasporta il prodotto, attendere circa 2 ore prima di utilizzarlo, in modo che ritorni a temperatura ambiente.
- Le batterie utilizzate con questo prodotto contengono sostanze chimiche dannose per l'ambiente.
  Non smaltirle con i comuni rifiuti domestici.

Accessori

Controllare di seguito gli accessori forniti.


Cavo video

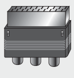

Antenna FM


Microfono ASC


Telecomando / batterie (formato AAA)



Manuale utente


Jack Scart

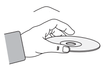
Informazioni sulla sicurezza

Precauzioni per la manipolazione e la conservazione dei dischi

I graffi sui dischi, anche piccoli, possono ridurre la qualità dell'audio e dell'immagine o far "saltare" i dischi.

Prestare particolare attenzione a non graffiare i dischi.

Manipolazione dei dischi



- Non toccare il lato di riproduzione del disco.
- Tenere il disco per i bordi, senza toccare la superficie con le dita.
- Non incollare carta o nastro adesivo sui dischi.

Conservazione dei dischi

- Non conservare alla luce diretta del sole
- Conservare in un luogo fresco e ventilato
- Conservare in una custodia di protezione pulita. Conservare in posizione verticale.

✎ NOTA

- Non sporcare i dischi.
- Non caricare dischi crepati o graffiati.

Manipolazione e conservazione dei dischi

Se sul disco sono presenti impronte o sporcizia, pulirlo con un detergente delicato diluito in acqua e asciugarlo con un panno morbido.

- Pulire i dischi strofinando delicatamente dall'interno all'esterno

✎ NOTA

- Il contatto di aria calda con le parti fredde all'interno del prodotto può provocare condensa. Se si forma condensa all'interno, il prodotto potrebbe non funzionare correttamente. In questo caso, rimuovere il disco e lasciare il prodotto acceso per una o due ore, senza eseguire alcuna operazione.

Licenza

- Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.
- Prodotto su licenza, brevetti U.S.A. n.: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 e altri brevetti U.S.A. e mondiali registrati e in attesa di registrazione. DTS, il simbolo, e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati e DTS Digital Surround e il logo DTS sono marchi di DTS, Inc. Software incluso nel prodotto. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.
- INFORMAZIONI SUI VIDEO DIVX: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questo è un dispositivo ufficiale certificato DivX® che riproduce video DivX. Per ulteriori informazioni e per gli strumenti software per la conversione dei file in video DivX, visitare il sito www.divx.com.

  INFORMAZIONI SUI DIVX VIDEO ON DEMAND: Questo dispositivo certificato DivX® deve essere registrato per consentire la riproduzione dei film DivX video on demand (VOD) acquistati. Per ottenere il codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu di impostazione del dispositivo. Visitare il sito vod.divx.com per ulteriori informazioni su come completare la registrazione.

  DivX Certified® per riprodurre video DivX®, compresi i contenuti premium DivX®, DivX Certified® e i logo associati sono marchi di DivX, Inc. e sono utilizzati su licenza.

  Protetto da uno o più dei seguenti brevetti USA: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Questo prodotto è dotato di una tecnologia di protezione dalla copia tutelata da alcuni brevetti U.S.A. e da altri diritti di proprietà intellettuale di Rovi Corporation. Sono vietati il reverse engineering o lo smontaggio.
- **iPod è un marchio di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi. iPhone è un marchio di Apple Inc.**

Copyright

Protezione contro la copia

- Molti dischi DVD sono codificati con una protezione contro la copia. Per questo motivo, il prodotto deve essere collegato direttamente al televisore, non a un videoregistratore. Con i dischi DVD protetti contro la copia, il collegamento a un videoregistratore produce un'immagine distorta.

Indice

INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA 2

OPERAZIONI PRELIMINARI 7

COLLEGAMENTI 15

CONFIGURAZIONE 25

Indice

FUNZIONI DI BASE

32

FUNZIONI AVANZATE

41

ALTRE INFORMAZIONI

44

- Le figure e le illustrazioni del presente Manuale utente sono fornite soltanto come riferimento. Possono differire rispetto all'aspetto effettivo del prodotto.
- Può essere richiesto un rimborso nel caso in cui
  a. l'uscita del tecnico in seguito a una chiamata non rileva difetti nel prodotto (per es. nel caso l'utente abbia omesso di leggere il presente manuale)
  b. l'utente ha portato l'unità presso un centro di riparazione che non rileva difetti nel prodotto (per es. nel caso l'utente abbia omesso di leggere il presente manuale).
- L'importo di tale rimborso verrà comunicato all'utente prima di eseguire una visita a domicilio o un eventuale intervento di manutenzione.

Operazioni preliminari

Icone utilizzate nel manuale

Prima di leggere il manuale utente, tener presente le seguenti indicazioni.

Icona	Termine	Definizione
	DVD	Indica una funzione disponibile per i dischi DVD-Video o DVD±R/±RW registrati e finalizzati in modo Video.
	CD	Indica una funzione disponibile per i CD di dati (CD DA, CD-R/-RW).
	MP3	Indica una funzione disponibile per i dischi CD-R/-RW.
	JPEG	Indica una funzione disponibile per i dischi CD-R/-RW.
	DivX	Indica una funzione disponibile per i dischi MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	ATTENZIONE	Indica una situazione in cui una funzione non è attiva o in cui è possibile che le impostazioni vengano annullate.
	NOTA	Indica un suggerimento o un'istruzione nella pagina che aiutano a comprendere il funzionamento dell'unità.
	Tasto di scelta rapida	Consente un accesso diretto e facile alla funzione premendo l'apposito tasto sul telecomando.

Tipi di dischi e caratteristiche

Codice regionale

Il prodotto e i dischi sono codificati in base alla regione. Per poter riprodurre un disco, i codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, il disco non viene riprodotto.

Tipo di disco	Codice regionale	Area
DVD-VIDEO	1	USA, territori USA e Canada
	2	Europa, Giappone, Medio Oriente, Egitto, Sudafrica, Groenlandia
	3	Taiwan, Corea, Filippine, Indonesia, Hong Kong
	4	Messico, America del Sud, America centro, Australia, Nuova Zelanda, Isole del Pacifico, Caraibi
	5	Russia, Europa orientale, India, maggior parte dei Paesi africani, Corea del Nord, Mongolia
	6	Cina

Operazioni preliminari

Tipi di dischi riproducibili

Tipi di dischi e marchio (logo)	Segnali registrati	Dimensioni disco	Tempo di riproduzione max
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDEO	12 cm	Circa 240 min. (lato singolo)
			Circa 480 min. (doppio lato)
		8 cm	Circa 80 min. (lato singolo)
			Circa 160 min. (doppio lato)
CD AUDIO	AUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	AUDIO + VIDEO	12 cm	–
		8 cm	–

Non utilizzare i seguenti tipi di dischi!

- I dischi LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM non possono essere riprodotti con questo prodotto. Se vengono riprodotti dischi di questi tipi, sul televisore appare il messaggio <WRONG DISC FORMAT (FORMATO DISCO ERRATO)>.
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere riproducibili su questo prodotto.
  Se vengono riprodotti questi dischi, sul televisore appare il messaggio <Wrong Region. Please check Disc (Area errata. Controllare disco)>.

Tipi e formati di dischi

Questo prodotto non supporta i file multimediali protetti da DRM.

Dischi CD-R

- Alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili, a seconda del dispositivo con cui sono stati registrati (masterizzatori CD o PC) e delle condizioni.
- Utilizzare un CD-R da 650 MB/74 minuti. Non utilizzare CD-R superiori a 700 MB/80 minuti, perché potrebbero non essere riprodotti.
- Alcuni CD-RW (riscrivibili) potrebbero non essere riprodotti.
- Solo i CD-R che sono stati "chiusi" correttamente possono essere riprodotti integralmente. Se la sessione è stata chiusa, ma il disco è rimasto aperto, potrebbe non essere possibile riprodurre il disco integralmente.

Dischi CD-R MP3

- Possono essere riprodotti solo i dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 non devono contenere spazi vuoti o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una compressione/ decompressione superiore a 128 Kbps.
- Possono essere riprodotti soltanto i file con estensione ".mp3" e ".MP3".
- Possono essere riprodotti solo i dischi multisessione a scrittura consecutiva. I dischi multisessione che contengono spazi vuoti possono essere riprodotti solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia bassi sia alti (32 ~ 320 Kbps), durante la riproduzione potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- Possono essere riprodotte al massimo 500 tracce per ogni CD.
- Possono essere riprodotte al massimo 300 cartelle per ogni CD.

Dischi CD-R JPEG

- Possono essere riprodotti solo i file con estensione ". jpg".
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- Possono essere riprodotti solo i dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG non devono essere composti da più di 8 caratteri e non devono contenere spazi vuoti o caratteri speciali (. / = +).
- Possono essere riprodotti solo i dischi multisessione a scrittura consecutiva. I dischi multisessione che contengono spazi vuoti possono essere riprodotti solo fino al segmento vuoto.
- In ogni cartella è possibile archiviare un massimo di 999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella Pictures.
- I dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

Dischi DVD±R/±RW, CD-R/RW

- Gli aggiornamenti software per i formati incompatibili non sono supportati. (esempio: QPEL, GMC, risoluzione superiore a 800 x 600 pixel, ecc.)
- I dischi DVD-R/-RW non registrati correttamente in formato DVD Video non possono essere riprodotti.

Formati supportati (DivX)

Questo prodotto supporta soltanto i formati indicati di seguito.

Se non sono supportati né il formato video né quello audio, possono verificarsi problemi quali immagini distorte o assenza dell'audio.

Formati video supportati

Formato	Versioni supportate
AVI	DivX3.11~DivX5.1
WMV	V1/V2/V3/V7

Formati audio supportati

Formato	Bit rate	Frequenza di campionatura
MP3	80~320 kbps	44,1 khz
WMA	56~128 kbps	
AC3	128~384 kbps	44,1/48 khz
DTS	1,5 Mbps	44,1 khz

- I file DivX, compresi i file audio e video, creati in formato DTS possono supportare solo fino a 6 Mbps.
- Formato: anche se la risoluzione predefinita dei DivX è 640x480 pixel, questo prodotto supporta fino a 720x480 pixel. Le risoluzioni superiori a 800 non sono supportate.
- Quando si riproduce un disco con una frequenza di campionamento superiore a 48 khz o 320 kbps, lo schermo può tremare durante la riproduzione.
- Le sezioni con una frequenza di fotogrammi elevata potrebbero non venire riprodotte durante la riproduzione di un file DivX.
- Poiché questo prodotto fornisce soltanto i formati di decodifica autorizzati da DivX Networks, Inc., i file DivX creati dall'utente potrebbero non essere riproducibili.

Appunti sul collegamento USB

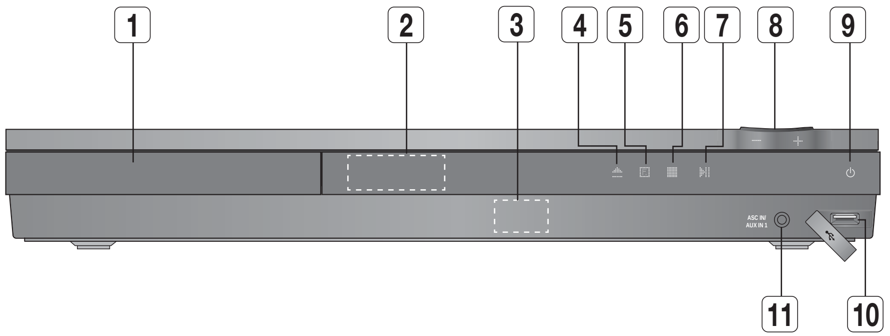
Dispositivi supportati: Supporti di memorizzazione USB, lettori MP3, foto/videocamere digitali

1) Se il nome di una cartella o di un file è più lungo di 10 caratteri, è possibile che si verifichino problemi di visualizzazione o di funzionamento.
2) I file di sottotitoli più grandi di 300KB non possono essere visualizzati correttamente.
3) Non sono supportati certi dispositivi USB o foto/videocamere digitali e lettori di schede USB.
4) I file system FAT16 e FAT32 sono supportati.
5) I file di foto (JPEG), musica (MP3, WMA) e video devono avere un nome coreano o inglese. Altrimenti il file non può essere riprodotto.
6) Effettuare il collegamento direttamente alla porta USB del prodotto. Se si utilizza un altro cavo per il collegamento possono verificarsi problemi di compatibilità USB.
7) Se si inserisce più di un dispositivo di memoria in un lettore multischeda, possono verificarsi problemi di funzionamento.
8) Il protocollo PTP per la foto/videocamera digitale non è supportato.
9) Non scollegare il dispositivo USB durante il processo di "lettura".
10) Più la risoluzione dell'immagine è elevata, più il ritardo nella visualizzazione è lungo.
11) I file MP3/WMA o video con DRM scaricati da siti commerciali non sono riprodotti.
12) Il dispositivo HDD esterno non è supportato.
13) La corrente massima supportata dalla porta USB per un dispositivo esterno è di 500 mA (a 5V CC).
14) Formati file supportati

Formato	Immagine ferma	Musica		Filmato	
Nome del file	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Estensione file	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Bit rate	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4Mbps	4Mbps
Versione	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1
Pixel	640x480	–	–	720x480	
Frequenza di campionatura	–	44,1kHz	44,1kHz	44,1KHz ~ 48KHz,	

Descrizione

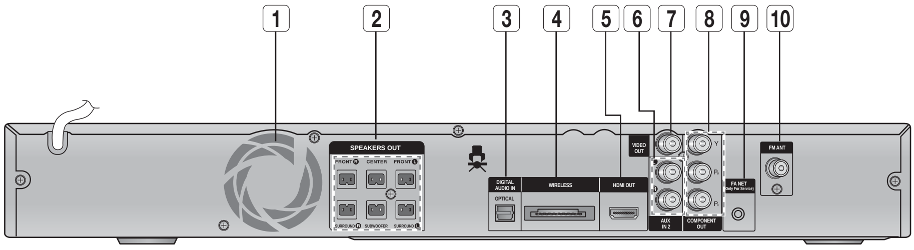
Pannello anteriore



1	VANO DEL DISCO	Inserire il disco qui.
2	DISPLAY	Mostra lo stato di riproduzione, l'ora, etc.
3	SENSORE TELECOMANDO	Rileva i segnali del telecomando.
4	TASTO DI APERTU RA/CHIUSURA (⏏)	Apre e chiude il vano del disco.
5	TASTO FUNZIONE (⎕)	I modi vengono selezionati nella sequenza seguente: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM
6	TASTO DI ARRESTO (■)	Interrompe la riproduzione del disco.
7	TASTO DI RIPRODUZIONE/PAUSA (▶II)	Riproduce un disco o mette in pausa la riproduzione.
8	TASTO DI REGOLAZIONE DEL VOLUME (–, +)	Regolazione del volume.
9	TASTO DI ACCENSIONE (⏻)	Accende e spegne il prodotto.
10	PORTA USB	È possibile collegare e riprodurre file da dispositivi di memorizzazione USB esterni come lettori MP3, memorie flash USB, ecc. La memoria USB che richiede una potenza elevata (più di 500 mA con 5 V) può non essere supportata. (tranne iPod/iPhone compatibili con 1A con 5 V).
11	CONNETTORE ASC IN/AUX IN 1	Per collegare componenti esterni come ad esempio un lettore MP3. Connettore per usare la funzione ASC (Auto Sound Calibration).

Operazioni preliminari

Pannello posteriore

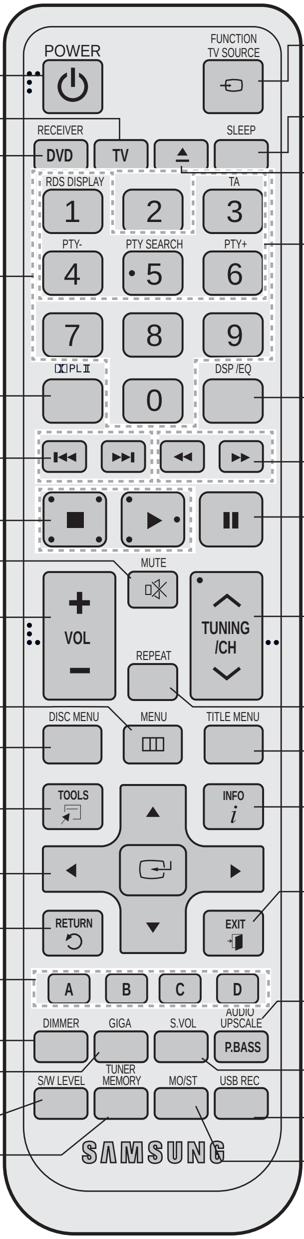


1	VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO	La ventola è sempre in funzione quando l'apparecchio è acceso. Durante l'installazione del prodotto, verificare che su tutti i lati della ventola ci siano almeno 10cm di spazio libero.
2	CONNETTORI DI USCITA DEI DIFFUSORI	Collegare i diffusori anteriore, centro, surround e subwoofer.
3	CONNETTORE DI INGRESSO OTTICO DIGITALE ESTERNO (DIGITAL AUDIO IN)	Per collegare un dispositivo esterno con uscita digitale.
4	COLLEGAMENTO PER SCHEDA TX (WIRELESS)	La scheda TX consente la comunicazione tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless opzionale.
5	CONNETTORE HDMI OUT	Utilizzando un cavo HDMI, collegare questo terminale di uscita HDMI al terminale di ingresso HDMI del televisore per la migliore qualità dell'immagine.
6	CONNETTORI AUX IN 2	Per il collegamento all'uscita analogica 2CH di un dispositivo esterno (come ad esempio un videoregistratore).
7	CONNETTORE VIDEO OUT	Collegare il jack di ingresso video del televisore (VIDEO IN) al connettore VIDEO OUT.
8	CONNETTORI DI USCITA VIDEO COMPONENT	Per collegare un televisore con ingressi video Component a questi connettori.
9	RETE FA (Solo Per L'assistenza)	Usata per la riparazione manutenzione.
10	CONNETTORE ANTENNA FM	Per collegare l'antenna FM.

HT-D550-ZF-IT-1228.indd 12 2011-12-29 11:23:51

Remote Telecomando

Descrizione del telecomando



Accende e spegne il prodotto.

Per passare al modo TV, premere il tasto TV.

Per passare all'Home Cinema, premere il tasto DVD.

Premere i tasti numerici per attivare le opzioni.

Selezionare il modo audio Dolby Pro Logic II desiderato.

Premere per saltare in avanti o all'indietro.

Premere per arrestare/riprodurre un disco.

Disattiva temporaneamente l'audio.

Regola il volume.

Premere questo per passare al menu della pagina iniziale.

Premere per aprire il menu del disco.

Per cambiare la lingua dell'audio/dei sottotitoli, l'angolazione, ecc.

Selezionare e cambiare le voci del menu a video.

Ritorna al menu precedente.

Permette di accedere alle funzioni comuni del prodotto, come Lista foto.

Regola la luminosità del display.

Per attivare/disattivare la funzione GIGA Sound (GIGA Sound).

Per regolare il livello del subwoofer.

Premere per selezionare le stazioni FM.

Tasto di selezione del modo.
o
Premere per selezionare il modo video del televisore.

Impostare un'ora di disattivazione per spegnere il prodotto.

Per aprire e chiudere il vano del disco.

Usare la funzione RDS per ricevere le stazioni FM.

Selezionare il modo audio DSP/EQ desiderato.

Premere per cercare avanti o indietro.

Premere per mettere in pausa un disco.

Cerca le stazioni FM attive e cambia canale.

Permette di ripetere un titolo, un capitolo, una traccia o un disco.

Per accedere al menu Titolo.

Mostra lo stato del disco (o file) corrente.

Premere questo tasto per uscire dal menu.

Selezionare il modo P.BASS o MP3 Enhancement desiderato.

Regola e stabilizza il volume in modo che non possa cambiare improvvisamente.

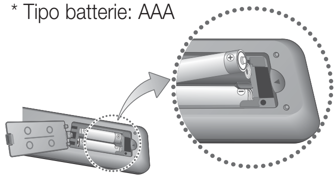
Per avviare la registrazione USB.

Selezionare MONO o STEREO per la trasmissione radio.

Operazioni preliminari

Inserimento delle batterie nel telecomando

* Tipo batterie: AAA



✎ NOTA

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità: (+) con (+) e (–) con (–).
- Sostituire sempre tutte le batterie insieme.
- Non esporre le batterie a fonti di calore o fiamme libere.
- Il telecomando ha una portata di circa 7 metri in linea d'aria.

Impostazione del telecomando

Il telecomando consente di controllare determinate funzioni del televisore.

Per comandare il televisore con il telecomando

1. Premere il tasto **TV** per impostare il telecomando sul modo TV.
2. Premere il tasto di **ACCENSIONE** per accendere il televisore.
3. Tenendo premuto il tasto di **ACCENSIONE**, inserire il codice corrispondente alla marca del proprio televisore.
   - Se nella tabella sono riportati più codici per il proprio televisore, inserirne uno per volta per individuare quello giusto.
   - **Esempio: Per un televisore Samsung** Tenendo premuto il tasto di **ACCENSIONE**, usare i tasti numerici per inserire i codici 00, 15, 16, 17 e 40.
4. Se il televisore si spegne, l'impostazione è terminata.
   - È possibile utilizzare i tasti di ACCENSIONE del televisore, VOLUME, CANALE e i tasti numerici (0~9).

✎ NOTA

- È possibile che il telecomando non funzioni o non possa eseguire certi comandi con alcuni tipi di TV.
- Per impostazione predefinita, il telecomando funziona con televisori Samsung.

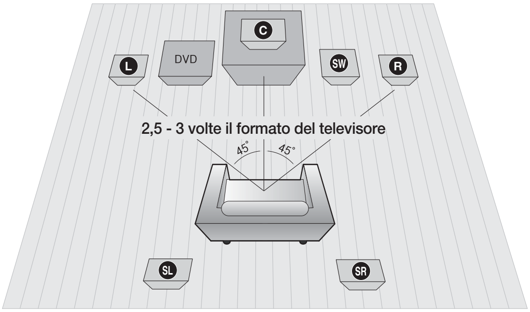
Elenco codici marche TV

Marca	Codice	Marca	Codice
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Collegamenti

Questa sezione illustra vari metodi per collegare il prodotto ad altri componenti esterni.
Prima di spostare o installare il prodotto, spegnere l'apparecchio e staccare il cavo di alimentazione.

Collegamento dei diffusori



Posizione del prodotto

Sistemarlo su un supporto, sul ripiano di un mobile o nel mobile sotto la TV.

Determinazione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata, rispetto al televisore, ad una distanza pari a circa 2,5 - 3 volte il formato del televisore.
Esempio : Per un televisore da 32" 2 - 2,4 m
Per un televisore da 55" 3,5 - 4 m

Diffusori anteriori L R	Posizionare questi diffusori davanti alla posizione di ascolto; devono essere rivolti verso l'interno (di circa 45°), in direzione dell'ascoltatore. Posizionare i diffusori in modo che i tweeter si trovino all'altezza dell'orecchio dell'ascoltatore. Allineare la parte frontale dei diffusori anteriori con la parte frontale del diffusore centro o disporli leggermente più avanti rispetto al diffusore centro.
Diffusore centro C	Si consiglia di posizionarlo alla stessa altezza dei diffusori anteriori. Può essere posizionato anche sopra o sotto il televisore.
Diffusori surround SL SR	Posizionare questi diffusori ai lati della posizione di ascolto. Se non vi è spazio sufficiente, posizionare i diffusori in modo che siano rivolti l'uno verso l'altro. Posizionarli a circa 60-90 cm sopra l'orecchio dell'ascoltatore, leggermente rivolti verso il basso. * A differenza dei diffusori anteriori e centro, i diffusori surround servono principalmente per gestire gli effetti sonori; non emettono sempre suoni.
Subwoofer SW	La posizione del subwoofer non è molto rilevante. Posizionarlo dove si preferisce.

! ATTENZIONE

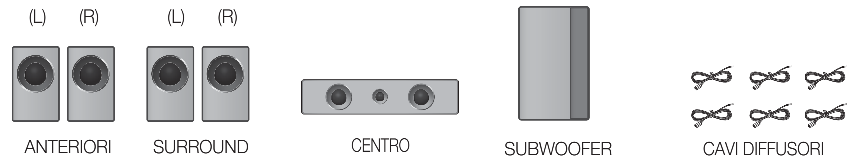
- Non lasciar giocare i bambini con i diffusori o nelle loro vicinanze. La caduta di un diffusore potrebbe provocare lesioni.
- Per collegare i cavi dei diffusori ai diffusori, rispettare la polarità (+/ –).
- Tenere il subwoofer lontano dalla portata dei bambini per impedire che mettano le mani o introducano oggetti nel condotto (foro) dello stesso.
- Non appendere il subwoofer alla parete dal condotto (foro).

✎ NOTA

- Se si colloca un diffusore vicino al televisore, i colori dello schermo potrebbero apparire distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. Se ciò si verifica, allontanare il diffusore dal televisore.

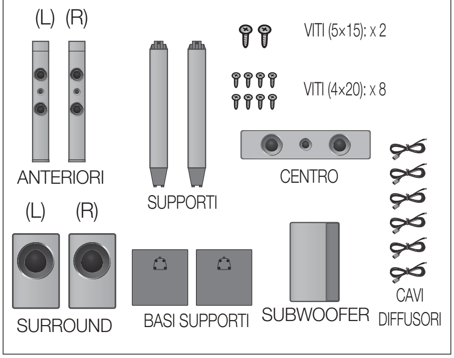
Composizione dei diffusori

HT-D550



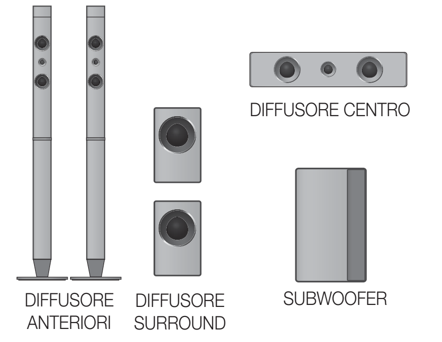
Composizione dei diffusori

HT-D553

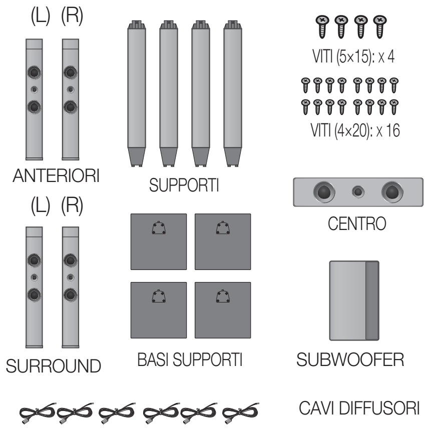


Diffusori montati

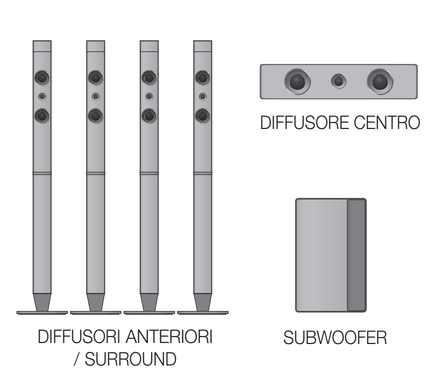
HT-D553



HT-D555



HT-D555



✎ NOTA

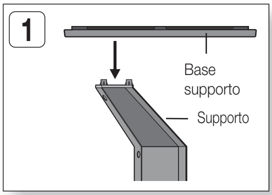
- Vedere a pagina 17 per installare i diffusori sul supporto a colonna.

Installazione dei diffusori sul supporto a colonna

*** Solo HT-D553 - Diffusori anteriori**

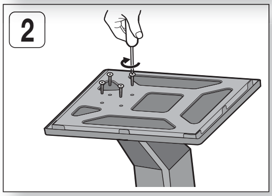
*** Solo HT-D555 - Diffusori anteriori/ surround**

1. Capovolgere la base del supporto e collegarla al supporto.

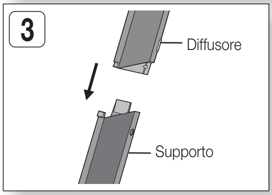


2. Utilizzando un cacciavite, inserire le viti piccole (4*20, per fissare il supporto all'apposita base) in senso orario nei quattro fori marcati, come mostrato nella figura.

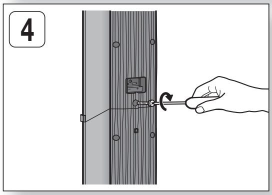
! **ATTENZIONE :** Quando si utilizza un cacciavite dinamometrico, prestare attenzione a non esercitare una forza eccessiva. Altrimenti, gira a vuoto o si rischia di danneggiarlo. (cacciavite dinamometrico – inferiore a 15 kg.f.cm)



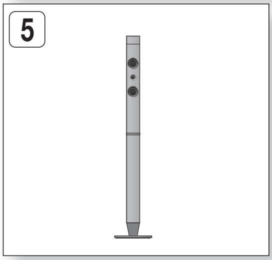
3. Collegare il diffusore superiore al supporto montato.



4. Servendosi di un cacciavite, inserire un’altra vite grande (5*15, per collegare il diffusore al supporto) in senso orario nel foro sulla parte posteriore del diffusore.



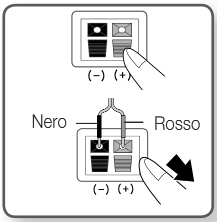
5. Questo è il risultato, dopo aver installato il diffusore.Seguire questi passi per installare gli altri diffusori.



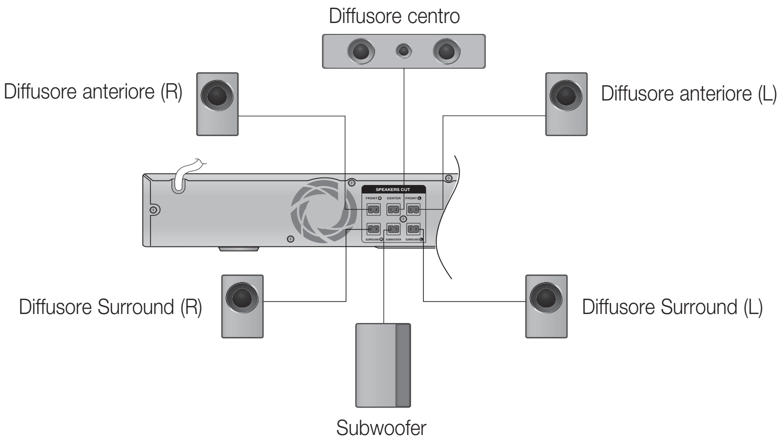
Collegamenti

Collegamento dei diffusori

1. Premere verso il basso la linguetta del morsetto sul retro del diffusore.
2. Inserire il filo nero nel morsetto nero (–) e il filo rosso nel morsetto rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.
3. Collegare le spine sul retro del prodotto facendo corrispondere i colori delle spine con quelli dei connettori.



Per il modello HT-D550



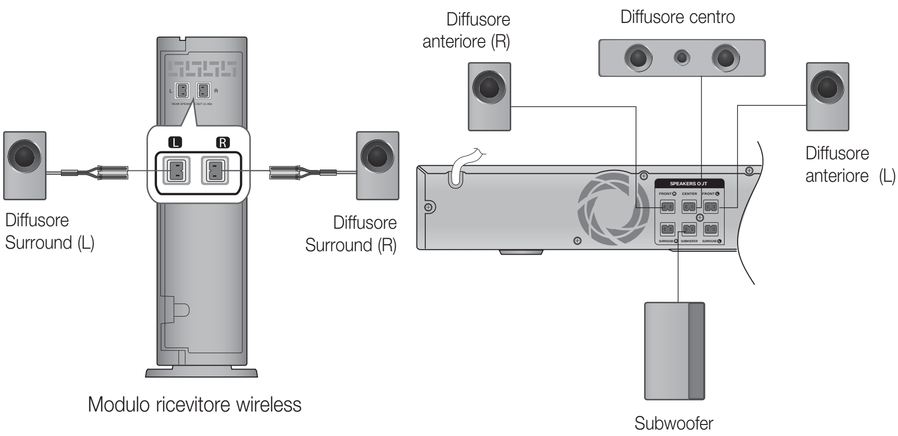
* Vedere a pagina 16 per i diffusori di HT-D553/D555.

Collegamento del modulo ricevitore wireless opzionale

Per collegare i diffusori surround senza fili, è necessario acquistare il modulo ricevitore wireless e la scheda TX presso il proprio rivenditore Samsung.

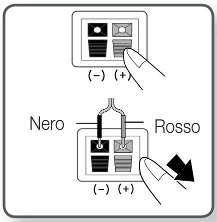
* Questo prodotto deve essere collegato solo con SWA-5000.

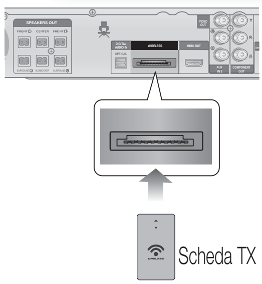
Per il modello HT-D550



* Vedere a pagina 16 per i diffusori di HT-D553/D555.

1. Premere verso il basso la linguetta del morsetto sul retro del diffusore.
2. Inserire il filo nero nel morsetto nero (–) e il filo rosso nel morsetto rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.
3. Collegare le spine sul retro del prodotto facendo corrispondere i colori delle spine con quelli dei connettori.
4. Con il prodotto spento, inserire la scheda TX nel collegamento per scheda TX (**WIRELESS**) nella parte posteriore del prodotto.
   - Tenere la scheda TX in modo che l'etichetta "WIRELESS" sia rivolta verso l'alto e inserire la scheda nella porta.
   - La scheda TX consente la comunicazione tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless.
5. Collegare i diffusori surround sinistro e destro al modulo ricevitore wireless.
6. Inserire la spina di alimentazione del modulo di ricezione wireless nella presa di rete.





Collegamenti

✎ NOTA

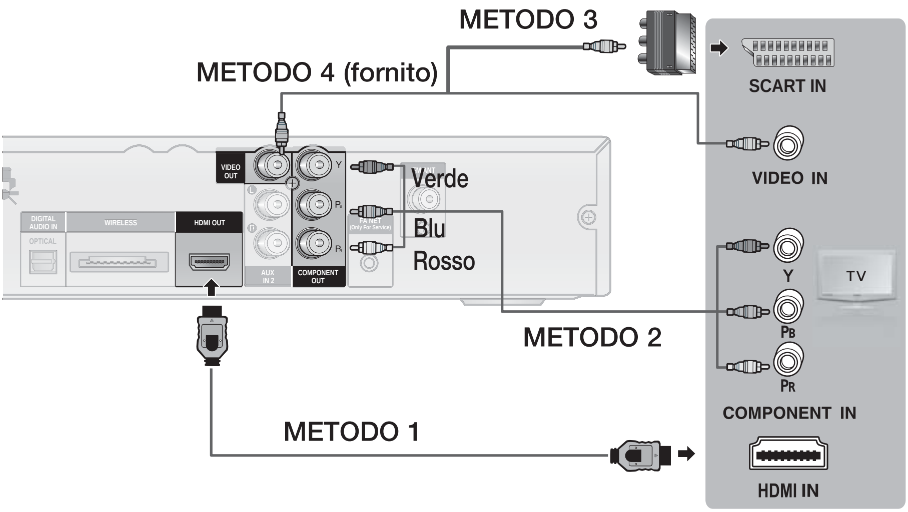
- Posizionare il modulo ricevitore wireless dietro la posizione di ascolto. Se il modulo ricevitore wireless è troppo vicino al prodotto, è possibile che si sentano alcune interruzioni dell'audio dovute a interferenze.
- Se vicino al prodotto si usano dispositivi come forni a microonde, schede LAN wireless, dispositivi Bluetooth o qualsiasi altro dispositivo che utilizza la stessa frequenza (2,4 / 5,8 GHz), è possibile che si sentano alcune interruzioni dell'audio dovute a interferenze.
- La distanza di trasmissione dal prodotto al modulo ricevitore wireless è di circa 10 m, ma può variare a seconda dell'ambiente di utilizzo. Se il prodotto e il modulo ricevitore wireless sono separati da un muro in cemento armato o da una parete metallica, il sistema potrebbe non funzionare per nulla, perché le onde radio non sono in grado di penetrare nel metallo.
- Se il prodotto non riesce a stabilire il collegamento wireless, è necessario impostare l'ID tra il prodotto e il modulo ricevitore wireless. Inserire la scheda TX nel retro del prodotto prima di inserire il modo di standby.
  Premere "0"→"1"→"3"→"5", e "5" utilizzando i tasti numerici sul telecomando. Viene visualizzato sullo schermo il messaggio "W INT".
- Con il modulo ricevitore wireless acceso, premere il tasto "ID SET" sul retro del modulo ricevitore wireless per 5 secondi.

! ATTENZIONE

- Utilizzare esclusivamente la scheda TX fornita.
  L'uso di una scheda TX diversa può arrecare danno al prodotto o rendere difficoltosa la rimozione della scheda.
- Non inserire la scheda TX al rovescio o nel senso sbagliato.
- Inserire la scheda TX quando il prodotto è spento. L'inserimento della scheda quando il sistema è acceso può provocare problemi.
- Se la scheda TX è inserita e l'impostazione del modulo ricevitore wireless è completata, il suono non viene emesso dai connettori dei diffusori posteriori sul prodotto.
- L'antenna di ricezione wireless è integrata nel modulo ricevitore wireless. Tenerla lontano da acqua e umidità.
- Per garantire prestazioni di ascolto ottimali, assicurarsi che l'area attorno al modulo ricevitore wireless sia libera da ostruzioni.
- **Se non viene emesso nessun suono dal modulo ricevitore wireless, passare al modo DVD a 5.1 canali o Dolby ProLogic II.**
- Nel modo 2-CH, non viene emesso nessun suono dal modulo ricevitore wireless.

Collegamento dell'uscita video al televisore

Selezionare uno dei quattro metodi per il collegamento a un televisore.



METODO 1: HDMI

Collegare un cavo HDMI (non fornito) tra il connettore **HDMI OUT** nella parte posteriore del prodotto e il connettore HDMI IN del televisore.

METODO 2: Video Component

Se il televisore è dotato di ingressi video Component, collegare un cavo video Component (non fornito) tra i connettori **COMPONENT OUT** (Y, PB e PR) sul retro del prodotto e i connettori di ingresso video Component del televisore.

METODO 3: Scart

Se il televisore è dotato di ingresso SCART, collegare il cavo video fornito tra il connettore **VIDEO OUT** sul retro del prodotto e il connettore VIDEO sull'adattatore SCART, quindi collegare il connettore dell'adattatore SCART al connettore SCART IN sul televisore.

METODO 4: Video composito

Collegare il cavo video fornito tra il connettore **VIDEO OUT** nella parte posteriore del prodotto e il connettore VIDEO IN sul televisore.

✎ NOTA

- Le risoluzioni disponibili per l'uscita HDMI sono 480p (576p), 720p,1080i/1080p. Vedere a pagina 26 per l'impostazione della risoluzione.
- Questo prodotto opera in modo scansione interlacciata 480i(576i) per l'uscita Component/composita.
- Dopo aver eseguito il collegamento video, impostare la sorgente di ingresso video del televisore in modo che corrisponda al modo di uscita video del prodotto.
  Accendere questo prodotto prima di impostare la sorgente di ingresso video sul televisore. Per ulteriori informazioni su come selezionare la sorgente di ingresso video del televisore consultare il manuale del televisore.

! ATTENZIONE

- Non collegare l'unità attraverso un videoregistratore. I segnali video inviati dai videoregistratori potrebbero essere influenzati da sistemi di protezione del copyright, facendo risultare distorta l'immagine sul televisore.

FUNZIONE HDMI

Funzione di rilevamento automatico HDMI

Se il televisore è un TV Samsung e supporta funzioni CEC, l'uscita video del prodotto passa automaticamente al modo HDMI se si collega un cavo HDMI mentre l'apparecchio è acceso.

- HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione)
- HDMI è un'interfaccia che consente la trasmissione di dati audio e video digitali usando un solo connettore. Se il televisore dispone di un connettore di ingresso HDMI, questa interfaccia consente al prodotto di trasmettere un segnale audio e video digitale e di visualizzare sul televisore un'immagine vivida.
- Descrizione del collegamento HDMI
  - HDMI trasmette al televisore solo un segnale digitale puro.
  - Se il televisore non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), l'immagine a video appare disturbata.
- Che cosa è l'HDCP?
- HDCP (High-band width Digital Content Protection) è un sistema di protezione da copia dei contenuti dei DVD trasmessi attraverso HDMI. Fornisce un collegamento digitale sicuro tra una sorgente video (PC, DVD, ecc.) e un dispositivo di visualizzazione (TV, proiettore, ecc.). Il contenuto viene crittografato sul dispositivo di origine per impedire che vengano prodotte copie non autorizzate.

Utilizzo di Anynet+ (HDMI-CEC)

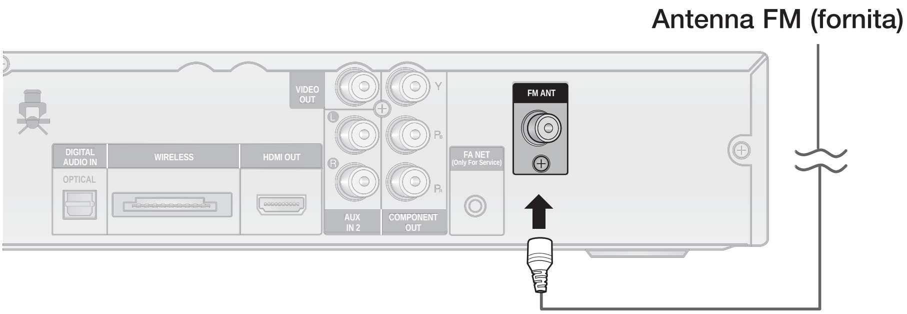
Anynet+ è una funzione che può essere utilizzata per comandare altri dispositivi Samsung utilizzando il telecomando di un televisore Samsung. La funzione Anynet+ può essere utilizzata collegando questo prodotto ad un televisore SAMSUNG mediante un cavo HDMI. Questa possibilità è disponibile soltanto con i televisori SAMSUNG che supportano Anynet+.

1. Collegare il prodotto a un televisore Samsung con un cavo HDMI. (Vedere a pagina 21)
2. Impostare la funzione Anynet+ sul televisore. (Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del televisore).

✎ NOTA

- La funzione Anynet+ supporta alcuni tasti del telecomando.
- Questa funzione non è disponibile se un cavo HDMI non supporta CEC.
- Su alcuni televisori, alcune risoluzioni di uscita HDMI potrebbero non essere utilizzabili. Consultare il manuale utente del televisore.
- Verificare la presenza del logo Anynet+ HDMI-CEC (se il televisore ha il logo Anynet+ HDMI-CEC, significa che supporta la funzione Anynet+).

Collegamento dell'antenna FM

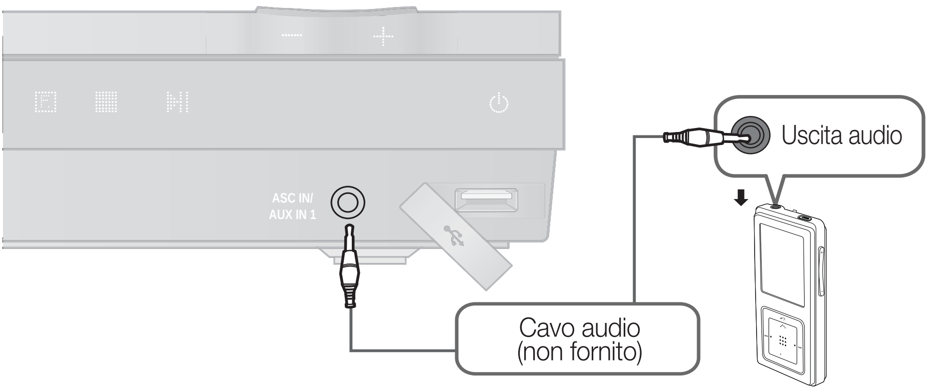


1. Collegare l'antenna FM fornita al connettore antenna FM.
2. Muovere lentamente il filo dell'antenna finché non si trova una posizione con una buona ricezione, quindi fissarlo a un muro o a un'altra superficie rigida.

✎ NOTA

- Questo prodotto non riceve le trasmissioni AM.

Collegamento dell'audio da apparecchi esterni

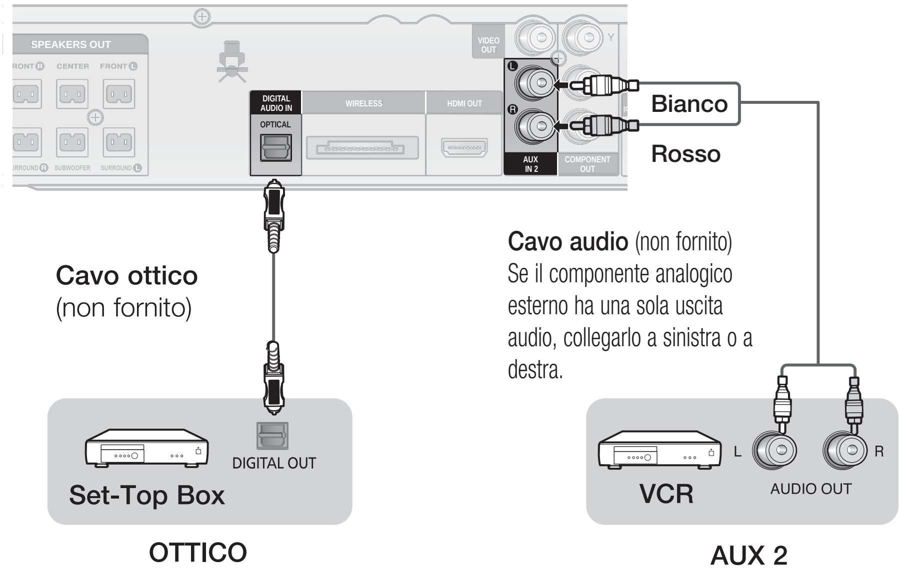


AUX1: Collegamento di un componente esterno/lettore MP3

Componenti come ad es. lettore MP3.

1. Collegare **ASC IN/ AUX IN1** (audio) nella parte anteriore del prodotto all'uscita audio del componente esterno / lettore MP3.

2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare l'ingresso **AUX1**.
   - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM



AUX2: Collegamento di un componente analogico esterno

Componenti con segnale analogico come un videoregistratore.

1. Collegare **AUX IN 2** (Audio) nella parte posteriore del prodotto all'uscita audio del componente analogico esterno.
   - Assicurarsi che i colori dei connettori corrispondano.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare l'ingresso **AUX 2**.
   - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

✎ **NOTA**

- È possibile collegare il connettore di uscita video del videoregistratore al televisore e collegare i connettori di uscita audio del videoregistratore a questo prodotto.

OTTICO : Collegamento di un componente digitale esterno

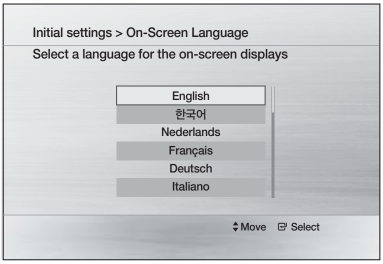
Per apparecchi con segnale digitale come ad es. ricevitore per TV via cavo/ricevitore satellitare (Set-Top Box).

1. Collegare **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** sul retro del prodotto all'uscita digitale del componente digitale esterno.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **D.IN**
   - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

Configurazione

Operazioni preliminari (impostazioni iniziali)

1. Al primo collegamento con il televisore, premere il tasto di **ACCENSIONE**. Viene visualizzata la schermata di configurazione iniziale.



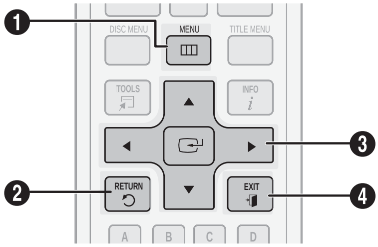
2. Premere i tasti ▲ ▼ per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere il tasto **INVIO** per selezionare il pulsante Start.
4. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il formato desiderato per il televisore, quindi premere il tasto **INVIO**.
   - Se al prodotto è collegato il cavo HDMI, il formato del televisore non appare.
5. Collegare il microfono ASC al connettore ASC IN sul prodotto.
   - Viene visualizzata la schermata Auto Sound Calibration (Calibrazione audio automatica).
6. Premere il tasto **INVIO** per selezionare il pulsante Start.

✎ NOTA

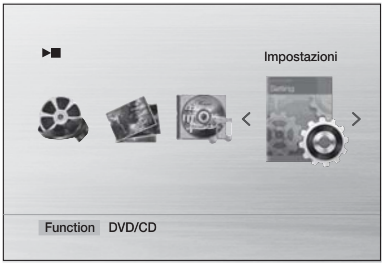
- Nel caso non sia stata selezionata una lingua preferita nelle impostazioni iniziali, all'accensione del prodotto viene visualizzata una finestra di selezione della lingua.
- La selezione della lingua si applica a tutti i menu: Menu a video, Disc Menu (Menu Disco), Audio (Audio), Subtitle (Sottotitolo).
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante **RETURN**.
- Una volta selezionata la lingua per il menu, è possibile cambiarla premendo il tasto di **ARRESTO** (■) sul telecomando per almeno 5 secondi senza nessun disco inserito.
- Se la schermata Initial Setting (Impostazione iniziale) non viene visualizzata, vedere Impostazione iniziale. (Vedere a pagina 30)

Impostazione del menu di configurazione

Il passo da eseguire per accedere può variare a seconda del menu selezionato. La GUI (interfaccia utente grafica) di questo manuale potrebbe non corrispondere a quanto qui riportato. Ciò dipende dalla versione del firmware.



❶	TASTO **MENU** : Visualizza il menu principale.
❷	TASTO **RETURN** : Ritorna al menu di configurazione precedente.
❸	TASTO **INVIO / DIREZIONE** Spostare il cursore e selezionare una voce. Selezionare la voce evidenziata. Confermare l'impostazione.
❹	TASTO **EXIT** : Esce dal menu di configurazione.



1. Premere il tasto di **ACCENSIONE**.
2. Premere i tasti ◄► per selezionare **Impostazioni**, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il menu desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
4. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il sottomenu desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
5. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la voce desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.
6. Premere il tasto **EXIT** per uscire dal menu di configurazione.

Configurazione

Display

È possibile configurare diverse opzioni per il display, quali formato, risoluzione, ecc.

Formato del televisore

Per alcuni tipi di televisore, è possibile che si desideri regolare l'impostazione dello schermo.

• 4:3 Pan-Scan	
	Selezionare questa opzione se si desidera vedere il formato video 16:9 fornito dal DVD senza le fasce nere in basso e in alto anche se si ha un televisore con formato 4:3 (le porzioni all'estrema destra e all'estrema sinistra dell'immagine verranno tagliate).
• 4:3 Letter Box	
	Selezionare questa opzione per utilizzare il massimo rapporto larghezza/altezza 16:9 fornito dal DVD anche se si usa un televisore con un rapporto 4:3. In cima e in fondo alla schermata appaiono fasce nere.
• 16:9 Wide	
	È possibile visualizzare l'intera immagine in 16:9 sul televisore panoramico.

✎ NOTA

- Quando si utilizza la funzione HDMI, il televisore passa automaticamente a 16:9 Wide e il formato viene disattivato.
- Se un DVD è in formato 4:3, non è possibile vederlo in formato panoramico.
- Poiché i dischi DVD sono registrati in vari formati, saranno diversi a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del formato dello schermo.

BD Wise

(Solo prodotti Samsung)

BD Wise è la funzione di interconnettività Samsung di ultima generazione. Quando i prodotti Samsung con BD-Wise vengono collegati tra loro tramite HDMI, viene impostata automaticamente la risoluzione ottimale.

- **Si** : la risoluzione originale del disco DVD viene inviata direttamente al televisore.
- **No** : la risoluzione di uscita sarà stabilita in base alla risoluzione impostata in precedenza, indipendentemente da quella del disco.

✎ NOTA

- Questo ottimizzerà la qualità dell'immagine in funzione del contenuto (del disco, del DVD, ecc.) da riprodurre e del prodotto o del televisore Samsung compatibile con BD Wise.
- Se si vuole cambiare la risoluzione in modo BD Wise, si deve prima impostare BD su Off.
- La funzione BD Wise (BD Wise) viene disattivata se il prodotto è collegato a un dispositivo che non la supporta.

Risoluzione

Imposta la risoluzione di uscita del segnale video HDMI. Il numero di 480p (576p), 720p, 1080i e 1080p indica il numero di linee del video.
"i" e "p" indicano rispettivamente la scansione interlacciata e progressiva.

- **480p(576p)** : 480 linee a scansione progressiva.
- **720p** : 720 linee a scansione progressiva.
- **1080i** : 1080 linee a scansione interlacciata.
- **1080p** : 1080 linee a scansione progressiva.
- **BD Wise** : imposta automaticamente la risoluzione ottimale quando è connesso ad un televisore attraverso HDMI con la funzione BD Wise. (La voce di menu BD Wise viene visualizzata solo se BD Wise è impostato su On).

✎ NOTA

- Se è collegato un cavo Component o composito, la risoluzione supporta solo 480i(576i).
- 1080P potrebbe non essere compatibile con alcuni televisori.

Formato HDMI

È possibile ottimizzare l'impostazione colore dall'uscita HDMI. Selezionare il tipo di dispositivo collegato.

- **Monitor :** selezionare in caso di collegamento a un monitor tramite HDMI.
- **TV :** selezionare in caso di collegamento al televisore tramite HDMI.

Segn. uscita video

Paesi diversi applicano standard TV diversi.
È possibile selezionare i formati NTSC o PAL.

- **NTSC** : È possible selezionare il formato video NTSC
- **PAL** : È possible selezionare il formato video PAL

Audio

Impostazione Diffusori

Dimensione altoparl.

In questa modalità è possibile impostare le dimensioni dei diffusori centro, posteriori e anche il tono di test.



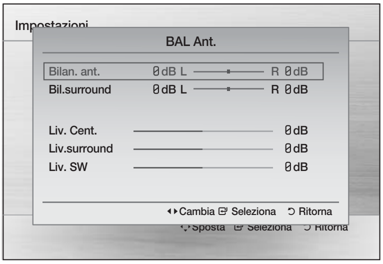
- Per i diffusori anteriori, il modo è impostato su Picco.
- Per il subwoofer, il modo è impostato su Ora.
- Per i diffusori centro e posteriori è possibile selezionare i modi Picco. o Ness..
  - **Picco.** : selezionare questa opzione per utilizzare i diffusori.
  - **Ness.** : selezionare questa opzione quando non è collegato nessun diffusore.

✎ NOTA

- Il modo diffusori può variare a seconda delle impostazioni Dolby Pro Logic e Stereo.

BAL Ant.

È possibile regolare il bilanciamento e il livello di ogni diffusore.



Premere i tasti ▲▼ per selezionare e regolare il diffusore desiderato.

Premere i tasti ◄► per regolare le impostazioni.

Regolazione bil. ant./surround

- È possibile selezionare un valore compreso tra 0 e -6.
- Il volume diminuisce più ci si avvicina a -6.

Regolazione del livello dei diffusori centro/surround/ subwoofer

- Il livello del volume può essere regolato tra +6dB e –6dB.
- Il livello dell'audio aumenta più ci si avvicina a +6dB e si abbassa più ci si avvicina a -6dB.

Tempo Ritardo

Se i diffusori non possono essere collocati a uguale distanza dalla posizione di ascolto, è possibile regolare il ritardo dei segnali audio dei diffusori centro e surround.È anche possibile impostare il tono di test in questo modo.

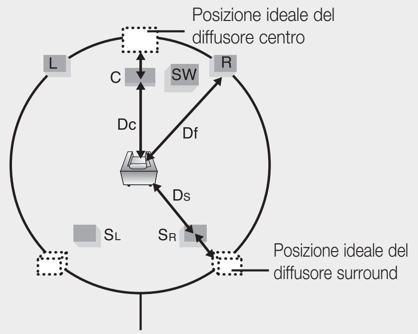
Impostazione del ritardo dei diffusori

Per la riproduzione di audio surround a 5.1 canali, l'effetto migliore si ottiene se la distanza tra l'utente e ogni diffusore è la stessa.
Dato che i suoni arrivano nella posizione di ascolto in tempi diversi a seconda della collocazione dei diffusori, è possibile regolare questa differenza aggiungendo un effetto di ritardo ai diffusori centro e surround.



✎ NOTA

- Il menu Delay Time (Tempo ritardo) viene attivato solo quando viene riprodotta la sorgente a 5.1 canali.
- Non è possibile impostare Centro e Surround in questo modo quando le dimensioni di tali diffusori sono impostate su Ness..



È preferibile posizionare tutti i diffusori all'interno di questo cerchio.
Df: distanza dal diffusore anteriore
Dc: distanza dal diffusore centro
Ds: Distanza dal diffusore surround

Impostazione del diffusore centro

Se la distanza Dc è uguale o superiore alla distanza Df nella figura, impostare il modo su 0 ms.

In caso contrario cambiare l'impostazione secondo la tabella.

Distanza tra Df e Dc	0,00m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Ritardo	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Impostazione del diffusore surround

Se la distanza Dc è uguale o superiore alla distanza Ds nella figura, impostare il modo su 0 ms.
In caso contrario cambiare l'impostazione secondo la tabella.

Distanza tra Ds e Dc	0,00m	1,06m	2,11m	3,16m	3,62m	5,29m
Ritardo	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ **NOTA**

- Con PL II (Dolby Pro Logic II), il ritardo potrebbe essere diverso per ogni modo.
- AC-3 e DTS, il ritardo può essere impostato tra 00 e 15 mSEC.
- Il canale centro è regolabile solo sui dischi a 5.1 canali.

Test Tone

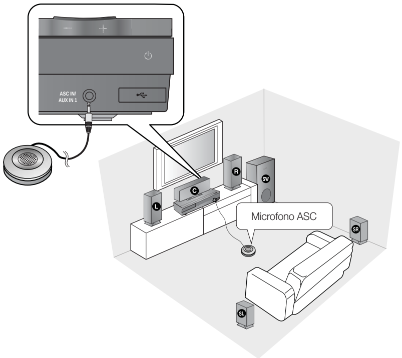


Utilizzare la funzione Tono di test per controllare i collegamenti dei diffusori.

- Premere i tasti ◄► per selezionare **Si**.
- Il tono di test verrà inviato in sequenza ai diffusori **Anteriore sinistro ➞ Centro ➞ anteriore destro ➞ Surround destro ➞ Surround sinistro ➞ Subwoofer**.
  Per arrestare il tono di test, premere il tasto **INVIO**.

Impostazione ASC (Auto Sound Calibration)

Impostando la funzione di calibrazione audio automatica (ASC) solo una volta mentre si riposiziona o si installa il prodotto, è possibile fare in modo che il prodotto riconosca automaticamente la distanza tra i diffusori, i livelli tra i canali e le caratteristiche di frequenza per creare un campo sonoro a 5.1 canali ottimizzato per il proprio ambiente.



L: Anteriore sinistro
R: Anteriore destro
C: Centro
SW: Subwoofer
SL: Surround sinistro
SR: Surround destro

✎ NOTA
- La configurazione ASC può essere effettuata quando non vi sono dischi nel prodotto.
- Non è possibile regolare il volume utilizzando i tasti di regolazione del volume, perché il livello del volume è fisso durante l'impostazione dell'ASC.
- Se il microfono dell'audio automatico è scollegato durante l'impostazione dell'ASC, l'impostazione viene annullata.
- Quando la funzione ASC è attivata, gli effetti sonori DSP/EQ, Dolby Pro Logic II e P. BASS non funzionano.
- Se il prodotto è collegato a dispositivi esterni o altri componenti (come ad esempio un iPod, AUX, D.IN), la configurazione dell'ASC potrebbe non funzionare perfettamente.
- Il rumore può dare luogo a una misurazione errata. Pertanto procedere alla misurazione in una stanza tranquilla per ottenere la giusta calibrazione.
- Mettere il microfono nella posizione di ascolto principale.
- Non devono esserci ostacoli tra i diffusori e il microfono.
- Durante il test, il tono di test del diffusore potrebbe essere di volume elevato.
- Non collocare il microfono dietro un mobile o troppo vicino alla parete, altrimenti potrebbe generarsi un risultato di test non corretto.

Calib audio automatica

Si sente l'audio nel modo **ASC** o secondo le impostazioni dei diffusori dell'utente.

- **Si:** si sente l'audio nel modo di calibrazione audio automatica (ASC).
- **No:** si sente l'audio secondo il valore Speaker Setting (Impostazione diffusori).



Impostazione Cal. audio auto

1. Collegare il microfono ASC al connettore di ingresso ASC.
2. Collocare il microfono ASC nella posizione di ascolto.

- La calibrazione audio automatica viene configurata automaticamente nella seguente sequenza:
  Anteriore sinistro → Centro → anteriore destro → Surround destro → Surround sinistro → Subwoofer
- Premere il tasto **RETURN** per annullare l'impostazione della calibrazione dell'audio automatica.
- Quando appare il messaggio "**REMOVE MIC**" sullo schermo, scollegare il microfono ASC.

✎ NOTA
- L'impostazione della **Calib audio automatica** richiede circa 3 minuti.

DRC (compressione del livello audio)

Questa funzione permette il bilanciamento tra i suoni più alti e quelli più bassi. Questa funzione permette di apprezzare l'audio Dolby Digital quando si guardano film a basso volume di notte.

- È possibile selezionare Pieno, 6/8, 4/8, 2/8 o No.

SINC. AUDIO

La sincronizzazione audio e video potrebbe non corrispondere con la TV digitale.
Se si verifica questo inconveniente, regolare il ritardo dell'audio per sincronizzarlo con il video.

- È possibile impostare un ritardo dell'audio compreso tra 0 ms e 300 ms. Impostarlo al livello ottimale.

AUDIO HDMI

I segnali audio trasmessi tramite il cavo HDMI possono essere attivati o disattivati.

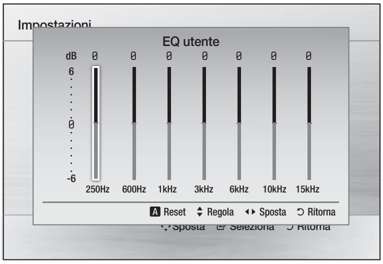
- **No :** il video è trasmesso solo tramite il cavo di collegamento HDMI e l'audio viene emesso solo tramite i diffusori del prodotto.
- **Si :** i segnali sia video sia audio vengono trasmessi tramite il cavo di collegamento HDMI, e l'audio viene emesso solo tramite gli altoparlanti del televisore.

✎ NOTA

- L'impostazione predefinita di questa funzione è Audio HDMI Off.
- Audio HDMI viene convertito automaticamente in 2 canali per gli altoparlanti del televisore.
- Quando Audio HDMI è impostato su On, PL II / DSP EQ /P.BASS non funzionano.
- Nel modo iPod, questo menu non è disponibile.
- Impostando AUDIO HDMI su "Si", è possibile regolare il volume solo utilizzando il telecomando del televisore.

EQ utente

È possibile configurare le impostazioni di equalizzazione manualmente in base alle proprie preferenze.



✎ NOTA

- Questo può essere fatto anche utilizzando il tasto DSP/EQ. (Vedere a pagina 38)

Canale rit. audio

È possibile sentire l'audio del televisore dai diffusori dell'Home Cinema utilizzando un unico cavo HDMI.

- **No** : Disattivare la funzione Canale rit. audio.
- **Auto** : Ascoltare l'audio del televisore dai diffusori dell'Home Cinema se il televisore è compatibile con la funzione Canale rit. audio.

✎ NOTA

- Quando Anynet+ (HDMI-CEC) è su Disatt., la funzione Canale rit. audio non è disponibile.
- L'uso di un cavo HDMI non certificato ARC (Audio Return Channel-Canale rit. audio) può causare problemi di compatibilità.
- La funzione ARC (Audio Return Channel-Canale rit. audio) è disponibile solo se è collegato un televisore compatibile ARC.

System

Impostazione iniziale

Utilizzando le impostazioni iniziali, è possibile impostare la lingua, il formato TV e l'ASC (calibrazione audio automatica).

Controllare se il microfono ASC è collegato al prodotto.

✎ NOTA

- Se il cavo HDMI è collegato al prodotto, il formato TV non appare e viene impostato automaticamente su 16:9 Wide.

Registrazione DivX(R)

Vedere il codice di registrazione DivX(R) VOD per acquistare e riprodurre contenuti DivX(R) VOD.

✎ NOTA

- Questa opzione non è attivata se si seleziona OK (OK). Per attivare questa opzione, attivare la disattivazione DivX(R).
- Le impostazioni di registrazione DivX(R) non vengono ripristinate quando si riavvia il sistema.

Disattivazione DivX(R)

Selezionare questa opzione per ottenere un nuovo codice di registrazione.

Lingua

È possibile selezionare la lingua preferita per il menu a video, il menu del disco, ecc.

Lingua OSD	Selezionare la lingua per l'OSD.
Menu Disco	Selezionare la lingua per il menu del disco.
Audio	Selezionare la lingua per l'audio del disco.
Sottotitolo	Selezionare la lingua per i sottotitoli del disco.

※ Per selezionare un'altra lingua, selezionare OTHERS (ALTRO) per Disc Menu (Menu Disco), Audio (Audio) e Subtitle (Sottotitolo), quindi inserire il codice della lingua del proprio Paese (vedere a pagina 45).

※ Non è possibile selezionare OTHERS (ALTRO) nel menu OSD Language (Lingua OSD).

✎ **NOTA**

- La lingua selezionata appare solo se è supportata dal disco.

Sicurezza

La funzione di protezione bambini funziona in combinazione con i DVD a cui è stata assegnata una classificazione per indicare i tipi di DVD adatti per tutta la famiglia.
Esistono 8 livelli di classificazione per i dischi.

Livello Blocco

Selezionare il livello di blocco desiderato.
I numeri più grandi indicano programmi riservati agli adulti. Ad esempio, se se seleziona fino al livello 6, i dischi che contengono i livelli 7 o 8 non vengono riprodotti.

Immettere la password e quindi premere il tasto **INVIO**.

- Per impostazione predefinita la password è "0000".
- Una volta completata l'impostazione, si torna alla schermata precedente.

Cambia Password.

Selezionare **Cambia** e inserire la password di 4 cifre per impostare la protezione bambini utilizzando i tasti numerici sul telecomando.



Se non si ricorda la password

1. Rimuovere il disco.
2. Tenere premuto il tasto di **ARRESTO** (■) sul telecomando per almeno 5 secondi. Tutte le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti.

Supporto

Informazioni prodotto

Fornire le informazioni sul prodotto, quali il codice del modello, la versione software, ecc.

Funzioni di base

Riproduzione di un disco

1. Premere il tasto di **APERTURA/CHIUSURA** (⏏).
2. Inserire delicatamente un disco nel vano, con l'etichetta rivolta verso l'alto.
3. Premere il tasto **APERTURA/CHIUSURA** (⏏) per chiudere il vano del disco.

✎ NOTA

- Funzione di ripresa della riproduzione: quando si arresta la riproduzione del disco, il prodotto ricorda il punto dell'interruzione; così, quando si preme di nuovo il tasto di **RIPRODUZIONE**, la riproduzione riprende da dove è stata interrotta. (Questa funzione è disponibile soltanto per i DVD). Premere il tasto di **ARRESTO** due volte durante la riproduzione per disattivare la funzione di ripresa della riproduzione.
- Quando il prodotto è in pausa, se non si preme nessun tasto sul prodotto o sul telecomando per più di 3 minuti, passa al modo di Arresto.
- La schermata iniziale può essere diversa a seconda del contenuto del disco.
- I dischi piratati non vengono riprodotti da questo prodotto perché violano il CSS (Content Scrambling System: sistema di protezione contro la copia).

※ ⊘ viene visualizzato quando viene premuto un tasto non valido.

Funzione di salvaschermo TV/risparmio energia

- Se in modo di arresto o di riproduzione non viene premuto nessun tasto per più di 5 minuti si attiva il salvaschermo.
- Se il salvaschermo viene lasciato in funzione per oltre 20 minuti, l'unità si spegne automaticamente. (Tranne durante la riproduzione di musica)

Riproduzione di CD audio (CD-DA)/MP3/WMA

CD MP3



1. Inserire un CD audio (CD-DA) o un disco MP3 nel vano del disco.
   - Per i CD audio, la prima traccia viene riprodotta automaticamente.
     - Premere i tasti ⏮⏭ per passare alla traccia precedente/successiva.
   - Per i dischi MP3/WMA, premere i tasti ◄► per selezionare **Musica**, quindi premere il tasto **INVIO**.
     - Premere i tasti ▲▼◄► per selezionare il file desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
     - Premere i tasti ◄◄ ►► per passare alle pagine precedenti/successive.
2. Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per arrestare la riproduzione.

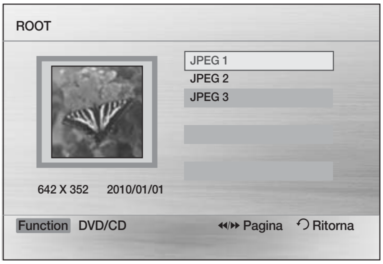
✎ NOTA

- A seconda del modo di registrazione, alcuni CD MP3/WMA potrebbero non essere riprodotti.
- Il sommario dei CD MP3 varia a seconda del formato delle tracce MP3/WMA registrate sul disco.
- I file WMA-DRM non possono essere riprodotti.

Riproduzione di file JPEG

Le immagini riprese con una fotocamera o una videocamera e i file JPEG memorizzati su PC possono essere copiati su CD e riprodotti con questo prodotto.

1. Inserire un disco JPEG nel vano del disco.
2. Premere i tasti ◄► per selezionare **Foto**, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la cartella da riprodurre, quindi premere il tasto **INVIO**.
4. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la foto da riprodurre, quindi premere il tasto **INVIO**.
   - Il file selezionato viene riprodotto e viene avviata la proiezione delle diapositive.
   - Per arrestare la proiezione delle diapositive, premere il tasto di **PAUSA** (❚❚) .
   - Per visualizzare i file precedenti/successivi, premere i tasti ◄, ► nel modo presentazione.



Funzione di rotazione

JPEG

Premere i tasti **VERDE (B)** o **GIALLO (C)** in modo PAUSA.

- Tasto **VERDE (B)**: ruota di 90° in senso antiorario.
- Tasto **GIALLO (C)** : ruota di 90° in senso orario.

✎ NOTA

- Le risoluzioni massime supportate da questo prodotto sono 5120 x 3480 (o 19.0 MPixel) per i file JPEG standard e 2048 x 1536 (o 3.0 MPixel) per i file di immagini progressive.

Utilizzo della funzione di riproduzione

Ricerca avanti/indietro

DVD CD MP3 DivX

Premere i tasti ◄◄ ►► per la funzione di ricerca.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ NOTA

- Nel modo di ricerca non viene emesso nessun suono.
- Durante la ricerca della riproduzione viene emesso un suono solo a velocità ►►1 e ►►2.
- Questa funzione è disponibile solo per il CD-DA.

Salto di scene/canzoni

DVD CD MP3 DivX

Premere i tasti I◄◄►►I.

- Ogni volta che si premono questi tasti durante la riproduzione, vengono riprodotti il capitolo, la traccia o la cartella (file) precedenti o successivi.
- Non è possibile saltare capitoli consecutivamente.

Riproduzione al rallentatore

DVD DivX

Premere il tasto **PAUSA** (❚❚) e quindi il tasto ►►per la riproduzione al rallentatore.

DVD	I►1 →I►2 →I►3
DivX	I►1 →I►2 →I►3

✎ NOTA

- Non si sente alcun suono durante la riproduzione rallentata.
- La riproduzione rallentata all'indietro non funziona.

Funzioni di base

Riproduzione fotogramma per fotogramma

Premere ripetutamente il tasto **PAUSA** .

- L'immagine avanza di un fotogramma ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione.

✎ **NOTA**

- L'audio non è disponibile durante la riproduzione fotogramma per fotogramma.

Funzione di salto di 5 minuti

Durante la riproduzione, premere i tasti ◄,►.

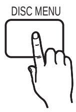
- La riproduzione salta 5 minuti in avanti ogni volta che si preme il tasto ►.
- La riproduzione salta 5 minuti all'indietro ogni volta che si preme il tasto ◄.

✎ **NOTA**

- Questa funzione è disponibile solo per DivX contenenti informazioni sull'ora.

Utilizzo del menu del disco

È possibile visualizzare i menu per la lingua dell'audio, la lingua dei sottotitoli, il profilo, ecc.



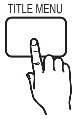
1. Durante la riproduzione, premere il tasto **DISC MENU** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼◄► per effettuare la selezione desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.

✎ **NOTA**

- Su alcuni dischi, le voci di impostazione del menu potrebbero variare e questo menu potrebbe non essere disponibile.

Utilizzo del menu dei titoli

Per i DVD che contengono più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ogni filmato.



1. Durante la riproduzione, premere il tasto **TITLE MENU** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼◄► per effettuare la selezione desiderata, quindi premere il tasto **INVIO**.

✎ **NOTA**

- Su alcuni dischi, le voci di impostazione del menu potrebbero variare e questo menu potrebbe non essere disponibile.

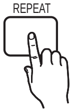
Ripetizione della riproduzione

DVD CD MP3 DivX

Ripetizione DVD/DivX

È possibile ripetere il titolo, il capitolo o la sezione (ripetizione A-B) del DVD/DivX.





1. Durante la riproduzione DVD/DivX, premere il tasto **REPEAT** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il modo di ripetizione desiderato, quindi premere il tasto **INVIO**.
3. Premere i tasti ▲▼ per selezionare **No** per ritornare alla riproduzione normale, quindi premere il tasto **INVIO**.

DVD-VIDEO	Titolo ➞ Capitolo ➞ A - ➞ No
DivX	Titolo ➞ Cartella ➞ Tutto ➞ No

Ripetizione CD/MP3

1. Durante la riproduzione CD/ MP3, premere il tasto **REPEAT** ripetutamente per selezionare il modo di ripetizione desiderato.

CD	(Ripeti disattivato ➞ Ripeti disco ➞ Ripeti tutto ➞ Casuale ➞ Ripeti sezione A-B)
MP3	(Ripeti disattivato ➞ Ripeti traccia➞ Directory di ripetizione (Directory) ➞ Ripeti tutto ➞ Casuale)

Ripetizione della riproduzione A-B

DVD CD

È possibile riprodurre ripetutamente una determinata sezione di un DVD o di un CD.

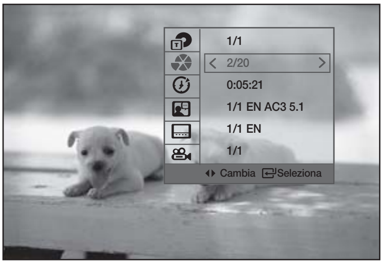
1. Durante la riproduzione di un disco DVD o CD, premere il tasto **REPEAT** sul telecomando.
2. Per i DVD, premere i tasti ▲▼ per selezionare **A-**.
   Per i CD premere ripetutamente il tasto **REPEAT** finché non appare A-B.
3. Premere il tasto **INVIO** nel punto in cui si desidera che inizi la ripetizione della riproduzione (A).
4. Premere il tasto **INVIO** nel punto in cui si desidera interrompere la ripetizione della riproduzione (B).
5. Per tornare al modo di riproduzione normale, Per i DVD, premere i tasti ▲▼ per selezionare OFF. Per i CD, premere il tasto **REPEAT** per selezionare ⇉.

✎ NOTA

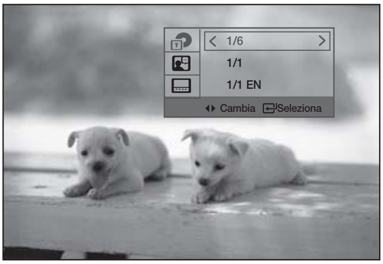
- La funzione di ripetizione A-B non funziona con i dischi DivX, MP3 o JPEG.

Visualizzazione delle informazioni sul disco

DVD



DivX





1. Durante la riproduzione, premere il tasto **TOOLS** sul telecomando.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare la voce desiderata.
3. Premere i tasti ◄► per apportare le modifiche desiderate alle impostazioni, quindi premere il tasto **INVIO**.
   - È possibile utilizzare i tasti numerici sul telecomando per controllare alcune voci.
4. Per far scomparire le informazioni sul disco, premere di nuovo il tasto **TOOLS**.

✎ **NOTA**

- Se si stanno riproducendo contenuti dal menu degli strumenti, su alcuni dischi è possibile che alcune funzioni non siano abilitate.
- È anche possibile selezionare DTS, Dolby Digital o Pro Logic, a seconda del disco.
- Alcuni menu degli strumenti potrebbero differire a seconda dei dischi e dei file.

Menu TOOLS

- **Titolo**( ) : Per accedere al titolo desiderato quando sul disco è presente più di un titolo. Se ad esempio un DVD contiene più di un filmato, ognuno di essi viene identificato come Titolo.
- **Capitolo**( ) : La maggior parte dei dischi DVD è registrata in capitoli in modo che si possa trovare rapidamente un capitolo specifico.
- **Tempo di riproduzione**( ) : Consente di riprodurre un filmato a partire dall'ora desiderata. È necessario inserire l'ora di inizio come riferimento.
  La funzione di ricerca dell'ora non funziona su alcuni dischi.
- **Audio**( ): Indica la lingua del film. Un disco DVD può contenere fino a 8 lingue per l'audio.
- **Sottotitolo**( ): Indica le lingue dei sottotitoli disponibili nel disco. È possibile scegliere la lingua dei sottotitoli oppure disattivarli. Un disco DVD può contenere fino a 32 lingue dei sottotitoli.
- **Angolo**( ): È possibile utilizzare questa funzione quando un DVD contiene più angolazioni per una determinata scena.

Selezione della lingua dell'audio

DVD DivX

1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare **AUDIO** ( ).
3. Premere i tasti ◄► per selezionare la lingua audio desiderata.
   - A seconda delle lingue presenti su un DVD, viene selezionata una lingua audio diversa ogni volta che si preme il tasto.

Selezione della lingua dei sottotitoli

DVD DivX

1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare **SOTTOTITOLI** ( ).

3. Premere i tasti ◄► per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli.
   - A seconda delle lingue presenti su un disco DVD, viene selezionata una lingua per i sottotitoli diversa ogni volta che si preme il tasto.

✎ NOTA
- Su alcuni dischi le funzioni di lingua dei sottotitoli e dell'audio potrebbero non essere disponibili.

Funzione Didascalie

DivX

- È necessario avere un po' di esperienza di estrazione e editing di video per usare questa funzione correttamente.
- Per utilizzare la funzione Didascalie, salvare il file con le didascalie (*.smi) con lo stesso nome del file DivX (*.avi) e nella stessa cartella.
  Esempio. Radice Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Per il nome del file è possibile utilizzare fino a 100 caratteri alfanumerici o 50 caratteri dell'Asia orientale (caratteri a 2 byte come il coreano e il cinese).
- I sottotitoli dei file DivX *.smi, *.sub, *.srt oltre 148 kbyte non sono supportati.

Funzione Angolo

DVD

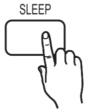
Questa funzione consente di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

1. Premere il tasto **TOOLS**.
2. Premere i tasti ▲▼ per selezionare **ANGOLO** (🎥).
3. Premere i tasti ◄► per selezionare l'angolo desiderato.

✎ NOTA
- La funzione Angolo funziona soltanto con i dischi su cui sono state registrate più angolazioni.

SLEEP

È possibile impostare l'ora in cui il sistema home cinema si spegnerà da solo.

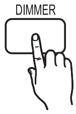


Premere il tasto **SLEEP**.

- Ogni volta che si preme questo tasto, la selezione cambia nella sequenza indicata di seguito:
  SLP 10 ➝ SLP 20 ➝ SLP 30 ➝ SLP 60 ➝ SLP 90 ➝ SLP 120 ➝ SLP 150 ➝ OFF.

DIMMER

È possibile regolare la luminosità dello schermo sull'unità principale.



Premere il tasto **DIMMER**.

Modo audio

P.BASS

La funzione P.BASS amplifica i bassi per potenziare le frequenze basse.

La funzione MP3 ENHANCE fornisce una qualità acustica migliore effettuando l'upscaling della frequenza di campionatura.



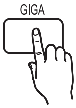
Premere il tasto **P.BASS**.

Sorgente LPCM a 2 canali	BASSI ATTIVATI ➞ BASSI DISATTIVATI
File MP3	INTENSIF MP3 ATT ➞ BASSI ATTIVATI ➞ BASSI DISATTIVATI

✎ NOTA
- La funzione P.BASS è disponibile solo con le sorgenti LPCM a 2 canali come MP3, DivX, CD e WMA.
- La funzione P.BASS (P.BASS) non funziona con i modi GIGA SOUND (GIGA SOUND) o Dolby Pro Logic II (Dolby Pro Logic II).
  Se si preme P.BASS nel modo DSP/EQ, il modo DSP/EQ si disattiva automaticamente e subentra la funzione P.BASS.
- La funzione di intensificazione MP3 è disponibile solo per i file MP3.

GIGA

La funzione GIGA Sound amplifica i bassi e raddoppia la loro potenza consentendo di apprezzare un suono effettivamente più potente.
La funzione GIGA Sound viene applicata solo al subwoofer.



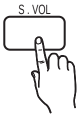
Preme il tasto **GIGA**.

✎ NOTA

- Se GIGA Sound è impostato su "ON", gli altri effetti campo audio non saranno applicati.
- Se DOLBY PLII è impostato su "ON", non viene applicato l'effetto audio GIGA.
- Il suono GIGA si ottiene solo in modo LPCM a 2 canali.

S.VOL (SMART VOLUME, VOLUME INTELLIGENTE)

Questa funzione regola e stabilizza il livello del volume in modo che non possa cambiare improvvisamente in caso di cambio di canale o di passaggio di scena.



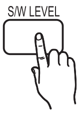
Premere il tasto **S.VOL**.

- Ogni volta che si preme questo tasto, la selezione cambia nella sequenza indicata di seguito:

VOLUME SMART ATT → VOLUME SMART DISAT

S/W LEVEL

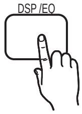
È anche possibile premere il tasto **S/W LEVEL** sul comando e per utilizzare i tasti ◄ o ► per regolare il livello del subwoofer.



Premere il tasto **S/W LEVEL**.

DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor): I modi DSP sono stati progettati per simulare diversi ambienti acustici.
- EQ: È possibile selezionare POPS, JAZZ, ROCK o USER per ottimizzare l'audio in base al genere di musica che si sta ascoltando.



Premere il tasto **DSP/EQ**.

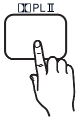
POPS, JAZZ, ROCK	A seconda del genere musicale, si può scegliere tra POPS, JAZZ e ROCK.
USER	È possibile ascoltare musica con le impostazioni di "EQ:UTENTE". Premendo INVIO nel menu "EQ: UTENTE", viene visualizzata una finestra dove è possibile cambiare le impostazioni EQ secondo le proprie preferenze.
STUDIO	Riproduce la sensazione di trovarsi in uno studio.
CLUB	Simula il suono di una discoteca con bassi martellanti.
HALL	Riproduce l'effetto di trovarsi in una sala concerti.
MOVIE	Crea la sensazione di trovarsi al cinema.
CHURCH	Dà la sensazione di trovarsi in una grande chiesa.
OFF	Selezionare questa opzione per un ascolto normale.

✎ NOTA

- La funzione DSP/EQ è disponibile solo in modo Stereo.
- La funzione DSP/EQ non è disponibile durante la riproduzione di un segnale AC3 in modo 2.1 canali.

Modo Dolby Pro Logic II

È possibile selezionare il modo audio Dolby Pro Logic II desiderato.



Premere il tasto **PL II**.

MUSIC	Durante l'ascolto di musica, è possibile sentire gli effetti sonori come se si stesse assistendo a un'esibizione dal vivo.
MOVIE	Conferisce maggiore realismo all'audio del film.
PROLOG	È possibile ascoltare una sorgente audio a 2 canali con audio surround a 5.1 canali con tutti i diffusori attivati. - Uno o più diffusori potrebbero non emettere l'audio a seconda del segnale d'ingresso.
MATRIX	Permette di ascoltare un audio surround multicanale.
STEREO	Selezionare questa opzione per ascoltare l'audio soltanto dai diffusori anteriori destro e sinistro e dal subwoofer.

✎ NOTA

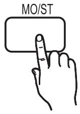
- Per la selezione del modo Pro Logic II, collegare il dispositivo esterno ai connettori AUDIO IN (L e R) sul prodotto. Se si collega un solo ingresso (L o R), non è possibile ascoltare l'audio surround.
- La funzione Pro Logic II è disponibile solo nel modo Stereo.
- La funzione Pro Logic II non è disponibile durante la riproduzione di un segnale AC3 in modo 2.1 canali.

Radio

Utilizzo dei tasti del telecomando

1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **FM**.
2. Selezionare la stazione desiderata.
   - **Sintonizzazione preimpostata 1** : È necessario innanzitutto aggiungere una frequenza preimpostata desiderata. Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per selezionare **PREDEFINITO** e quindi premere il tasto **TUNING/CH** (︿﹀) per selezionare la stazione preimpostata.
   - **Sintonizzazione manuale** : Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per selezionare **MANUALE** e quindi premere il tasto **TUNING/CH** (︿﹀) per sintonizzare a una frequenza inferiore o superiore.
   - **Sintonizzazione automatica** : Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per selezionare **MANUALE** e quindi tenere premuto il tasto **TUNING/CH** (︿﹀) per cercare automaticamente la banda.

Impostazione mono/stereo



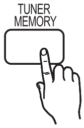
Premere il tasto **MO/ST**.

- Ogni volta che si preme il tasto, l'audio passa da **STEREO** a **MONO** e viceversa.
- Nelle zone con scarsa ricezione, selezionare **MONO** per una trasmissione chiara e priva di interferenze.

Memorizzazione delle stazioni

Esempio: Memorizzazione di FM 89.10

1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare **FM**.
2. Premere il tasto **TUNING/CH** (︿﹀) per selezionare <89.10>.
3. Premere il tasto **TUNER MEMORY**.
   - Il numero lampeggia sul display.
4. Premere i tasti **TUNING/CH** (︿﹀) per selezionare il numero in cui memorizzare la stazione.
   - È possibile scegliere un numero compreso tra 1 e 15.
5. Premere di nuovo il tasto **TUNER MEMORY**.
   - Premere il tasto **TUNER MEMORY** prima che il numero scompaia dal display.
   - Il numero scompare dal display e la stazione viene memorizzata in memoria.
6. Per memorizzare un'altra stazione, ripetere i passi da 2 a 5.



Trasmissione RDS

Utilizzo di RDS (Radio Data System) per ricevere le stazioni FM

L'RDS consente alle stazioni FM di inviare un segnale aggiuntivo insieme ai normali segnali dei programmi. Ad esempio, le stazioni inviano i loro nomi e informazioni sul tipo di programma che stanno trasmettendo, ad es. sport, musica, ecc.

Quando la radio si sintonizza su una stazione FM che offre il servizio RDS, sul display si accende la spia RDS.

Descrizione della funzione RDS

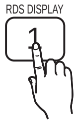
- PTY (Tipo programma): indica il tipo di programma trasmesso.
- PS NAME (Nome servizio programma): indica il nome della stazione ed è composto da 8 caratteri.
- RT (Testo radio): decodifica l'eventuale testo trasmesso da una stazione, composto da un massimo di 64 caratteri.
- CT (Ora esatta): decodifica l'ora esatta dalla frequenza FM. Alcuni stazioni potrebbero non trasmettere le informazioni PTY, RT o CT, pertanto potrebbero non essere visualizzate in tutti i casi.
- TA (Annunci sul traffico): TA ON/OFF indica se è in corso un annuncio sul traffico.

✎ NOTA

- L'RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione selezionata non trasmette il segnale RDS correttamente o se il segnale è debole.

Per visualizzare i segnali RDS

È possibile visualizzare sul display i segnali RDS inviati dalle stazioni.



Premere il tasto **RDS DISPLAY** durante l'ascolto di una stazione FM.

- Ogni volta che si preme il tasto, il display mostra in sequenza le seguenti informazioni : PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frequency

PS (Program Service) (Servizio programma)	Durante la ricerca, viene visualizzato <PS>, quindi vengono visualizzati i nomi delle stazioni. Viene visualizzato <NO PS> se non viene inviato nessun segnale.
RT (Radio Text) (Testo radio)	Durante la ricerca, viene visualizzato <RT>, quindi vengono visualizzati i messaggi di testo inviati dalla stazione. Viene visualizzato <NO RT> se non viene inviato nessun segnale.
Frequency (Frequenza)	Frequenza stazione (servizio non RDS)

Caratteri utilizzati sul display

Quando il display mostra i segnali PS o RT, vengono usati i caratteri seguenti.

- La finestra del display non è in grado di fare differenza tra maiuscole e minuscole, pertanto usa sempre le lettere maiuscole.
- La finestra del display non è in grado di visualizzare i caratteri accentati, <A,> ad esempio potrebbe indicare le lettere accentate <A's>, <À, Â, Ä, Á, Å e Ã.>

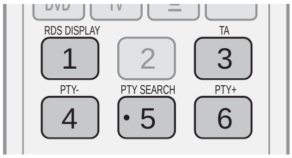
Indicazione PTY (Program Type) (Tipo programma) e funzione PTY-SEARCH

Uno dei vantaggi del servizio RDS è che è possibile individuare un particolare tipo di programma nei canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per ricercare un programma usando i codici PTY

Prima di cominciare!

- La funzione di ricerca PTY è applicabile soltanto alle stazioni memorizzate.
- Per interrompere la ricerca in qualsiasi momento durante il processo, premere il tasto **PTY SEARCH** durante la ricerca.
- È previsto un limite di tempo per eseguire le operazioni indicate di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima di aver terminato, iniziare di nuovo dal passo 1.
- Prima di premere i tasti sul telecomando principale, assicurarsi di aver selezionato la stazione FM usando il telecomando principale.



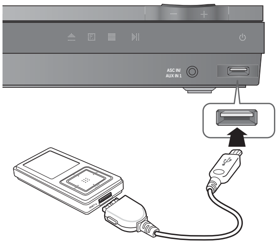
1. Premere il tasto **PTY SEARCH** durante l'ascolto di una stazione FM.
2. Premere il tasto **PTY-** o **PTY+** finché sul display non viene visualizzato il codice PTY desiderato.
   - Il display mostra i codici PTY descritti a destra.
3. Premere di nuovo il tasto **PTY SEARCH** mentre il codice PTY selezionato al passo precedente si trova ancora sul display.
   - L'unità centro ricerca 15 stazioni memorizzate, si arresta quando trova quella selezionata, quindi si sintonizza su tale stazione.

Funzioni avanzate

Funzione USB

Riproduzione di file multimediali utilizzando la funzione Host USB

Collegando il dispositivo di memorizzazione alla porta USB del prodotto, è possibile riprodurre file multimediali come immagini, video e brani musicali salvati su un lettore MP3, su una Memory Stick USB o in una foto/videocamera digitale con qualità video elevata e sistema audio a 5.1 canali.



1. Collegare il dispositivo USB alla porta USB sul pannello anteriore del prodotto.
2. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare USB.
   - **USB** appare sulla schermata di visualizzazione e poi scompare.
3. Premere i tasti ◄► per selezionare i **Video**, le **Foto** e le **Musica** desiderati.
   - Selezionare un file da riprodurre.

Rimozione sicura del dispositivo USB

Prima di scollegare il cavo USB eseguire la rimozione sicura del dispositivo USB, per evitare di danneggiare la memoria integrata al suo interno.

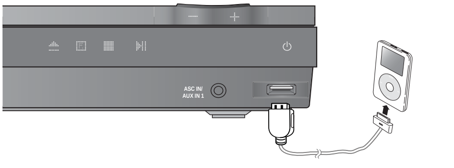
- Premere il tasto **GIALLO (C)**.
  - Sul display appare **REMOVE**.
- Rimuovere il cavo USB.

✎ NOTA

- Per ascoltare i file musicali con l'audio a 5.1 canali, è necessario impostare il modo Dolby Pro Logic II su Matrix (Matrice). (Vedere a pagina 39)
- Rimuovere lentamente il cavo USB dalla porta USB. In caso contrario, potrebbe provocare danni alla porta USB.

Utilizzo di un iPod/iPhone

Se il sistema è collegato a un iPod/iPhone per mezzo di un cavo USB (non fornito), è possibile utilizzare il sistema per riprodurre la musica sull'iPod/iPhone.

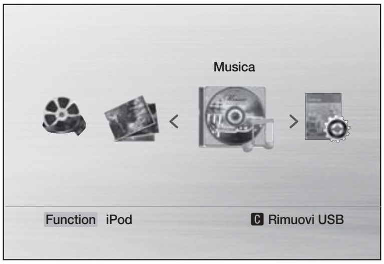


1. Collegare l'iPod/iPhone alla porta USB anteriore utilizzando il cavo USB.
   - L'iPod si accende automaticamente.
2. Premere il tasto di **funzione** per passare al modo **REMOTE IPOD** o **IPOD**.

REMOTE IPOD	Non viene visualizzato nessun video sul televisore. È possibile regolare il volume utilizzando il telecomando. La ricerca e la riproduzione sono attivate solo nel lettore iPod.
IPOD	Sul televisore viene attivata la selezione dei file. Il telecomando può essere utilizzato per regolare il volume o le impostazioni di riproduzione.

Ascolto di musica (modo IPOD)

È possibile riprodurre i file musicali salvati nell'iPod collegandoli al prodotto.



1. Premere il tasto **FUNCTION** per selezionare IPOD.
2. Premere i tasti ◄► per selezionare Musica.

3. Selezionare il file musicale da riprodurre.
   - È possibile utilizzare il telecomando o il prodotto per controllare semplici funzioni di riproduzione come quelle dei tasti **RIPRODUZIONE**, **PAUSA**, **ARRESTO**, **⏮/⏭**, **⏪/⏩** e **REPEAT**. Vedere a pagina 13.

✎ **NOTA**

- Quando si è al telefono e l'iPhone è collegato con il prodotto, non premere il tasto di **RIPRODUZIONE (▶)**.
- Regolare il volume a un livello moderato prima di collegare l'iPod e il prodotto.
- Quando il prodotto è alimentato e si collega un iPod, il prodotto carica la batteria dell'iPod.

Categorie musicali dell'iPod

Le informazioni sul file, inclusi il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo e il genere del brano vengono visualizzate secondo le informazioni del tag ID3 del relativo file.

Artist	Riproduzione per artista.
Generic	Riproduzione per genere.
Composers	Riproduzione per compositore.
Playlist	Riproduzione per playlist.
Album	Riproduzione per album.
Songs	Riproduzione in ordine numerico o alfabetico

✎ **NOTA**

- L'elenco delle categorie può variare a seconda del modello di iPod.
- Che cos'è un tag ID3?
  Si tratta di informazioni allegate ai file MP3, ad esempio titolo, artista, album, anno, genere, oltre a un campo di commento.

Modelli di iPod/iPhone utilizzabili con questo prodotto

- iPod touch (3ª generazione)
- iPod touch (2ª generazione)
- iPod touch (1ª generazione)

- iPod classic
- iPod con video

- iPod con connettore dock
- iPod con click wheel

- iPod nano (5ª generazione)
- iPod nano (4ª generazione)
- iPod nano (3ª generazione)
- iPod nano (2ª generazione)
- iPod nano (1ª generazione)

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ **NOTA**

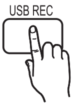
- "Made for iPod" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a un iPod ed è stato certificato conforme agli standard prestazionali Apple dallo sviluppatore.
- "Made for iPhone" significa che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a un iPhone ed è stato certificato conforme agli standard prestazionali Apple dallo sviluppatore.
- Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità alle norme di legge e sulla sicurezza.
- La regolazione del volume potrebbe non funzionare normalmente con i modelli iPod e iPhone elencati di seguito. In caso di problemi con i modelli elencati, aggiornare il software dell'iPod/iPhone all'ultima versione.
- A seconda della versione software dell'iPod, possono verificarsi problemi di comando. Non si tratta di un malfunzionamento del sistema Home Cinema.
- A seconda della versione software o a seconda del tipo dell'iPod, alcune operazioni possono essere diverse. Installare l'ultimo software iPod. (raccomandato)
- La riproduzione dei contenuti delle applicazioni con il prodotto potrebbe non essere garantita. Si raccomanda di riprodurre i contenuti scaricati sull'iPod.
- In caso di problemi di utilizzo dell'iPod, visitare il sito www.apple.com/support/ipod.
- Questo prodotto non supporta file video.

Registrazione USB

Durante la riproduzione di CD-DA (Compact Disc Digital Audio) con la funzione di registrazione USB oppure durante l'ascolto della radio FM o la ricezione di una sorgente audio da un dispositivo esterno, è possibile registrare la sorgente audio nella memoria USB.

Es.) registrazione USB di contenuti audio CD-DA

1. Collegare il dispositivo USB al prodotto.
2. Inserire il disco CD-DA nel vano CD.
3. Premere il tasto **USB REC** sul telecomando.



   - Per avviare il rippaggio della traccia corrente, premere il tasto USB REC sul telecomando mentre il sistema sta riproducendo una traccia o è momentaneamente in pausa.
   - Per registrare l'intero CD, tenere premuto il tasto USB REC sul telecomando.
     - Sul display viene visualizzato FULL CD RIPPING (RIPPAGGIO CD COMPLETO) e viene avviata la registrazione.
4. Premere il tasto di **ARRESTO** (■) per arrestare la registrazione.
   - Quando la registrazione USB del CD è completa, viene creata una nuova cartella nell'unità USB chiamata "RECORDING" (REGISTRAZIONE). I contenuti vengono salvati nella cartella in formato MP3.
   - Quando la registrazione USB della radio FM o della sorgente AUX è completa, viene creata una nuova cartella nell'unità USB chiamata "TUNER RECORDING (REGISTRAZIONE TUNER) o AUX RECORDING (REGISTRAZIONE AUX)". I contenuti vengono salvati nella cartella in formato MP3.

✎ NOTA

- Non scollegare la connessione USB o il cavo di alimentazione durante la registrazione USB, altrimenti si possono danneggiare i dati.
  Per interrompere la registrazione USB, premere il tasto di **ARRESTO** e scollegare il dispositivo USB dopo che il sistema ha terminato la riproduzione del CD.
- Se si scollega il collegamento USB durante la registrazione USB, il sistema si spegne e non sarà possibile eliminare il file registrato.
- Se si collega il dispositivo USB al sistema durante la riproduzione di un CD, il sistema si arresta temporaneamente e la riproduzione viene riavviata.
- Non è possibile registrare dischi DTS-CD.
- Se la durata di registrazione è inferiore a 5 secondi, non è possibile creare un file registrato.
- La registrazione USB funziona soltanto se il dispositivo USB è formattato nel file system FAT. (il file system NTFS non è supportato).
- Durante la registrazione USB del CD non viene emesso il segnale audio.
- Quando Audio HDMI è impostato su On, la funzione di registrazione USB non è supportata.

Risoluzione dei problemi

Se il prodotto non funziona correttamente, consultare la tabella che segue. Se il problema non è elencato nella tabella o se le istruzioni fornite non portano a una soluzione, spegnere il prodotto, scollegare il cavo di alimentazione e contattare il rivenditore autorizzato più vicino o il Centro di assistenza di Samsung Electronics.

Sintomo	Controlli/rimedi
Non si riesce ad estrarre il disco.	• Il cavo di alimentazione è ben collegato alla presa? • Spegnere l'unità, quindi riaccenderla.
L'iPod non si collega.	• Controllare le condizioni del connettore dell'iPod e del dock. • Tenere aggiornata la versione del software dell'iPod.
La riproduzione non si avvia.	• Controllare il codice regionale del DVD. È possibile che i DVD acquistati all'estero non siano riproducibili. • I CD-ROM e i DVD-ROM non possono essere riprodotti con questo prodotto. • Assicurarsi che il livello di blocco sia corretto.
La riproduzione non si avvia immediatamente quando viene premuto il tasto di riproduzione/pausa.	• Il disco è deformato o ha la superficie graffiata? • Pulire il disco.
L'audio non viene riprodotto.	• Non si sente l'audio durante la riproduzione veloce, la riproduzione rallentata e la riproduzione fotogramma per fotogramma. • I diffusori sono collegati correttamente? La configurazione dei diffusori è personalizzata correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso soltanto da alcuni dei diffusori, non da tutti e 6.	• Per alcuni dischi DVD, il suono viene emesso soltanto dai diffusori anteriori. • Controllare se i diffusori sono collegati correttamente. • Regolare il volume. • Durante l'ascolto di un CD, della radio o della TV, l'audio viene emesso soltanto dai diffusori anteriori. Selezionare "PROLOG" premendo PL II (Dolby Pro Logic II) sul telecomando per usare tutti e sei i diffusori.
Non viene prodotto l'audio Dolby Digital 5.1 CH Surround.	• Il disco reca il marchio "Dolby Digital 5.1 CH"? Il suono Dolby Digital 5.1 CH Surround viene prodotto soltanto se il disco è registrato con un audio a 5.1 canali. • La lingua audio è impostata correttamente su Dolby Digital 5.1-CH?
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando viene utilizzato con un'angolazione e una distanza comprese nella sua portata? • Le batterie sono scariche? • Il modo (RECEIVER DVD/TV) è stato selezionato correttamente?
• Il disco gira, ma non viene riprodotta nessuna immagine. • La qualità dell'immagine è scarsa e l'immagine trema.	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi di scarsa qualità potrebbero non essere riproducibili.
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il disco non li contiene.
Il menu del disco/titolo non appare neanche quando viene selezionata la funzione disco/titolo.	• Si sta usando un disco che non contiene menu?
Il formato non può essere cambiato.	• È possibile riprodurre i DVD 16:9 in modo 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visti soltanto in formato 4:3. Selezionare la funzione appropriata in base alla copertina del disco DVD.

Sintomo	Controlli/rimedi
• Il prodotto non funziona. (esempio: L'apparecchio si spegne, il tasto del pannello anteriore non funziona o si sentono strani rumori). • Il prodotto non funziona normalmente.	• Tenere premuto il tasto di **ARRESTO** (■) sul telecomando per almeno 5 secondi senza nessun disco inserito (funzione di reset). **Utilizzando la funzione RESET vengono cancellate tutte le impostazioni memorizzate.** **Utilizzarla solo in caso di necessità.**
Non si ricorda la password del livello di protezione bambini.	• Mentre sul display del prodotto è visualizzato il messaggio "NO DISC (NESSUN DISCO)", tenere premuto il tasto di **ARRESTO** (■) del telecomando per almeno 5 secondi. Sul display viene visualizzato "**INIT**(INIZ.)" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. Quindi premere il tasto di **ACCENSIONE**. **Utilizzando la funzione RESET vengono cancellate tutte le impostazioni memorizzate.** **Utilizzarla solo in caso di necessità.**
La radio non funziona.	• L'antenna è collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna in un'area con una buona ricezione.

Elenco codici lingue

Inserire il codice appropriato per OTHERS (ALTRO) di Disc Menu (Menu Disco), Audio (Audio) e Subtitle (Sottotitolo). (Vedere a pagina 31).

Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Specifiche

Generale	Peso	2,7kg
	Dimensioni	430 (L) x 59 (A) x 249 (P) mm
	Temperatura di esercizio	+5°C~+35°C
	Umidità di esercizio	10% fino al 75%
Sintonizzatore FM	Rapporto segnale/rumore	70 dB
	Sensibilità utile	10 dB
	Distorsione armonica totale	0.5 %
Dischi	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocità di lettura: 3,49 ~ 4,06 m/sec.
		Tempo approssimativo di riproduzione (Single Sided, Single Layer): 135 min.
	CD: 12 cm (COMPACT DISC)	Velocità di lettura: 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Tempo massimo di riproduzione: 74 min.
	CD: 8 cm (COMPACT DISC)	Velocità di lettura: 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Tempo massimo di riproduzione: 20 min.
Uscita video	Video composito	480i(576i)
		1 canale: 1.0 Vp-p (carico 75 Ω)
	Video Component	480i(576i)
		Y: 1.0 Vp-p (carico 75 Ω)
		PR: 0.70 Vp-p (carico 75 Ω)
		PB: 0.70 Vp-p (carico 75 Ω)
Video/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p(576p)
Amplificatore	Uscita diffusore anteriore	167W x 2(3Ω)
	Uscita diffusore centro	167W(3Ω)
	Uscita diffusore surround	166W x 2(3Ω)
	Uscita Subwoofer	167W(3Ω)
	Gamma di frequenze	20Hz~20KHz
	Rapporto S/N	65dB
	Separazione canali	60dB
	Sensibilità di ingresso	(AUX)800 mV

*: Specifica nominale

- Samsung Electronics Co., Ltd si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.
- Peso e dimensioni sono approssimativi.
- Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Per l’alimentazione elettrica e il consumo di corrente, consultare l’etichetta apposta al prodotto.

HT-D550

Diffusori	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5.1 canali			
		Anteriori	Surround	Centro	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenze	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Ingresso nominale	167W	166W	167W	167W
	Ingresso massimo	334W	332W	334W	334W
	Dimensioni (L x A x P)	Anteriori/ Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Centro : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesi	Anteriori/ Surround : 0,58 Kg, Centre : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

HT-D553

Diffusori	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5.1 canali			
		Anteriori	Surround	Centro	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenze	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Ingresso nominale	167W	166W	167W	167W
	Ingresso massimo	334W	332W	334W	334W
	Dimensioni (L x A x P)	Anteriori : 90 x 1300 x 119 mm (base supporto : 250 x 250) Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Centro : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesi	Anteriori : 3,8 Kg, Surround : 0,58 Kg Centro : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

HT-D555

Diffusori	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5.1 canali			
		Anteriori	Surround	Centro	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenze	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Ingresso nominale	167W	166W	167W	167W
	Ingresso massimo	334W	332W	334W	334W
	Dimensioni (L x A x P)	Anteriori/Surround : 90 x 1300 x 119 mm (base supporto : 250 x 250) Centro : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesi	Anteriori/Surround : 3,8 Kg, Centro : 0,96 Kg Subwoofer : 3,6 Kg			

Contatta SAMSUNG WORLD WIDE

Se avete commenti o domande sui prodotti Samsung, contattate il Servizio Clienti Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
■ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
■ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
■ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
■ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
■ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com



Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell’Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie..)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.
Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell’Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

HT-D550
HT-D553
HT-D555

Sistema de entretenimiento en casa digital

manual del usuario

imagine posibilidades

Gracias por adquirir este producto Samsung.
Para recibir un servicio más completo,
registre su producto en

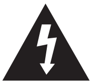
www.samsung.com/register

SAMSUNG

Información de seguridad

Advertencias de seguridad

PARA REDUCIR EL PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA.
NO HAY PIEZAS EN EL INTERIOR QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. CONSULTE AL PERSONAL CUALIFICADO DE SERVICIO TÉCNICO.

	**PRECAUCIÓN** PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR	
Este símbolo indica "voltaje peligroso" dentro del producto y representa un riesgo de descarga eléctrica o daños personales.	PRECAUCIÓN : PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, HAGA COINCIDIR LA PUNTA ANCHA DEL ENCHUFE CON LA RANURA ANCHA E INSÉRTELO TOTALMENTE.	Este símbolo indica que se incluyen instrucciones importantes con el producto.

ADVERTENCIA

- para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

PRECAUCIÓN

- No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.
- El enchufe de corriente se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe estar a mano en todo momento.
- Este aparato debe conectarse siempre a una toma de CA con conexión de toma de tierra.
- Para desconectar el aparato de la toma de alimentación, saque el enchufe de la toma de corriente; el enchufe de la toma de corriente debe estar accesible y operativo.

CLASS 1	LASER PRODUCT
KLASSE 1	LASER PRODUKT
LUOKAN 1	LASER LAITE
KLASS 1	LASER APPARAT
PRODUCTO	LÁSER CLASE 1

PRODUCTO LÁSER DE LA CLASE 1

Este reproductor de CD está clasificado como un productor LÁSER de CLASE 1.
El uso de controles, ajustes o la ejecución de procedimientos distintos a los especificados en este documento pueden dar como resultado la exposición peligrosa a radiaciones.

PRECAUCIÓN

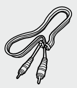
- RADIACIÓN INVISIBLE DEL LÁSER AL ABRIR E IGNORAR EL INTERBLOQUEO; EVITE LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

Precauciones

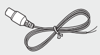
- Asegúrese de que la toma de CA de su casa cumpla con los requisitos indicados en la pegatina de identificación de la parte posterior del producto.
- Instale el producto horizontalmente, sobre una base adecuada (mueble), con espacio suficiente a su alrededor para ventilación (7,5~10 cm).
- No coloque el producto sobre amplificadores o cualquier otro equipo que pueda generar calor.
  Asegúrese de que los orificios de ventilación no queden tapados.
- No apile nada sobre el producto.
- Antes de trasladar el producto, asegúrese de que el orificio de inserción de disco esté vacío.
- Para desconectar completamente el producto de la toma de CA, retire el enchufe principal de la toma de corriente, especialmente cuando se deje sin utilizar durante un período de tiempo prolongado.
- Durante tormentas, desconecte el enchufe de CA de la toma de corriente. Los picos de tensión debidos a rayos podrían dañar el producto.
- No exponga el producto a la luz directa del sol ni a otras fuentes de calor. Podrían sobrecalentarla y provocar una avería en el producto.
- Proteja el producto de la humedad y de un calor excesivo o de equipos que generen fuertes campos magnéticos o eléctricos (es decir, altavoces).
- Desconecte el cable de alimentación de la fuente de CA si el producto no funciona correctamente.
- El producto no ha sido creado para uso industrial. Este producto es sólo para uso personal.
- Es posible que se produzca condensación en el producto o en el disco en situaciones de temperaturas bajas. Si tiene que transportar el producto durante el invierno, espere 2 horas aproximadamente antes de usarlo hasta que la unidad haya alcanzado la temperatura de la sala.
- Las pilas utilizadas en este producto contienen productos químicos que son peligrosos para el medio ambiente.
  No tire las pilas con el resto de la basura doméstica.

Accesorios

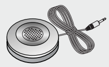
Compruebe los accesorios suministrados que se incluyen a continuación.



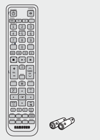
Cable de vídeo



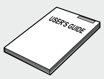
Antena de FM



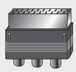
Micrófono ASC



Mando a distancia /
Pilas (tamaño AAA)



Manual del usuario



Terminal Scart

Información de seguridad

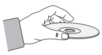
Precauciones sobre el manejo y almacenamiento de discos

Pequeños arañazos en el disco pueden reducir la calidad del sonido y de la imagen o provocar saltos.

Tenga especial cuidado de no arañar los discos al manejarlos.

Sujeción de discos

- No toque el lado de reproducción del disco.
- Sujete el disco por sus bordes de forma que no deje huellas en su superficie.



- No adhiera papel ni cinta en el disco.

Almacenamiento de discos

- No los exponga a la luz directa del sol.
- Guárdelos en un área ventilada fresca.
- Guárdelos en una funda de protección limpia. Guárdelos verticalmente.

✎ NOTA
- ■ No deje que los discos se ensucien.
- ■ No cargue discos agrietados o arañados.

Manejo y almacenamiento de discos

Si deja huellas en el disco, límpielas con un detergente suave diluido en agua y límpielo con un paño suave.

- Al limpiar, pase el paño suavemente de dentro a fuera del disco.

✎ NOTA
- ■ Puede formarse condensación aire caliente entre en contacto con las piezas frías del interior del producto. Cuando se forme condensación dentro del producto, es posible que no funcione correctamente. Si se produce, retire el disco y deje el producto encendido durante 1 ó 2 horas.

Licencia

- Dolby, Pro Logic y el símbolo de doble D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories.

- Fabricado bajo licencia bajo números de patente de EE.UU.: 5.956.674, 5.974.380, 6.487.535 u otras patentes de EE.UU. y de todo el mundo presentadas y pendientes. DTS, el símbolo y DTS y el símbolo son marcas comerciales registradas, y DTS Digital Surround y los logotipos DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. El producto incluye el software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

- INFORMACIÓN SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Este aparato es un dispositivo oficial DivX Certified® que reproduce vídeo DivX. Visite www.divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos en vídeo DivX.

  INFORMACIÓN SOBRE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® debe registrarse para poder reproducir películas DivX Video-on-Demand (VOD) adquiridas. Para obtener el código de registro, localice la sección DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Vaya a vod.divx.com para obtener información adicional sobre la forma de completar el registro.

  DivX Certified® para reproducir video DivX®, incluido contenido premium DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de DivX Inc y se utilizan con licencia.
  Este producto está cubierto por una de las siguientes patentes de EE.UU.: 7.295.673; 7.460.668; 7.515.710; 7.519.274

- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y en otros países.
- Esta unidad incorpora tecnología de protección de copia, protegida por patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual de Rovi Corporation. La ingeniería inversa y desensamblaje están prohibidos.

- **iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE.UU. y en otros países. iPhone es una marca comercial de Apple Inc.**

Copyright

Protección de copia

- Muchos discos DVD están codificados con la protección de copia. Por esta razón, debe conectar sólo el producto directamente al TV, no a un aparato de vídeo. La conexión al vídeo puede causar la distorsión de la imagen proveniente de discos DVD con protección de copia.

Índice

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD 2

INTRODUCCIÓN 7

CONEXIONES 15

CONFIGURACIÓN 25

ESPAÑOL

Índice

- Las figuras e ilustraciones de este Manual del usuario se facilitan sólo para referencia y pueden diferir del aspecto real del producto.
- Se puede cobrar una tarifa administrativa si:
  a. el usuario solicita un técnico y el producto no tiene ningún defecto
     (es decir, si el usuario no se ha leído este manual del producto)
  b. el usuario lleva el producto a reparar a un centro de servicio y el producto no tiene ningún defecto
     (es decir, si el usuario no se ha leído este manual del producto).
- Antes de realizar cualquier trabajo o efectuar la visita al usuario se le comunicará a éste el monto de la tarifa administrativa.

Introducción

Iconos que se utilizarán en el manual

Asegúrese de comprobar los siguientes términos antes de leer el manual del usuario.

Icono	Término	Definición
DVD	DVD	Esto implica una función disponible en discos DVD-Vídeo o DVD±R/±RW grabados y finalizados en modo Vídeo.
CD	CD	Esto implica una función disponible en un CD de datos (CD DA, CD-R/-RW).
MP3	MP3	Esto implica una función disponible en discos CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Esto implica una función disponible en discos CD-R/-RW.
DivX	DivX	Esto implica una función disponible en discos MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	PRECAUCIÓN	Esto implica un caso en el que la función no está operativa o pueden cancelarse los ajustes.
✎	NOTA	Esto implica sugerencias o instrucciones en la página que ayudan a utilizar cada función.
	Tecla de acceso directo	Esta función proporciona el acceso directo y sencilla pulsando el botón del mando a distancia.

Tipos y características de los discos

Código de región

El producto y los discos están codificados por región. Estos códigos deben concordar para que el disco se reproduzca. De lo contrario, no se reproducirá.

Tipo de disco	Código de región	Área
DVD-VÍDEO	1	EE.UU., territorios de EE.UU. y Canadá
	2	Europa, Japón, Oriente Próximo, Egipto, Sudáfrica, Groenlandia
	3	Taiwán, Corea, Filipinas, Indonesia, Hong Kong
	4	México, Sudamérica, Centroamérica, Australia, Nueva Zelanda, Islas del Pacífico, El Caribe
	5	Rusia, Europa del Este, India, mayor parte de África, Corea del Norte, Mongolia
	6	China

Introducción

Tipos de discos que pueden reproducirse:

Tipos de discos y marca (logotipo)	Señales grabadas	Tamaño de disco	Tiempo máximo de reproducción
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDEO	12 cm	Aprox. 240 min. (una cara)
			Aprox. 480 min. (dos caras)
		8 cm	Aprox. 80 min. (una cara)
			Aprox. 160 min. (dos caras)
AUDIO-CD	AUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	AUDIO + VÍDEO	12 cm	–
		8 cm	–

¡No utilice los siguientes tipos de disco!

- No deben utilizarse en este producto discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM y DVD-RAM.
  Si se reproducen tales discos, aparece en la pantalla de TV el mensaje <WRONG DISC FORMAT (FORMATO DE DICO ERRÓNEO)>.
- Es posible que los discos DVD adquiridos en el extranjero no se reproduzcan en este producto.
  Si se reproducen tales discos, aparece en la pantalla de TV el mensaje <Wrong Region. Please check Disc. (Región errónea. Compruebe el disco.)>.

Tipos de disco y formato de disco

Este producto no admite archivos Secure (DRM) Media.

Discos CD-R

- Es posible que algunos discos CD-R no puedan reproducirse dependiendo del dispositivo de grabación de disco (grabador de CD o PC) y de las condiciones del disco.
- Utilice un disco CD-R de 650 MB / 74 minutos.
  No utilice los discos CD-R por encima de 700 MB / 80 minutos ya que es posible que no se reproduzca.
- Es posible que no puedan reproducirse algunos discos CD-RW (regrabables).
- Sólo pueden reproducirse correctamente los CD-R que se hayan "cerrado" correctamente. Si se cierra la sesión pero el disco se deja abierto, es posible que no pueda reproducir totalmente el disco.

Discos CD-R de MP3

- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos MP3 en formato ISO 9660 o Joliet.
- Los nombres de archivo MP3 no deben contener espacios ni caracteres especiales (. / = +).
- Utilice los discos grabados con una velocidad de compresión/descompresión de datos superior a 128 Kbps.
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones ".mp3" y ".MP3".
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Si el disco no está cerrado, el inicio de la reproducción tardará más tiempo y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- En archivos codificados con un formato de velocidad de bits variable (VBR), es decir, los archivos codificados con una velocidad de bits baja y alta (p. ej.: 32 Kbps ~ 320 Kbps), es posible que se salte el sonido durante la reproducción.
- Es posible reproducir un máximo de 500 pistas por CD.
- Es posible reproducir un máximo de 300 carpetas por CD.

Discos JPEG en CD-R

- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones ".jpg".
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos JPEG en formato ISO 9660 o Joliet.
- Los nombres de los archivos JPEG deben estar compuestos de 8 caracteres o menos y no pueden contener espacios ni caracteres especiales (. / = +).
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- En una carpeta puede almacenarse un máximo de 999 imágenes.
- CD de imágenes Kodak/Fuji: sólo pueden reproducirse los archivos JPEG de la carpeta de imágenes.
- En los discos de imágenes que no sean CD de imágenes Kodak/Fuji el inicio de la reproducción puede tardar más tiempo o es posible que no se reproduzcan en absoluto.

Discos DVD±R/±RW, CD-R/RW

- No se admiten las actualizaciones de software para formatos incompatibles.
  (Ejemplo: QPEL, GMC, resolución mayor de 800 x 600 píxeles, etc.)
- Si no se ha grabado correctamente un disco DVD-R/-RW en formato de Vídeo DVD, no se podrá reproducir.

Formatos admitidos (DivX)

Este producto sólo admite los siguientes formatos multimedia.
Si no se admiten los formatos de vídeo y audio, es posible que el usuario experimente problemas como imágenes distorsionadas o falta de sonido.

Formatos de vídeo admitidos

Formato	Versiones admitidas
AVI	DivX3.11~DivX5.1
WMV	V1/V2/V3/V7

Formatos de audio admitidos

Formato	Velocidad de bits	Frecuencia de muestreo
MP3	80~320 kbps	44,1 khz
WMA	56~128 kbps	
AC3	128~384 kbps	44,1/48 khz
DTS	1.5Mbps	44.1khz

- Los archivos DivX, incluidos los archivos de audio y vídeo, creados en formato DTS, sólo admiten hasta 6Mbps.
- Relación de aspecto: aunque la resolución predeterminada de DivX es de 640x480 píxeles, este producto admite hasta 720x480 píxeles. No se admiten las resoluciones de pantalla de TV superiores a 800.
- Cuando reproduzca un disco cuya frecuencia de muestreo sea superior a 48 khz o 320 kbps, es posible que experimente temblores en la pantalla durante la reproducción.
- Es posible que las secciones con una velocidad de cuadro alta no se puedan reproducir mientras se reproduce un archivo DivX.
- Debido a que este producto sólo proporciona formatos de codificación autorizados por DivX Networks, Inc., es posible que no se reproduzca un archivo DivX creado por el usuario.

Notas sobre la conexión USB

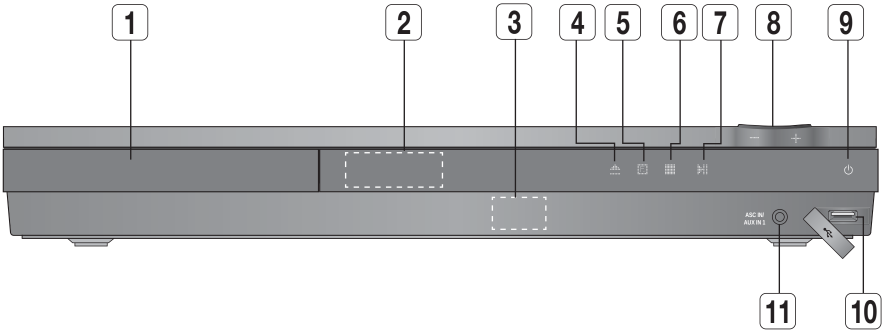
Dispositivos admitidos: Soporte de almacenamiento USB, reproductor MP3, cámara digital

1) Si una carpeta o nombre de archivo tiene más de 10 caracteres, es posible que no se muestre o funcione correctamente.
2) Es posible que un archivo de subtítulos de más de 300KB no aparezca correctamente.
3) Algunos dispositivos USB/de cámara digital, no admiten el lector de tarjetas USB.
4) Se admiten los sistemas de archivos FAT16 y FAT32.
5) Los archivos de foto (JPEG), música (MP3, WMA) y vídeo no deben incluir caracteres especiales. De lo contrario, es posible que el archivo no se reproduzca.
6) Conecte directamente el puerto USB del producto. La conexión a través de otro cable puede ocasionar problemas con la compatibilidad USB.
7) Si inserta más de un dispositivo de memoria en un lector de varias tarjetas puede que no funcione correctamente.
8) No se admite el protocolo PTP en la cámara digital.
9) No desconecte el dispositivo USB durante el proceso de "lectura".
10) Cuanto más alta sea la resolución, mayor tiempo tardará en mostrarse.
11) No se pueden reproducir los archivos MP3/ WMA o de vídeo con DRM descargados de un sitio comercial.
12) No se admite el dispositivo de DD externo.
13) La corriente máxima admitida por el puerto USB para un dispositivo externo es de 500 mA (a 5 VCC).
14) Formatos de archivos admitidos

Formato	Imagen fija	Música		Vídeo	
Nombre de archivo	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extensión de archivo	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Velocidad en bits	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4 Mbps	4 Mbps
Versión	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1
Píxel	640x480	–	–	720x480	
Frecuencia de muestreo	–	44,1kHz	44,1kHz	44,1KHz~ 48KHz	

Descripción

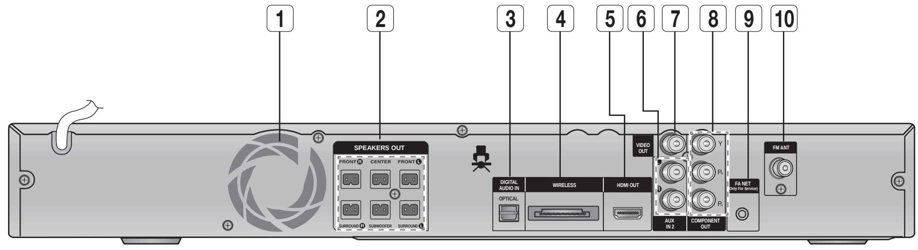
Panel frontal



1	BANDEJA DE DISCO	Inserte aquí el disco.
2	PANTALLA	Muestra el estado de la reproducción, hora, etc.
3	SENSOR DE MANDO A DISTANCIA	Detecta señales del mando a distancia.
4	BOTÓN ABRIR/CERRAR (⏏)	Abre y cierra la bandeja del disco.
5	BOTÓN DE FUNCIÓN (F)	El modo cambia de la siguiente forma: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM
6	BOTÓN PARAR (■)	Detiene la reproducción.
7	BOTÓN REPRODUCIR/PAUSA (⏯)	Reproduce un disco o detiene temporalmente la reproducción.
8	BOTÓN DE CONTROL DE VOLUMEN (−, +)	Ajuste del volumen.
9	BOTÓN DE ENCENDIDO (⏻)	Enciende o apaga el producto.
10	PUERTO USB	Aquí se conectan dispositivos de almacenamiento USB externos como reproductores MP3, memoria flash USB, etc. para reproducir archivos. Es posible que no se admita la memoria USB que requiera mayor energía (más de 500mA a 5V). (excepto iPod/iPhone que es compatible con 1A a 5 V).
11	CONECTOR ASC IN/ AUX IN 1	Permite conectar componentes externos como un reproductor MP3. Se conecta para utilizar la función ASC (Calibración automática de sonido).

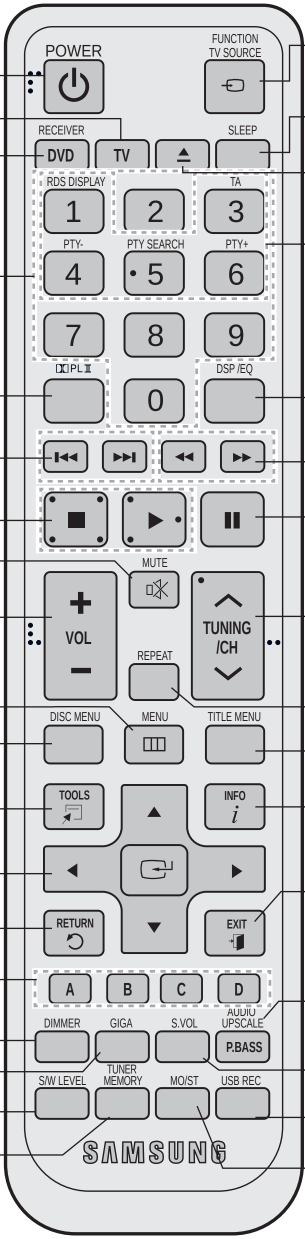
Introducción

Panel posterior



1	VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN	El ventilador siempre se pone en funcionamiento al encender el aparato. Debe asegurarse de que tiene un espacio libre mínimo de 10 cm. alrededor del ventilador al instalar el producto.
2	CONECTORES DE SALIDA DE LOS ALTAVOCES	Conecte los altavoces frontal, central, surround y altavoz graves.
3	TOMA DE ENTRADA ÓPTICA DIGITAL EXTERNA (DIGITAL AUDIO IN)	Se utiliza para conectar el equipo externo con capacidad de salida digital.
4	CONEXIÓN DE TARJETA TX (INALÁMBRICA)	La tarjeta TX permite la comunicación entre el producto y el módulo del receptor inalámbrico opcional.
5	TOMA HDMI OUT	Utilice un cable HDMI, conecte este terminal de salida HDMI al terminal de entrada HDMI del TV para obtener imágenes con la mejor calidad.
6	TOMAS AUX IN 2	Conéctela a la salida analógica de 2 canales de un dispositivo externo (como un aparato de vídeo)
7	TOMA VIDEO OUT	Conecte la entrada de vídeo del televisor (VIDEO IN) a la toma VIDEO OUT.
8	TOMAS DE SALIDA DE VÍDEO COMPONENTE	Conecte a estas tomas un televisor con entradas de vídeo componente.
9	FA NET (Sólo para servicio)	Se utiliza para reparación de servicio.
10	TERMINAL DE ANTENA FM	Conecte la antena de FM.

Guía del mando a distancia



Enciende o apaga el producto.

Pulse el botón TV para cambiar al modo TV.

Pulse el botón DVD para cambiar a Cine en casa.

Pulse los botones numéricos para utilizar las opciones.

Se utiliza para seleccionar el modo de audio de Dolby Pro Logic II que desee.

Se pulsa para saltar hacia adelante o hacia atrás.

Se pulsa para parar/reproducir un disco.

Corta temporalmente el sonido.

Ajusta el volumen.

Se pulsa para ir al menú de inicio.

Se pulsa para comprobar el menú del disco.

Se utiliza para cambiar el idioma de audio/subtítulos, el ángulo, etc.

Selecciona las opciones del menú en pantalla y cambia el valor del menú.

Vuelve al menú anterior.

Permite acceder a las funciones comunes del producto como la lista de fotos.

Ajusta el brillo de la pantalla.

Se utiliza para activar/desactivar la función de sonido GIGA.

Se utiliza para ajustar el nivel del altavoz graves.

Se pulsa para predefinir las emisoras de FM.

Éste es el botón de selección.
o
Se pulsa para seleccionar el modo de vídeo del TV.

Define el tiempo de reposo para apagar el producto.

Se pulsa para abrir y cerrar la bandeja del disco

Utilice la función RDS para recibir emisoras de FM.

Permite seleccionar el modo de audio DSP/EQ deseado.

Se pulsa para buscar hacia adelante o hacia atrás.

Se pulsa para detener temporalmente un disco.

Busca emisoras de FM activas y cambia los canales.

Permite repetir un título, un capítulo, una pista o un disco.

Este botón se utiliza para entrar en el menú del título.

Muestra el estado actual del disco (archivo).

Se pulsa para salir del menú.

Selecciona el modo P.BASS o MP3 Enhancement que desee.

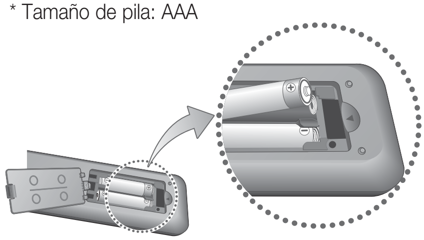
Regula y estabiliza el nivel de volumen frente a un cambio drástico de volumen.

Se utiliza para iniciar la grabación USB.

Para seleccionar MONO o STEREO para la emisión de radio.

Instalación de las pilas en el mando a distancia

* Tamaño de pila: AAA



✎ NOTA
- Coloque las pilas en el mando a distancia de forma que coincidan las polaridades: (+) con (+) y (–) con (–).
- Sustituya las pilas al mismo tiempo.
- No exponga las pilas a calor ni a llamas.
- El mando a distancia se puede utilizar a una distancia de unos 7 metros en línea recta.

Ajuste del mando a distancia

Con este mando a distancia puede controlar algunas funciones de TV.

Utilización del TV con el mando a distancia

1. Pulse el botón **TV** para fijar el modo TV en el mando a distancia.
2. Pulse el botón **POWER** para encender el TV.
3. Con el botón **POWER** pulsado, introduzca el código que corresponda a su marca de TV.
   - Si la tabla contiene más de un código para el TV, introduzca uno tras otro hasta determinar cuál es el código que funciona.
   - **Ejemplo: en un TV Samsung**
     Manteniendo pulsado el botón **POWER**, utilice los botones numéricos para introducir 00, 15, 16, 17 y 40.
4. Si se apaga el TV, se completa el ajuste.
   - Puede utilizar TV POWER, VOLUME, CHANNEL y los botones numéricos (0~9).

✎ NOTA
- Es posible que el mando a distancia no funcione o que algunas operaciones no sean posible con algunas marcas de TV.
- El mando a distancia funcionará por defecto en un TV Samsung.

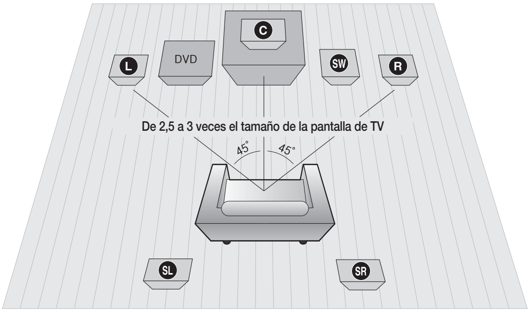
Lista de códigos de marcas de TV

Marca	Código	Marca	Código
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Conexiones

Esta sección aborda diversos métodos de conexión del producto a otros componentes externos.
Antes de trasladar o instalar el producto, asegúrese de apagar y desconectar el cable de alimentación.cord.

Conexión de los altavoces



Posición del producto

Colóquelo en un soporte o en un estante, o bien debajo del soporte del televisor.

Selección de la posición de audición

La posición de audición debe ser una distancia al televisor de aproximadamente 2,5 a 3 veces el tamaño de la pantalla del TV.
Ejemplo : En TV de 32 pulg., de 2 a 2,4 m
En TV de 55 pulg., de 3,5 a 4 m

Altavoces delanteros L R	Coloque estos altavoces frente a la posición de audición, con el interior (aproximadamente 45°) hacia usted. Coloque los altavoces de forma que sus potenciadores de agudos se encuentren a la misma altura de sus oídos. Alinee la cara frontal de los altavoces delanteros con la cara frontal del altavoz central o colóquelos ligeramente frente a los altavoces centrales.
Altavoz central C	Es mejor instalarlo a la misma altura que los altavoces delanteros. También puede instalarlo directamente encima o debajo del televisor.
Altavoces Surround SL SR	Coloque estos altavoces al lado de la posición de audición. Si no hay espacio suficiente, coloque estos altavoces de forma que se sitúen uno frente al otro. Colóquelos a una distancia de entre 60 y 90 cm por encima de sus oídos, ligeramente hacia abajo. * A diferencia de los altavoces frontal y central, los altavoces Surround se utilizan principalmente para efectos de sonido y no emitirán sonido todo el tiempo.
Altavoz graves SW	La posición del altavoz graves no es importante. Colóquelo donde quiera.

! PRECAUCIÓN

- No permita que los niños jueguen con los altavoces o cerca de ellos. Podrían sufrir lesiones por la caída de un altavoz.
- Al conectar los cables de los altavoces a los mismos, asegúrese de que la polaridad (+/ –) sea correcta.
- Mantenga el altavoz del Altavoz graves fuera del alcance de los niños para evitar que introduzcan las manos u objetos extraños en el conducto (orificio) del mismo.
- No cuelgue el Altavoz graves en la pared por el conducto (orificio).

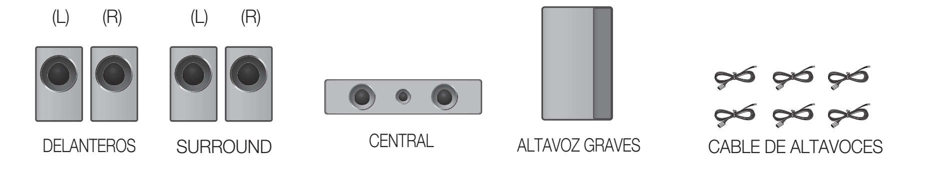
✎ NOTA

- Si coloca el altavoz cerca del equipo de televisión, es posible que se distorsione el color de la pantalla debido al campo magnético generado por el altavoz. Si sucede esto, aleje el altavoz del equipo de televisión.

Conexiones

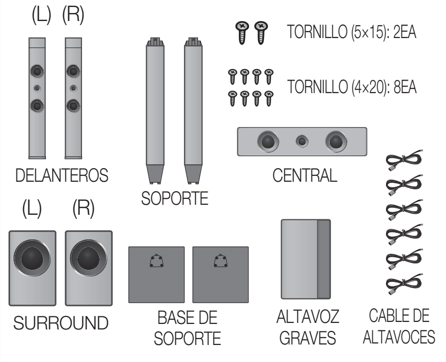
Componentes de los altavoces

HT-D550

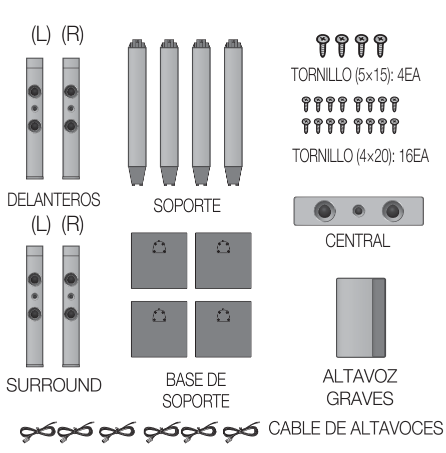


Componentes de los altavoces

HT-D553

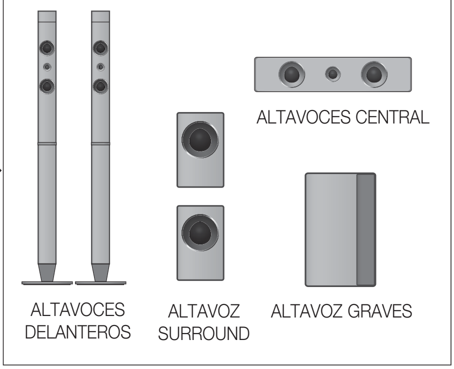


HT-D555

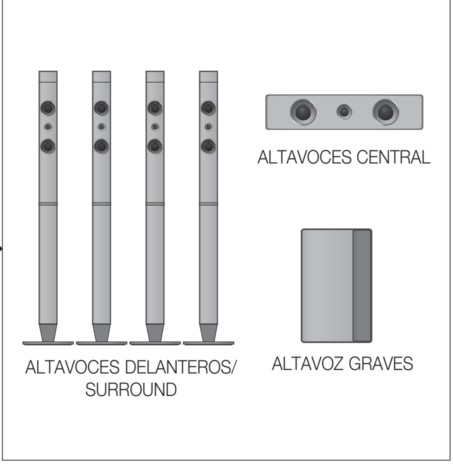


Altavoces montados

HT-D553



HT-D555



✎ **NOTA**

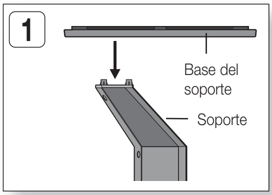
- Consulte la página 17 para instalar los altavoces en un soporte Tallboy.

Instalación de los altavoces en el soporte Tallboy

*** Sólo HT-D553: Altavoces Delanteros**

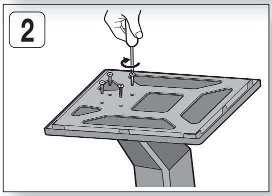
*** Sólo HT-D555: Altavoces Delanteros/Surround**

1. Coloque la base de soporte boca arriba y conéctela al soporte.

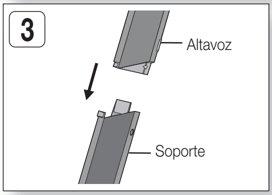


2. Inserte tornillos pequeños (4*20, para conectar la base y el soporte de la base) en los cuatro orificios marcados y apriételos hacia la derecha con un destornillador como se muestra en la ilustración.

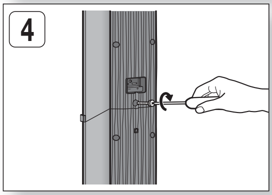
! PRECAUCIÓN : Cuando utilice un destornillador con par de apriete, tenga cuidado de no emplear par una fuerza excesiva. De lo contrario, podría trasroscarlo o dañarlo. (destornillador de par inferior a 15 kg.f.cm)



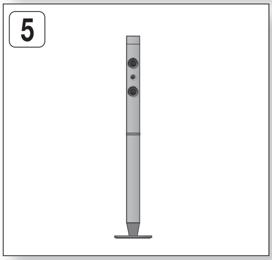
3. Conecte el altavoz superior en el soporte montado.



4. Inserte otro tornillo grande (5*15, para conectar el altavoz y la base) hacia la derecha en el orificio del altavoz utilizando un destornillador.

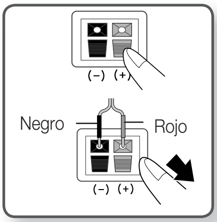


5. Éste es el aspecto después de montar el altavoz.
Siga estos pasos para instalar otro altavoz.

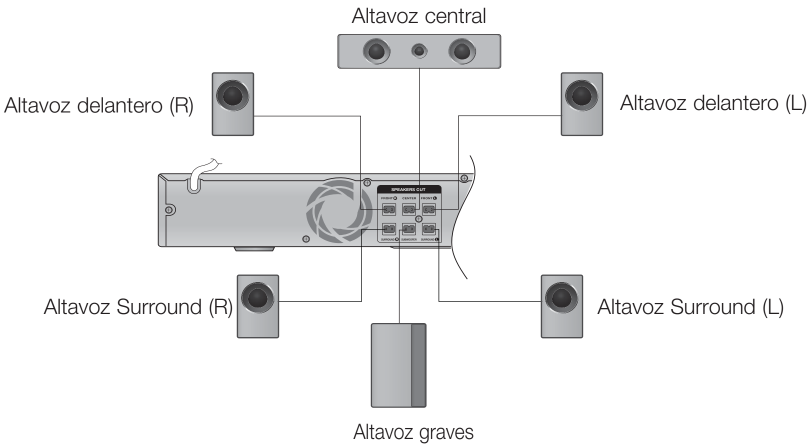


Conexión de los altavoces

1. Presione sobre la lengüeta del terminal en la parte trasera del altavoz.
2. Introduzca el cable negro en el terminal negro (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y, a continuación, suelte la lengüeta.
3. Conecte los terminales de conexión a la parte posterior del producto de forma que coincidan los colores de los terminales de los altavoces con las tomas de los mismos.



En el caso del modelo HT-D550



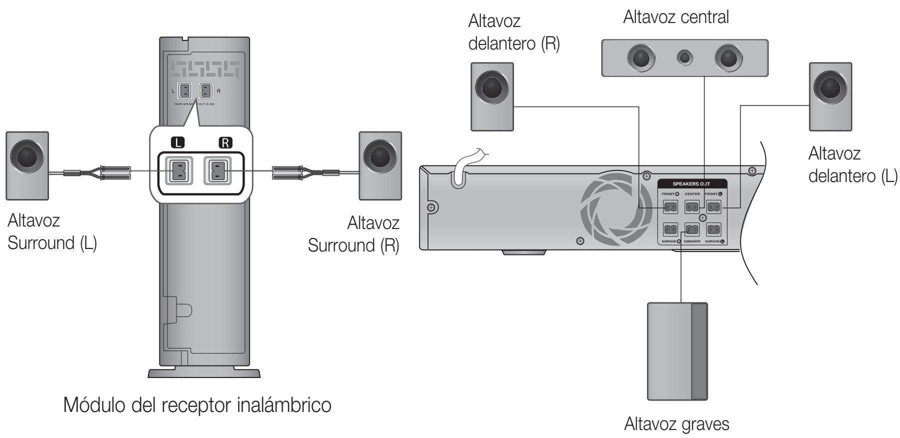
* Consulte la página 16 para los altavoces de HT-D553/D555.

Conexión del Módulo del receptor inalámbrico opcional

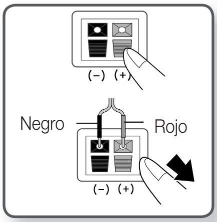
Para conectar los altavoces Surround de forma inalámbrica, tiene que adquirir el módulo de recepción inalámbrico y la tarjeta TX en un distribuidor de Samsung.

* Este producto debe conectarse sólo el SWA-5000.

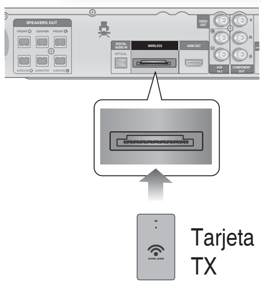
En el caso del modelo HT-D550



* Consulte la página 16 para los altavoces de HT-D553/D555.



1. Presione sobre la lengüeta del terminal en la parte trasera del altavoz.
2. Introduzca el cable negro en el terminal negro (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y, a continuación, suelte la lengüeta.
3. Conecte los terminales de conexión a la parte posterior del producto de forma que coincidan los colores de los terminales de los altavoces con las tomas de los mismos.
4. Con el producto apagado, inserte la tarjeta TX en la conexión de tarjeta TX (**WIRELESS**) en el lado posterior del producto.
   - Sujete la tarjeta TX de forma que la etiqueta "WIRELESS" esté colocado hacia arriba e inserte la tarjeta en el puerto.
   - La tarjeta TX permite la comunicación entre el producto y el módulo del receptor inalámbrico.
5. Conecte los altavoces Surround izquierdo y derecho al módulo del receptor inalámbrico.
6. Enchufe el cable de alimentación del módulo del Receptor inalámbrico a la toma de corriente.



✎ NOTA

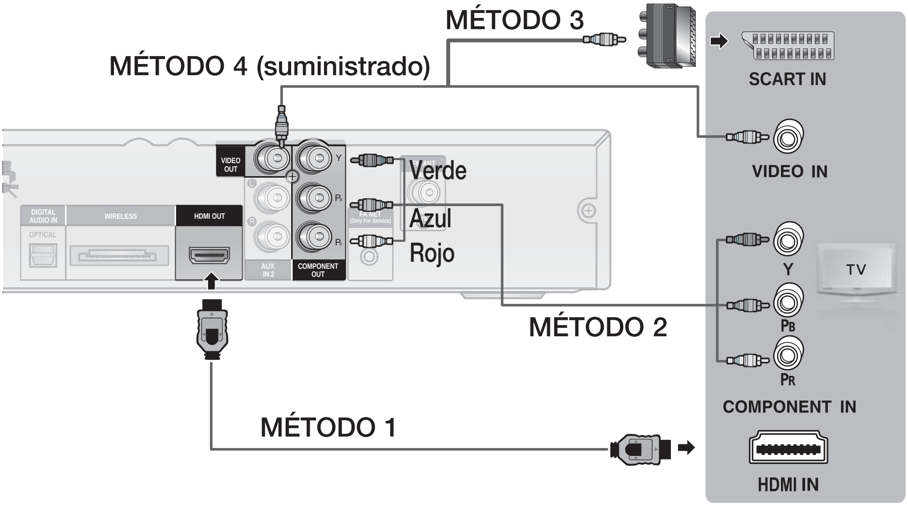
- Coloque el módulo del receptor inalámbrico en la parte posterior de la posición de audición. Si el módulo del receptor inalámbrico se encuentra demasiado cerca del producto, es posible que el sonido se oiga con interrupciones por interferencias.
- Si utiliza un dispositivo como un horno microondas, la tarjeta LAN inalámbrica, el equipo Bluetooth o cualquier otro dispositivo que utilice la misma frecuencia (2,4/5,8 GHz) cerca del producto, es posible que se oiga alguna interrupción de sonido debido a la interferencia.
- La distancia de transmisión desde l producto al módulo del receptor inalámbrico es de 10 metros pero puede variar dependiendo del entorno de funcionamiento. Si entre el producto y el módulo receptor inalámbrico se encuentra una pared de acero-hormigón o una pared metálica, es posible que el sistema no funcione en absoluto, porque la onda de radio no puede traspasar el metal.
- Si el producto no realiza la conexión inalámbrica, el producto el ajuste de ID entre el producto y el módulo del receptor inalámbrico. Inserte la tarjeta TX en la parte trasera del producto antes de entrar en el modo de espera. Pulse "0"→"1"→"3"→"5" y "5" utilizando los botones numéricos del mando a distancia. Aparecerá en pantalla el mensaje “W INT”
- Con el módulo del receptor inalámbrico encendido, pulse el botón "ID SET" de la parte posterior del módulo del receptor inalámbrico durante 5 segundos.

! PRECAUCIÓN

- Utilice sólo la tarjeta TX que se facilita.
  Si se utiliza una tarjeta TX diferente, puede dañarse el producto o es posible que la tarjeta no pueda retirarse fácilmente.
- No inserte la tarjeta TX al revés o en la dirección inversa.
- Inserte la tarjeta TX con el producto apagado. Si la inserta cuando está encendido, puede causar problemas.
- Si se ha insertado la tarjeta TX y se ha realizado el ajuste del módulo del receptor inalámbrico, la salida del sonido no se produce desde los conectores del altavoz Surround del producto.
- La antena del receptor inalámbrico está incorporada en el módulo del receptor inalámbrico. Manténgalo alejado del agua y de la humedad.
- Para un rendimiento óptimo de la audición, asegúrese de que el área situada alrededor de la localización del módulo del receptor inalámbrico no tenga ninguna obstrucción.
- **Si no se oye nada en el módulo del receptor inalámbrico, cambie el modo a DVD 5.1 canales o a Dolby ProLogic II.**
- En modo de 2 canales, no se oirá nada en el módulo del receptor inalámbrico.

Conexión de la salida de vídeo al televisor

Elija uno de los cuatro métodos para conectar a un televisor.



MÉTODO 1: HDMI

Conecte un cable HDMI (no suministrado) desde la toma **HDMI OUT** de la parte trasera del producto a la toma HDMI IN del TV.

MÉTODO 2: Vídeo componente

Si el televisor está equipado con entradas de vídeo componente, conecte un cable de vídeo Componente (no suministrado) desde las tomas **COMPONENT OUT** (Y, PB y PR) de la parte posterior del producto a las tomas de entrada de vídeo componente del TV.

MÉTODO 3: Scart

Si su televisor está equipado con una entrada SCART, conecte el cable de vídeo que se facilita desde la toma **VIDEO OUT** del panel posterior del producto a la toma VIDEO del adaptador Scart y conecte la toma SCART del adaptador a la toma SCART IN del televisor.

MÉTODO 4: Vídeo compuesto

Conecte el cable de vídeo que se suministra desde la toma **VIDEO OUT** de la parte trasera del producto a la toma VIDEO IN del TV.

✎ NOTA

- Las resoluciones disponibles para la salida HDMI son 480p(576p), 720p,1080i/1080p. Consulte la página 26 para realizar el ajuste de la resolución.
- Este producto funciona en modo de barrido interlazado 480i(576i) para salida de componente/compuesta.
- Tras realizar la conexión de vídeo, defina la fuente de entrada de Vídeo del TV para que coincida la salida de Vídeo correspondiente del producto.
  Encienda este producto antes de definir la fuente de entrada en el TV. Consulte el manual de instrucciones del TV para obtener información adicional sobre la forma de seleccionar la fuente de entrada de vídeo.

! PRECAUCIÓN

- No conecte la unidad a través del aparato de vídeo. Las señales de vídeo introducidas a través del aparato de vídeo pueden verse afectadas por los sistemas de protección de copyright y la imagen podría aparecer distorsionada en el televisor.

FUNCIÓN HDMI

Función de detección automática de HDMI

Si su TV es un TV Samsung y admite la función CEC. La salida de vídeo del producto cambiará automáticamente al modo HDMI al conectar un cable HDMI con la unidad encendida.

- HDMI (Interfaz multimedia de alta definición)
- HDMI es una interfaz que permite la transmisión digital de datos de vídeo y audio con un conector único. Con HDMI, el producto transmite una señal de vídeo y audio digital y muestra una imagen viva en TV con un terminal de entrada de HDMI.
- Descripción de conexión de HDMI
  - HDMI genera únicamente una señal digital pura en el TV.
  - Si el TV no admite HDCP (protección de contenido digital de ancho de banda alto), aparecen interferencias en pantalla.
- Qué es HDCP?
- HDCP (protección de contenido digital de ancho de banda alto, del inglés High-bandwidth Digital Content Protection) es un sistema de protección de contenido de DVD que se genera a través de HDMI que impide la realización de copias. Proporciona un enlace digital seguro entre una fuente de vídeo (PC, DVD. etc.) y un dispositivo de visualización (TV, proyector. etc.). El contenido se cifra en el dispositivo de origen para evitar la creación de copias no autorizadas.

Utilización de Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ es una función que le permite controlar otros dispositivos Samsung con el mando a distancia del TV Samsung. Anynet + se puede utilizar conectando este producto a un TV SAMSUNG utilizando un cable HDMI. Sólo disponible con televisores SAMSUNG compatibles con Anynet+.

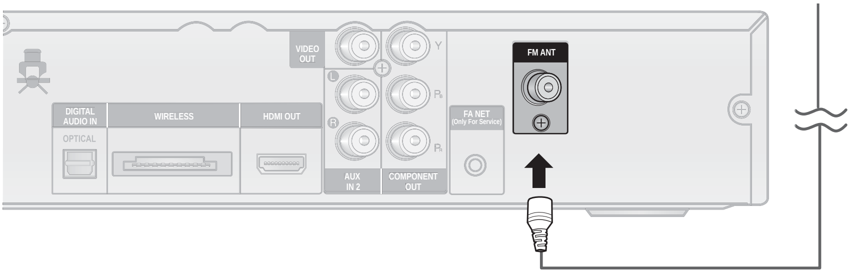
1. Conecte elx producto a un televisor Samsung con un cable HDMI. (Consulte la página 21)
2. Defina la función Anynet+ en el televisor. (Consulte el manual de instrucciones del televisor para obtener información adicional.)

✎ NOTA

- La función Anynet+ admite algunos botones del mando a distancia.
- Esta función no está disponible si el cable HDMI no admite CEC.
- Dependiendo del TV, es posible que no funcionen algunas resoluciones de salida de HDMI.
  Consulte el manual del usuario del TV.
- Compruebe el logotipo Anynet+ HDMI-CEC (si el TV tiene un logotipo Anynet+ HDMI-CEC, admite la función Anynet+.)

Conecte de la antena de FM

Antena de FM (suministrada)

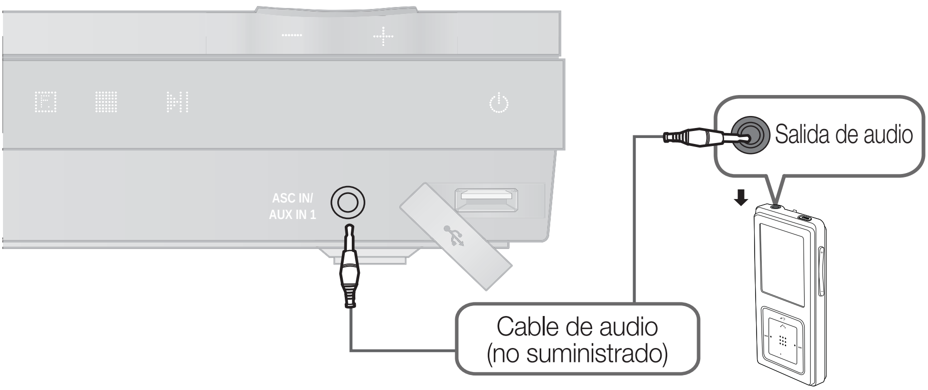


1. Conecte la antena de FM que se suministra a la toma de antena de FM.
2. Mueva lentamente el cable de la antena alrededor hasta que encuentre un punto en el que haya una buena recepción y fíjelo en la pared o en otra superficie rígida.

✎ NOTA

- Este producto no recibe emisiones de AM.

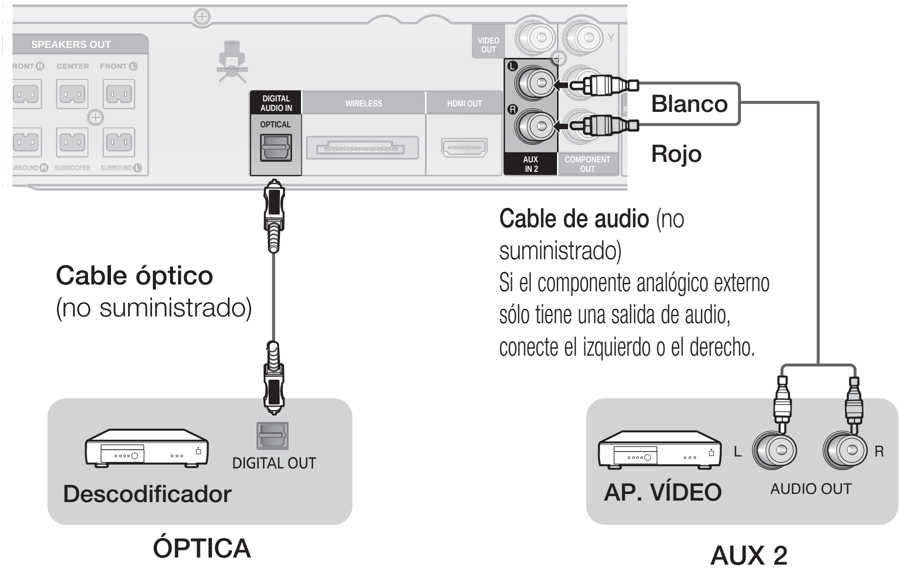
Conexión de audio desde componentes externos



AUX1: Conexión de un componente externo / reproductor MP3

Componentes como un reproductor de MP3.

1. Conecte **ASC IN / AUX IN1** (Audio) en la parte posterior del producto a la Audio Out (Salida de audio) del componente analógico externo.
2. Presione el botón **FUNCTION** para seleccionar la entrada **AUX1**.
   - El modo cambia de la siguiente forma:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM



AUX2: Conexión de un componente analógico externo

Componentes de señales analógicas como aparatos de vídeo.

1. Conecte **AUX IN 2** (Audio) en la parte posterior del producto a la salida de audio del componente analógico externo.
   - Asegúrese de que los colores de los terminales de conexión coincidan.
2. Presione el botón **FUNCTION** para seleccionar la entrada **AUX 2.**
   - El modo cambia de la siguiente forma :
     DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM

✎ **NOTA**

- Puede conectar la toma de salida de vídeo del aparato de vídeo al TV y conectar las tomas de salida de audio del aparato de vídeo a este producto.

ÓPTICA: Conexión de un componente digital externo

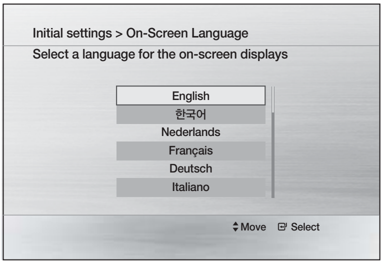
Los componentes de señales digitales como un decodificador/receptor satélite.

1. Conecte **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL**) del producto a la Salida digital del componente digital externo.
2. Pulse el botón **FUNCTION** para seleccionar **D.IN**
   - El modo cambia de la siguiente forma :
     DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM

Configuración

Antes de empezar (Ajuste inicial)

1. Pulse el botón **POWER** cuando se enchufe en el TV por primera vez. Aparecerá la pantalla de configuración inicial.



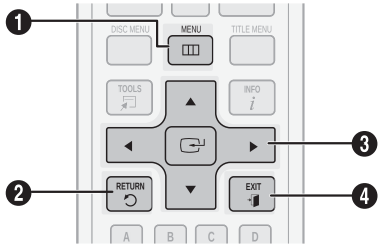
2. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el idioma que desee y, a continuación, pulse el botón **INTRO**.
3. Pulse el botón **INTRO** para seleccionar el botón Start (Inicio).
4. Pulse los botones ▲▼ para el formato de TV que desee y, a continuación, pulse el botón **INTRO**.
   - Si está conectado al producto el cable HDMI, no aparece el formato de TV.
5. Enchufe el micrófono ASC en la toma ASC IN del producto.
   - Aparecerá la pantalla Auto Sound Calibration (Calibración automática de sonido).
6. Pulse el botón **INTRO** para seleccionar el botón Start (Inicio).

✎ NOTA

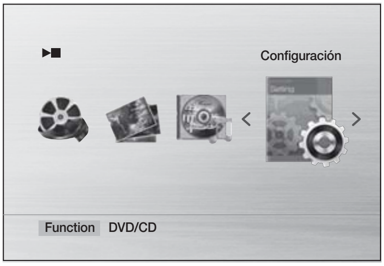
- Si ha seleccionado un idioma en la configuración inicial, aparecerá una ventana de selección de idioma la siguiente vez que encienda el producto.
- La selección del idioma se aplicará a todos los menús: Menú en pantalla, menú de disco, audio, subtítulos.
- Si va a la pantalla anterior, pulse el botón **RETURN**.
- Una vez que seleccione el idioma del menú, puede cambiarlo pulsando el botón **PARAR** (■) del mando a distancia durante más de 5 segundos sin ningún disco.
- Cuando no aparezca la pantalla de configuración inicial, consulte Configuración inicial. (Consulte la página 30.)

Ajuste del menú de configuración

El paso de acceso puede diferir dependiendo del menú seleccionado. La GUI (interfaz gráfica de usuario) de este manual puede diferir, dependiendo de la versión del firmware.



❶	BOTÓN **MENU**: Muestra el menú de inicio.
❷	BOTÓN **RETURN**: Vuelve al menú de configuración anterior
❸	BOTONES **INTRO** / **DIRECCIÓN** : Mueve el cursor y selecciona un elemento. Selecciona el elemento actualmente resaltado. Confirma el ajuste..
❹	BOTÓN **EXIT**: Sale del menú de configuración.



1. Pulse el botón **POWER**.
2. Pulse los botones ◄► para seleccionar **Configuración**, a continuación, pulse el botón **INTRO**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el menú que desee y, a continuación pulse el botón **INTRO**.
4. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el submenú que desee y, a continuación pulse el botón **INTRO**.
5. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la opción que desee y, a continuación, pulse el botón **INTRO**.
6. Pulse el botón **EXIT** para salir del menú de configuración.

Configuración

Pantalla

Puede configurar diversas opciones de pantalla como formato de TV, resolución, etc.

Formato TV

Dependiendo del tipo de televisión, se puede ajustar la configuración de la pantalla.

• 4:3 Pan-Scan	
	Se selecciona cuando desee ver el video 16:9 suministrado por el disco DVD sin las barras negras de las partes superior e inferior, incluso aunque tenga un televisor con una relación de pantalla 4:3 (se cortarán los extremos derecho e izquierdo de la película).
• 4:3 Buzón	
	Se selecciona cuando desee ver los suministros totales del DVD de la pantalla con una relación de altura / anchura 16:9, aunque tenga un TV con una pantalla con una relación de altura / anchura 4:3. Aparecerán unas barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla.
• Ancho 16:9	
	Podrá ver la imagen 16:9 completa en el TV panorámico.

✎ NOTA

- Al utilizar HDMI, la pantalla se convierte automáticamente en el modo Ancho 16:9 y se desactiva TV Aspect (Formato TV).
- Si un DVD tiene la relación 4:3, no podrá verlo en pantalla panorámica.
- Debido a que los discos DVD se graban en varios formatos de imagen, tendrán un aspecto diferente dependiendo del software, del tipo de televisor y del ajuste de la relación de aspecto del televisor.

BD Wise

(Sólo productos Samsung)

BD Wise es la función de interconectividad más reciente de Samsung. Cuando conecta entre sí productos Samsung con BD-Wise a través de HDMI, se ajustará automáticamente la resolución óptima.

- **Sí** : la resolución original del disco DVD se mostrará directamente en el TV.
- **No** : la resolución de salida se fijará según la resolución anteriormente definida, independientemente de la resolución del disco.

✎ NOTA

- Esto optimizará la calidad de la imagen según el contenido (en el disco, DVD, etc.) que desee reproducir. y el producto o su TV Samsung compatible con BD Wise.
- Para cambiar la resolución en el modo BD Wise, debe desactivar de antemano el modo BD.
- BD Wise se deshabilitará si el producto está conectado a un dispositivo que no admita BD Wise.

Resolución

Define la resolución de salida de la señal de vídeo HDMI.
El número en 480p(576p), 720p, 1080i y 1080p indica el número de líneas de vídeo.
La i y la p indican respectivamente el rastreo interlazado y progresivo.

- **480p(576p)** : genera una salida de 480 líneas de vídeo progresivo.
- **720p** : genera una salida de 720 líneas de vídeo progresivo.
- **1080i** : genera una salida de 1080 líneas de vídeo interlazado.
- **1080p** : genera una salida de 1080 líneas de vídeo progresivo.
- **BD Wise** : ajusta automáticamente la resolución óptima al conectarse a través de HDMI a un TV con la función BD Wise. (La opción de menú BD Wise sólo aparece si se activa BD Wise.)

✎ NOTA

- Si está conectado Componente o Compuesto, la resolución sólo admite 480i(576i).
- Es posible que no aparezca 1080P dependiendo del TV.

Formato HDMI

Puede optimizar el ajuste de color desde la salida de HDMI. Seleccione un tipo de dispositivo conectado.

- **Monitor :** se selecciona si está conectado a un monitor a través de HDMI.
- **TV :** se selecciona si está conectado a un televisor a través de HDMI.

Señal salida vídeo

En diferentes países se aplica un estándar de TV.
Puede seleccionar entre NTSC o PAL.

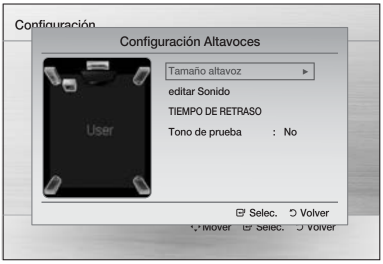
- **NTSC** : Puede seleccionar el formato de vídeo NTSC
- **PAL** : Puede seleccionar el formato de vídeo PAL

Audio

Configuración Altavoces

Tamaño de altavoces

En este modo también puede definir el tamaño de los altavoces centrales y traseros y también el tono de prueba.



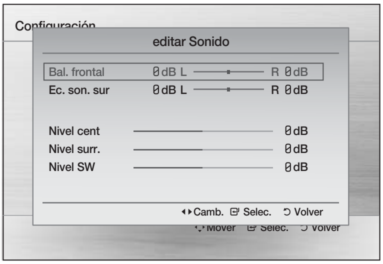
- En los altavoces delanteros, el modo se define en pequeños.
- En el Altavoz graves, el modo se define en Presente.
- En los altavoces centrales y surround, puede cambiar el modo de pequeño a No.
  - **Pequeño** : se selecciona cuando se utilizan los altavoces.
  - **No** : se selecciona cuando no hay ningún altavoz conectado.

✎ NOTA

- El modo de altavoces puede variar dependiendo de los ajustes de Dolby Pro Logic y estéreo.

editar Sonido

Puede ajustar el balance y el nivel de cada altavoz.



Pulse los botones ▲▼ para seleccionar y ajustar el altavoz que desee.

Pulse los botones ◄► para realizar los ajustes.

Ajuste del bal. del altavoz delantero / surround

- Puede seleccionar entre 0 y -6.
- El volumen baja cuanto más se acerque a –6.

Ajuste del nivel de los altavoces central / surround / altavoz graves

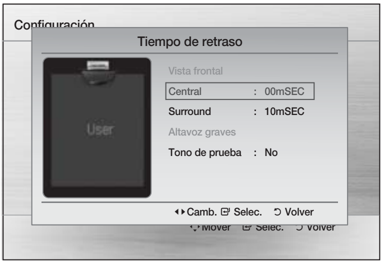
- El nivel de volumen se puede ajustar en pasos de +6dB a –6dB.
- El sonido sube cuanto más se acerca a +6dB y baja cuanto más se acerca a -6dB.

Tiempo de retraso

Si los altavoces no pueden colocarse a igual distancia desde la posición de audición, puede ajustar el tiempo de demora de las señales de audio desde los altavoces central y Surround. Puede también definir el tono de prueba en este modo.

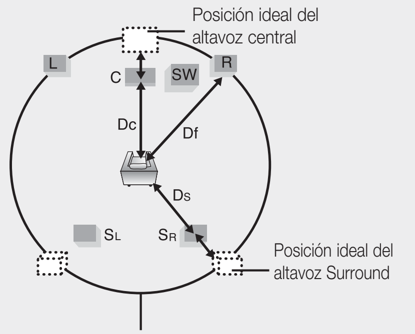
Configuración del tiempo de demora de los altavoces

Cuando se reproduce sonido Surround de 5.1 canales, puede disfrutar del mejor sonido si la distancia entre usted y cada uno de los altavoces es la misma.
Debido a que los sonidos llegan a la posición de audición en tiempos diferentes dependiendo de la posición de los altavoces, puede ajustar esta diferencia añadiendo un efecto de demora a los altavoces central y posterior.



✎ NOTA

- El menú de tiempo de demora se activará sólo cuando se reproduzca la fuente de 5,1 canales.
- No puede definir central y surround en este modo cuando el tamaño de las bocinas se define en NO.



Sería deseable colocar todos los altavoces dentro de este círculo.

Df: distancia desde el altavoz delantero
Dc: distancia desde el altavoz central
Ds: Distancia desde el altavoz Surround

Ajuste del altavoz central

Si la distancia de Dc es igual o mayor que la distancia de Df en la figura, defina el modo en 0 ms.
De lo contrario, cambie el ajuste de acuerdo con la tabla.

Distancia entre Df y Dc	0,00m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Tiempo de demora	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Ajuste del altavoz Surround

Si la distancia de Dc es igual o mayor que la distancia de Ds en la figura, defina el modo en 0 ms.
De lo contrario, cambie el ajuste de acuerdo con la tabla.

Distancia entre Ds y Dc	0,00m	1,06m	2,11m	3,16m	3,62m	5,29m
Tiempo de demora	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ NOTA

- Con Dolby PL II (Dolby Pro Logic II), es posible que el tiempo de demora sea diferente para cada modo.
- Con AC-3 y DTS, el tiempo de demora se puede definir entre 00 y 15 mseg.
- El canal central sólo es ajustable en discos de 5,1 canales.

Tono de prueba

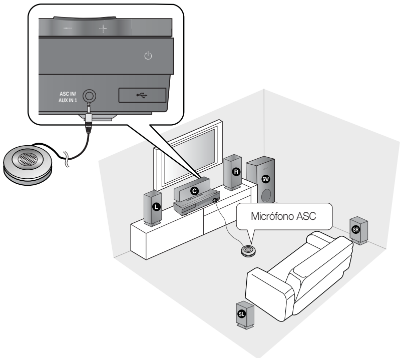


Utilice la función Test Tone (Prueba de tono) para comprobar las conexiones de los altavoces.

- Pulse los botones ◄► para seleccionar **SÍ**
- El tono de prueba se enviará por este orden al **Delantero izquierdo → Central → Delantero derecho → Surround derecho → Surround izquierdo → Altavoz graves**.
  Para detener el tono de prueba, pulse el botón **INTRO**.

Ajuste de ASC (Calibración automática de sonido)

Al ajustar la función ASC (Calibración automática de sonido) una vez al reubicar o instalar el producto, puede que tenga que hacer que el producto reconozca automáticamente la distancia entre los altavoces, niveles entre canales y características de frecuencia para crear campos de sonido de 5.1 canales optimizados para su entorno.



L: Delantero izquierdo	SW: Altavoz graves
R: Delantero derecho	SL: Surround izquierdo
C: Central	SR: Surround derecho

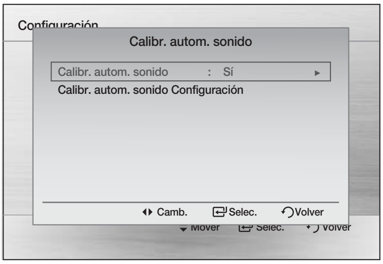
✎ NOTA

- La configuración de ASC se puede realizar cuando no haya ningún disco en el producto.
- No es posible ajustar el volumen utilizando los botones de control de volumen, ya que el nivel de volumen se fija durante la configuración de ASC.
- Si se desconecta el micrófono de sonido automático durante la configuración de ASC, se cancelará la configuración.
- Cuando se activa la función ASC, los efectos de sonido DSP/EQ, Dolby Pro Logic II y P. BASS no estarán disponibles.
- Si el producto está conectado a dispositivos externos o a otros componentes (como un iPod, AUX, D.IN), es posible que no funcione debidamente la configuración de ASC.
- Si se realiza una medición errónea, se pueden producir ruidos. Por tanto, realice la medición en una sala silenciosa para realizar una calibración correcta.
- Coloque el micrófono en la posición de audición principal.
- No debe haber nada entre los altavoces y el micrófono.
- Tenga en cuenta que el tono de prueba del altavoz debe ser alto al realizar la prueba.
- No coloque el micrófono detrás del mueble ni demasiado cerca de la pared. De lo contrario, puede producir un resultado incorrecto en la prueba.

Calibración automática de sonido

Oirá el modo **ASC** o los ajustes de usuario de los altavoces.

- **SÍ:** oirá sonido en el modo de calibración automática de sonido (ASC).
- **NO:** oirá el sonido con el valor del ajuste de los altavoces.



Ajuste de calibración automática de sonido

1. Enchufe el micrófono ASC en el terminal de entrada de ASC.
2. Coloque el micrófono ASC en la posición de audición.

- La calibración automática de sonido se configurará automáticamente en la siguiente secuencia: **Delantero izquierdo ➞ Centro ➞ Delantero derecho ➞ Surround derecho ➞ Surround izquierdo ➞ Altavoz graves**
- Pulse el botón **RETURN** para cancelar el ajuste de calibración automática de sonido.
- Cuando aparece en pantalla el mensaje "**RETIRAR MIC**", desenchufe el micrófono de ASC.

✎ NOTA

- El ajuste de la función **Calibración automática de sonido** tarda unos 3 minutos.

Ajuste de DRC (Compresión de margen dinámico)

Esta función equilibra el rango entre los sonidos más altos y más bajos. Puede utilizar esta función para disfrutar del sonido Dolby Digital para ver películas con un volumen bajo por la noche.

- Puede seleccionar Lleno, 6/8, 4/8, 2/8, No.

SINCR. AUDIO

Si esto ocurre, ajuste el tiempo de demora de audio para que coincida con el vídeo. Si esto ocurre, ajuste el tiempo de demora de audio para que coincida con el vídeo.

- Puede definir el tiempo de demora de audio entre 0 mseg y 300 mseg. Defínalo con el estado óptimo.

AUDIO HDMI

Las señales de audio transmitidas por el cable HDMI se pueden activar/desactivar.

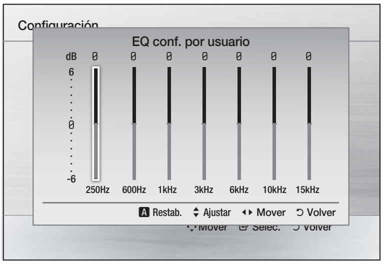
- **No :** el vídeo se transmite sólo por el cable de conexión HDMI y la salida de audio se produce sólo por los altavoces del producto .
- **Sí :** Tanto las señales de vídeo como de audio se transmiten sobre el cable de conexión HDMI y la salida del audio se produce sólo por los altavoces de TV.

✎ NOTA

- El ajuste predeterminado de esta función es HDMI Audio Off (Audio HDMI No).
- El audio HDMI se mezcla automáticamente en 2 canales para los altavoces. v
- Cuando Audio HDMI está activado, PL II /DSP EQ /P.BASS no estarán operativos.
- En el modo iPod, este menú no está disponible.
- Con HDMI AUDIO definido en 'Sí', el volumen sólo se ajusta utilizando el mando a distancia del TV.

EQ conf. por usuario

Puede configurar manualmente los ajustes del ecualizador a su gusto.



✎ NOTA

- Esto sólo se puede hacer utilizando el botón DSP/EQ. (Consulte la página 38.)

Canal retorno aud.

Puede disfrutar del sonido de TV a través de los altavoces del sistema de Cine en casa utilizando un solo cable HDMI.

- **No** : desactiva la función de canal de retorno de audio.
- **Autom.** : se oye el sonido del TV a través de los altavoces de Cine en casa si el TV es compatible con la función de cala de retorno de audio.

✎ NOTA

- Cuando Anynet+(HDMI-CEC) esté desactivado, no está disponible la función Canal de retorno de audio.
- El uso de un cable HDMI con ARC (Canal de retorno de audio) sin certificar puede causar un problema de compatibilidad.
- La función ARC sólo está disponible si está conectado un TV compatible con ARC.

Sistema

Configuración inicial

Utilizando la configuración inicial, puede definir el idioma y el formato de TV.

✎ NOTA

- Si el cable HDMI está conectado al producto, el formato de TV no aparece y se define automáticamente en 16:9 panorámico.

DivX (R) Registro

Permite ver el código de registro VOD de DivX(R) VOD para comprar y reproducir contenido VOD DivX(R).

✎ NOTA

- Esta opción no se activa si selecciona Aceptar. Para activar esta opción, active DivX(R) Desactivación.
- Incluso tras reiniciar el sistema, no se reiniciarán los ajustes de registro de DivX(R).

DivX(R) Desactivación

Se selecciona para obtener el nuevo código de registro.

Idioma

Puede seleccionar el idioma que prefiera en el menú en pantalla, menú del disco, etc.

Lenguaje OSD	Seleccione el idioma para la pantalla.
Menú Disco	Selecciona el idioma del menú del disco.
Audio	Selecciona el idioma del audio del disco.
Subtítulos	Selecciona el idioma de los subtítulos del disco.

※ Para seleccionar otro idioma, seleccione OTHERS (OTRO) en Disc Menu (Menú Disco), Audio y Subtitle (Subtítulos) e introduzca el código del idioma de su país (consulte la página 45).

※ No es posible seleccionar OTHERS (OTRO) en el menú de idioma de OSD.

✎ **NOTA**

- El idioma seleccionado sólo aparecería si el disco lo incluyese.

Seguridad

La función de bloqueo paterno está disponible junto con los DVD que han sido asignados al nivel. Esta función le ayuda a controlar los tipos de DVD que su familia ve.
Hay hasta 8 niveles de calificación en un disco.

Clasificación paterna

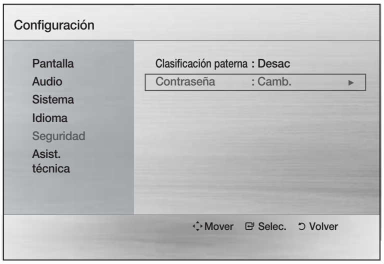
Seleccione el nivel de calificación que desee establecer. Un número mayor indica que el programa está destinado únicamente a adultos. Por ejemplo, si selecciona hasta el Nivel 6, no se reproducirán los discos que contengan Nivel 7 y 8.

Seleccione la red y pulse el botón **INTRO**.

- La contraseña se define en "0000" de forma predeterminada.
- Una vez completada la configuración, volverá a la pantalla anterior.

Cambiar contraseña

Seleccione **Cambiar** e introduzca la contraseña de 4 dígitos para definir el bloqueo paterno utilizando los botones numéricos del mando a distancia.



Si olvida la contraseña

1. Retire el disco.
2. Mantenga pulsado el botón **PARAR** (■) del mando a distancia durante 5 segundos o más. Todos los ajustes volverán a los ajustes originales de fábrica.

Asistencia técnica

Información del producto

Facilita la información del producto como el código de modelo, la versión de software, etc.

Reproducción de discos

1. Pulse el botón **ABRIR/CERRAR** (⏏).
2. Coloque un disco en la bandeja con el lado de la etiqueta hacia arriba.
3. Pulse el botón **ABRIR/CERRAR** (⏏) para cerrar la bandeja del disco.

✎ NOTA

- Función Reanudar: Cuando detiene la reproducción del disco, el producto recuerda la posición en la que se detuvo, al volver a pulsar el botón **REPRODUCIR**, se reanudará la reproducción desde la última posición.
(Esta función sólo está operativa con DVD.)
Pulse dos veces el botón **PARAR** durante la reproducción para desactivar la función de reanudación (Resume).
- Si no se pulsa ningún botón en el producto o en el mando a distancia durante más de 3 minutos cuando el producto se encuentra en modo de pausa, cambiará al modo PARAR.
- Es posible que aparezca la pantalla inicial, dependiendo del contenido del disco.
- Los discos pirateados no funcionarán en este producto ya que violan las recomendaciones de CSS (Sistema de codificación de contenido: sistema de protección de copia).

※ aparecerá ∅ cuando se pulsa un botón no válido.

Protector de pantalla de TV/Función de ahorro de energía

- Si no se pulsa ningún botón durante 5 minutos en modo de parada o reproducción, se activará el protector de pantalla.
- Si el producto se deja en el modo de protector de pantalla durante más de 20 minutos, se apagará automáticamente. (Excepto durante la reproducción de música.)

Reproducción de CD de audio (CD-DA)/ MP3/WMA

CD MP3



1. Introduzca un CD de audio (CD-DA) o un Disco MP3 en la bandeja del disco.
   - En un CD de audio, la primera pista se reproducirá automáticamente.
     - Pulse los botones ⏮⏭ para ir a la pista anterior/siguiente.
   - En un disco MP3/WMA, pulse los botones ◄ ► para seleccionar **Música** y pulse el botón **INTRO**.
     - Pulse los botones ▲▼◄► para seleccionar el archivo que desee y, a continuación, pulse el botón **INTRO**.
     - Pulse los botones ◄◄ ►► para ir a la página anterior/siguiente.
2. Pulse el botón **PARAR** (■) para detener la reproducción.

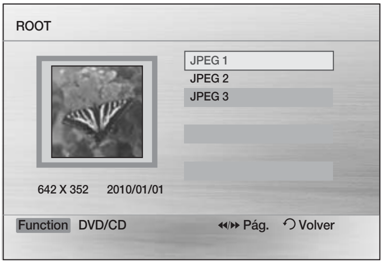
✎ NOTA

- Dependiendo del modo de grabación, es posible que no se puedan reproducir los CD MP3/WMA.
- El índice de un CD MP3 varía dependiendo del formato de pista MP3/WMA grabado en el disco.
- No es posible reproducir los archivos WMA-DRM.

Reproducción de archivos JPEG

Las imágenes capturadas con una cámara o videocámara digital o los archivos JPEG de un PC se pueden almacenar en un CD y, posteriormente, reproducirse con este producto.

1. Inserte un disco JPEG en la bandeja de disco.
2. Pulse los botones ◄► para seleccionar **Foto** y, a continuación, presione el botón **INTRO**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la carpeta que desee reproducir y, a continuación, presione el botón **INTRO**.
4. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la foto que desee y, a continuación, presione el botón **INTRO**.
   - El archivo seleccionado se reproducirá y se iniciará la presentación.
   - Para detener la presentación, pulse el botón **PAUSA** (❚❚).
   - Puede ver el archivo anterior/siguiente pulsando los botones ◄,► durante el modo de presentación.



Función Girar

JPEG

Pulse el botón **VERDE(B)** o **AMARILLO(C)** durante el modo PAUSA.

- Botón **VERDE(B):** gira 90° a la izquierda.
- Botón **AMARILLO(C):** gira 90° a la derecha.

✎ **NOTA**

- Las resoluciones máximas admitidas por este producto son 5120 x 3480 (o 19,0 megapíxeles) para archivos JPEG estándar y 2048 x 1536 (o 3,0 megapíxeles) para archivos de imágenes progresivas.

Uso de la función de reproducción

Buscar Atrás / Adelante

DVD CD MP3 DivX

Pulse los botones◄◄ ►► para la función de búsqueda.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4

►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ **NOTA**

- No se oye ningún sonido en el modo de búsqueda.
- La búsqueda de reproducción sólo produce sonido al buscar con una velocidad ►►1 y ►►2.
- Esta función sólo está disponible para CD-DA.

Salto de escenas/canciones

DVD CD MP3 DivX

Pulse los botones ❙◄◄ ►►❙.

- Cada vez que se pulse el botón durante la reproducción, se reproducirá el capítulo, pista o directorio (archivo) anterior o siguiente.
- No puede saltar capítulos de forma consecutiva.

Reproducción a cámara lenta

DVD DivX

Pulse el botón **PAUSA** (❚❚) y, a continuación, el botón ►► para reproducción a cámara lenta.

DVD	❙►1 →❙►2 →❙►3
DivX	❙►1 →❙►2 →❙►3

✎ **NOTA**

- No se oye ningún sonido durante la reproducción lenta.
- La reproducción lenta hacia atrás no funciona.

Funciones básicas

Reproducción por fotogramas

DVD DivX

Pulse de forma repetida el botón **PAUSA**.

- La imagen avanza por fotograma cada vez que se pulse el botón durante la reproducción.

✎ **NOTA**

- No se oye ningún sonido durante la reproducción por fotogramas.

Función de salto de 5 minutos

DivX

Durante la reproducción, pulse el botón ◄,►.

- La reproducción salta 5 minutos adelante siempre que pulse el botón ►.
- La reproducción salta 5 minutos atrás siempre que pulse el botón ◄.

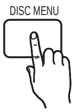
✎ **NOTA**

- Esta función solo está disponible para el DivX que contiene información de hora.

Uso del menú del disco

DVD

Puede ver los menús del idioma de audio, el idioma de los subtítulos, el perfil, etc.



1. Durante la reproducción, pulse el botón **DISC MENU** del mando a distancia.
2. Pulse los botones ▲▼◄► para realizar la selección que desee y pulse el botón **INTRO**.

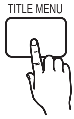
✎ **NOTA**

- Dependiendo del disco, las opciones de configuración del menú podrían variar y este menú podría no estar disponible.

Uso del menú de título

DVD

En DVD que contengan varios títulos, puede ver el título de cada película.



1. Durante la reproducción, pulse el botón **TITLE MENU** del mando a distancia.
2. Pulse los botones ▲▼◄► para realizar la selección que desee y pulse el botón **INTRO**.

✎ **NOTA**

- Dependiendo del disco, las opciones de configuración del menú podrían variar y este menú podría no estar disponible.

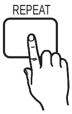
Repetición de reproducción

DVD CD MP3 DivX

Repetir DVD/DivX

Puede repetir el título, el capítulo o la sección (Repetir A-B) del DVD/DivX.





1. Durante la reproducción de DVD/DivX, pulse el botón **REPEAT** del mando a distancia.
2. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el modo de repetición que desee y pulse el botón **INTRO**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **NO** para volver a la reproducción normal y, a continuación, pulse el botón **INTRO**.

DVD-VIDEO	Título → Capítulo → A - → No
DivX	Título → Carpeta → Todos → No

Repetición de CD/MP3

1. Durante la reproducción de CD/ MP3, pulse de forma repetida el botón **REPEAT** para seleccionar el modo de repetición que desea.

CD	(Repetir desactivado → Repetir disco → Repetir todo → Aleatoria → repetir sección A-B)
MP3	(Repetir desactivado → Repetir pista → Repetir Dir (directorio)→ Repetir todo →Aleatoria)

Repetición de reproducción A-B

DVD CD

Puede reproducir de forma repetida una sección determinada de un DVD o CD.

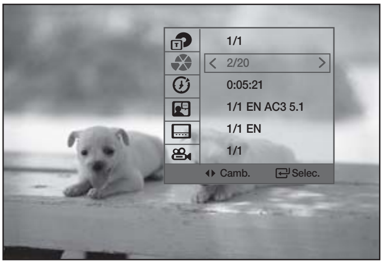
1. Durante la reproducción de DVD o CD, pulse el botón **REPEAT** del mando a distancia.
2. En DVD, pulse los botones ▲▼ para seleccionar **A-.**
   En CD, pulse de forma repetida el botón **REPEAT** hasta que aparezca l A-B .
3. Pulse el botón **INTRO** en el punto en el que desea iniciar la repetición de la reproducción (A).
4. Pulse el botón **INTRO** en el punto donde quiere que termine (B) la reproducción repetida.
5. Para volver a reproducción normal
   En DVD, pulse los botones ▲▼ para seleccionar NO.
   En CD, pulse los botones **REPEAT** para seleccionar ⇉.

✎ NOTA

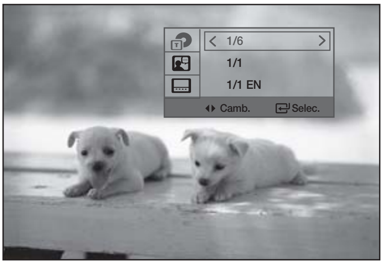
- La función Repetir A-B no está disponible con discos DivX, MP3 o JPEG.

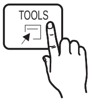
Visualización de la información del disco

DVD



DivX





1. Durante la reproducción, pulse el botón **TOOLS** del mando a distancia.
2. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la opción que desee.
3. Pulse los botones ◄► para crear el cambio de la configuración que desee y, a continuación, pulse el botón **INTRO**.
   - Puede utilizar los botones numéricos del mando a distancia para controlar la misma opción.
4. Para que desaparezca la información del disco, pulse de nuevo el botón **TOOLS.**

✎ **NOTA**

- Si está reproduciendo contenido desde el menú de herramientas, es posible que algunas funciones no estén habilitadas dependiendo del disco.
- También puede seleccionar DTS, Dolby Digital o Pro Logic, dependiendo del disco.
- Es posible que el menú de he3rramientas difiera dependiendo de los discos y los archivos.

Menú TOOLS (HERRAMIENTAS)

- **Título** ( ) : Para acceder al título deseado cuando hay más de un título en el disco. Por ejemplo, si hay más de una película en un DVD, cada película se identificará como un título.
- **Capítulo** ( ) : la mayoría de discos DVD se graban en capítulos para poder encontrar rápidamente un capítulo específico.
- **Tiempo de reproducción** ( ) : permite la reproducción de la película desde el momento deseado. Debe introducir el momento de inicio como referencia. La función de búsqueda de una secuencia concreta no funciona en algunos discos.
- **Audio** ( ): hace referencia al idioma de banda sonora de la película. El disco DVD puede contener hasta 8 idiomas de audio
- **Subtítulos** ( ): se refiere a los idiomas de los subtítulos disponibles en el disco. Podrá elegir el idioma de los subtítulos o, si lo prefiere, quitarlos de la pantalla. El disco DVD puede contener hasta 32 idiomas de subtítulos.
- **Ángulo** ( ): cuando los DVD contienen múltiples ángulos de una escena concreta, puede utilizar la función Ángulo.

Selección del idioma del audio

DVD DivX

1. Pulse el botón **TOOLS**.
2. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **AUDIO** ( )
3. Pulse los botones ◄► para seleccionar el idioma de audio que desea.
   - Dependiendo del número de idiomas de un disco DVD, cada vez que se pulsa el botón se selecciona un idioma de audio diferente.

Selección del idioma de los subtítulos

DVD DivX

1. Pulse el botón **TOOLS**.
2. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **SUBTÍTULOS** ( ).

3. Pulse los botones ◄► para seleccionar el idioma de los subtítulos que desea.
   - Dependiendo del número de idiomas de un disco DVD, cada vez que se pulsa el botón se selecciona un idioma de subtítulos diferente.

✎ NOTA

- Según el disco que utilice, puede que no estén disponibles las funciones de idiomas de los subtítulos ni de audio.

Función de captura

DivX

- Debe tener cierta experiencia con la extracción y edición de vídeo para utilizar correctamente esta función.
- Para usar la función de captura, guarde el archivo de captura (*.smi) con el mismo nombre que el archivo multimedia DivX (*.avi) dentro de la misma carpeta.
  Ejemplo. Raíz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Para el nombre de archivo es posible utilizar hasta 100 caracteres alfanuméricos o 50 caracteres de lenguas orientales (caracteres de 2 bytes como coreano o chino).
- Los archivos de subtítulos de DivX son *.smi, *.sub, *.srt por encima de 148 kbytes no se admite.

Función de ángulo

DVD

Esta función permite ver la misma escena en diferentes ángulos.

1. Pulse el botón **TOOLS**.
2. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar la pantalla **ÁNGULO** ( ).
3. Pulse los botones ◄► hasta seleccionar el ángulo deseado.

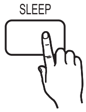
✎ NOTA

- La función de ángulo sólo funciona con discos en los que se hayan grabado desde varios ángulos.

SLEEP

Puede fijar la hora en la que se apagará el Sistema de cine en casa.

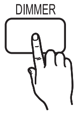
Pulse el botón **SLEEP**.



- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará como se muestra a continuación:
  SLP 10 → SLP 20 → SLP 30 → SLP 60 → SLP 90 → SLP 120 → SLP 150 → OFF.

DIMMER

Puede ajustar el brillo de la pantalla en la unidad principal.



Pulse el botón **DIMMER**.

Modo de sonido

P.BASS

La función P.BASS proporciona un refuerzo de graves para las frecuencias bajas.

La función MP3 ENHANCE proporciona la mejor calidad de sonido incrementando la frecuencia de muestreo.



Pulse el botón **P.BASS**.

Fuente LPCM de dos canales	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
Archivo de MP3	MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF

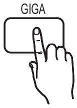
✎ NOTA

- La función P.BASS sólo está disponible con la fuente LPCM de 2 canales como MP3, Divx, CD y WMA.
- P.BASS no funcionará con los modos GIGA SOUND o Dolby Pro Logic II.
  Si pulsa P.BASS en el modo DSP/EQ, el modo DSP/EQ se desconecta automáticamente y la función P. BASS ser activará.
- La función de mejora de MP3 sólo está disponible con archivos MP3.

GIGA

La función de sonido GIGA amplifica los graves y mejora las notas agudas o graves para que aprecie la potencia del sonido real.
La función de sonido GIGA se aplicará sólo al altavoz graves.

Pulse el botón **GIGA**.



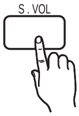
✎ NOTA

- Si el sonido GIGA se define en 'Sì', no se aplicarán otros efectos de campo de sonido.
- Si DOLBY PLII se define en 'Sì', no se aplicará el efecto de sonido GIGA.
- El sonido GIGA sólo funciona cuando se está en modo LPCM de 2 canales.

S.VOL (VOLUMEN INTELIGENTE)

Este botón regulará y estabilizará el nivel de volumen frente a un cambio drástico de volumen al cambiar canales o durante una transición de escenas.

Pulse el botón **S.VOL**.



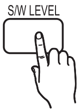
- Cada vez que pulse el botón, la selección cambiará como se muestra a continuación:

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

S/W LEVEL

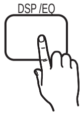
También puede pulsar el botón **S/W LEVEL** del mando a distancia y utilizar los botones ◄ o ► para ajustar el nivel de altavoz graves.

Pulse el botón **S/W LEVEL**.



DSP (Procesador de señales digitales) /Ecualizador

- DSP (Procesador de señales digitales): los modos DSP se han diseñado para simular diferentes entornos acústicos.
- EQ : puede seleccionar POPS, JAZZ, ROCK o USER, para optimizar el sonido para el género de música que esté reproduciendo.



Pulse el botón **DSP/EQ**.

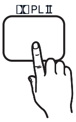
POPS, JAZZ, ROCK	Dependiendo del género de música, puede seleccionar POPS, JAZZ y ROCK.
USER	Puede disfrutar de música conforme defina en “EQ:USER”. Si pulsa INTRO en el menú “EQ:USER”, aparecerá una ventana en la que puede cambiar los ajustes del ecualizador a su gusto.
STUDIO	Proporciona una sensación de presencia como si fuera un estudio.
CLUB	Simula el sonido de un club de baile haciendo vibrar los graves.
HALL	Proporciona un sonido claro como si se escuchara en un auditorio.
MOVIE	Proporciona un ambiente de sala de cine.
CHURCH	Da la sensación de encontrarse en una gran iglesia.
OFF	Se selecciona para una audición normal.

✎ NOTA

- La función DSP/EQ sólo está disponible en modo Estéreo.
- La función DSP/EQ no está disponible mientras se reproduce la señal AC3 en modo de 2,1 canales.

Modo Dolby Pro Logic II

Puede seleccionar el modo de audio de Dolby Pro Logic II que desee.



Pulse el botón **PL II**.

MUSIC	Al escuchar música, puede experimentar efectos de sonido como si estuviera escuchando una actuación en directo.
MOVIE	Añade realismo a la banda sonora de la película.
PROLOG	Puede escuchar la fuente de sonido de 2 canales en el sonido surround de 5,1 canales con todos los altavoces activos. - Es posible que la salida del altavoz o altavoces específicos no se genere dependiendo de la señal de entrada.
MATRIX	Oirá sonido envolvente multicanal.
STEREO	Se selecciona para escuchar sonido sólo desde los altavoces delanteros izquierdos y derecho y el altavoz graves.

✎ NOTA
- Al seleccionar el modo Pro Logic II, conecte el dispositivo externo a las tomas AUDIO INPUT (L y R) del producto. Si conecta sólo a una de las entradas (L o R), no podrá escuchar el sonido Surround.
- La función Pro Logic II sólo está disponible en modo Estéreo.
- La función Pro Logic II no está disponible mientras se reproduce la señal AC3 en modo de 2,1 canales.

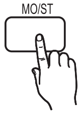
Audición de la radio

Utilización de los botones del mando a distancia

1. Pulse el botón **FUNCTION** para seleccionar **FM**.
2. Sintonice la emisora que desee.
   - **Sintonización de presintonía 1** : primero debe añadir la frecuencia que desee como una presintonía. Pulse el botón **PARAR** (■) para seleccionar **PREDEF** y, a continuación, pulse el botón **TUNING/CH** (︿﹀) para seleccionar la emisora predefinida.
   - **Sintonización manual** : Pulse el botón **PARAR** (■) para seleccionar **MANUAL** y, a continuación, pulse el botón **TUNING/CH** (︿﹀) para sintonizar en una frecuencia más alta o más baja.
   - **Sintonización automática** : Pulse el botón **PARAR** (■) para seleccionar **MANUAL** y, a continuación, mantenga presionado el botón **TUNING/CH** (︿﹀) para buscar automáticamente la banda.

Ajuste de Mono/Estéreo

Pulse el botón **MO/ST**.

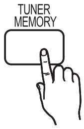


- Cada vez que se pulsa el botón, el sonido cambia entre **STEREO** Y **MONO**.
- En un área de recepción pobre, seleccione **MONO** para una emisión clara sin interferencias.

Eajuste de emisoras

Ejemplo: Predefinir FM 89.10 en la memoria

1. Pulse el botón **FUNCTION** para seleccionar **FM**.
2. Pulse el botón **TUNING/CH** (︿﹀) para seleccionar <89.10>.
3. Pulse el botón **TUNER MEMORY.**
   - El número parpadea en pantalla.
4. Pulse los botones **TUNING/CH** (︿﹀) para seleccionar el número de presintonía.
   - Puede seleccionar entre 1 y 15 presintonías.
5. Pulse de nuevo el botón **TUNER MEMORY**.
   - Pulse el botón **TUNER MEMORY** antes de que desaparezca el número de la pantalla.
   - El número desaparece de la pantalla y la emisora se almacena en memoria.
6. Para memorizar otra emisora, repita los pasos del 2 al 5.



Información sobre emisiones RDS

Utilización de RDS (Sistema de datos de radio) para recibir emisoras de FM

RDS permite a las emisoras de FM enviar una señal adicional junto con sus señales de programación normales. Por ejemplo, las emisoras envían sus nombres de emisora, así como información sobre el tipo de programa que emiten, como deportes o música, etc.

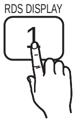
Al encender una emisora de FM que proporciona el servicio RDS, se ilumina en pantalla el indicador de RDS.

Descripción de la función RDS

- PTY (Tipo de programa): muestra el tipo de programa que se esté emitiendo.
- PS NAME (Nombre de servicio de programa): indica el nombre de la emisora y se compone de 8 caracteres.
- RT (Texto de radio): descodifica la emisión de texto mediante una emisora (si hay alguna) y se compone de un máximo de 64 caracteres.
- CT (Hora de reloj): descodifica el reloj en tiempo real de la frecuencia de FM. Es posible que algunas emisoras no transmitan la información de PTY, RT o CT; por tanto, es posible que no se vea en todos los casos.
- TA (Anuncio de tráfico): TA ON/OFF muestra que están en curso los anuncios de tráfico.

Para mostrar las señales de RDS

Puede ver en pantalla las señales de RDS que la emisora envía.



Pulse el botón **RDS DISPLAY** mientras escucha una emisora de FM.

- Cada ve que pulse el botón, la pantalla cambia para mostrar la siguiente información: PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frecuencia

PS (Servicio de programas)	Mientras busca, aparece <PS> y se mostrarán los nombres de las emisoras. <NO PS> aparece si no se envía ninguna señal.
RT (Texto de radio)	Al buscar, aparece <RT> y, a continuación, los mensajes de texto que la emisora envía. Aparece <NO RT> si no se envía ninguna señal.
Frecuencia	Frecuencia de emisora (sin servicio RDS)

Información sobre los caracteres mostrados en pantalla

Cuando la pantalla muestra las señales PS o RT, se utilizan los siguientes caracteres.

- La ventana de la pantalla no puede diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas y siempre utiliza letras en mayúscula.
- La ventana de la pantalla no puede mostrar letras con acentos; <A,> por ejemplo, puede aparecer para las <A's> con acento como <À, Â, Ä, Á, Å y Ã>.

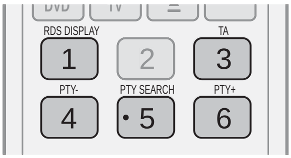
Indicación de PTY (Tipo de programa) y función PTY-SEARCH

Una de las ventajas del servicio RDS es que puede localizar un tipo concreto de programa entre los canales predefinidos especificando los códigos de PTY.

Para buscar un programa utilizando los códigos de PTY

Pasos preliminares

- La búsqueda de PTY sólo es aplicable a emisoras predefinidas.
- Para detener la búsqueda en cualquier momento durante el proceso, pulse el botón **PTY SEARCH** mientras busca.
- Existe un límite de tiempo para realizar los pasos siguientes.
  Si se cancela el ajuste antes de terminar, inicie de nuevo a partir del paso 1.
- Al pulsar los botones en el mando a distancia principal, asegúrese de que ha seleccionado la emisora de FM utilizando el mando a distancia principal.



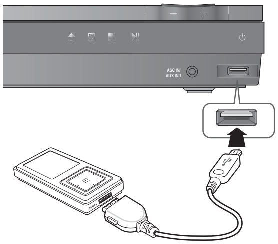
1. Pulse el botón **PTY SEARCH** mientras escucha una emisora de FM.
2. Pulse el botón **PTY-** o **PTY+** hasta que el código de PTY que desee aparezca en pantalla.
   - La pantalla le proporciona los códigos de PTY que se describen a la derecha.
3. Pulse de nuevo el botón **PTY SEARCH,** mientras aún se encuentra en pantalla el código de PTY seleccionado en el paso anterior.
   - La unidad central busca 15 emisoras de FM predefinidas, se detiene cuando encuentra la seleccionada y sintoniza dicha emisora.

Funciones Avanzadas

Función USB

Reproducción de archivos multimedia utilizando la

Puede disfrutar de los archivos multimedia como imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, en una Memory Stick USB o una cámara digital con audio de alta calidad con sonido de 5,1 canales conectando el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del producto.



1. Conecte el dispositivo USB al puerto USB de la parte frontal del producto.
2. Pulse el botón **FUNCTION** para seleccionar USB.
   - Aparece en pantalla **USB** y, a continuación, desaparece.
3. Pulse los botones ◄► para seleccionar **Videos**, **Música** o **Foto**.
   - Seleccione un archivo para reproducirlo.

Extracción segura de USB

Para evitar daños en la memoria almacenada en el dispositivo USB, realice una extracción segura antes de desconectar el cable USB.

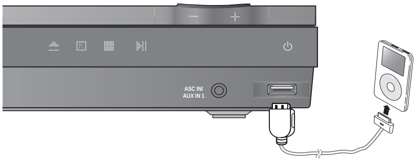
- Pulse el botón **AMARILLO(C)**.
  - Aparecerá en pantalla **REMOVE**.
- Retire el cable USB.

✎ NOTA

- Para escuchar los archivos de música de 5,1 canales, debe definir el modo Dolby Pro Logic II en Matrix. (Consulte la página 39.)
- Retire el cable USB lentamente del puerto USB. De lo contrario, podría causar daños en el puerto USB.

Utilización de un iPod/iPhone

Si el sistema se conecta a un iPod/iPhone utilizando el cable USB (no incluido), puede reproducir música en el iPod/iPhone utilizando el sistema.

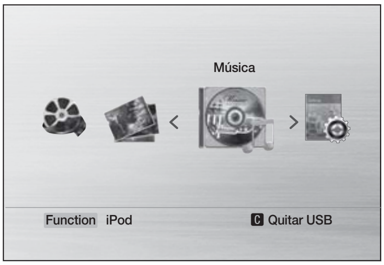


1. Conecte el iPod/iPhone utilizando el cable USB en el puerto USB frontal.
   - El iPod se enciende automáticamente.
2. Debe pulsar el botón de **FUNCTION** para cambiar a modo **REMOTE IPOD** o **IPOD**.

REMOTE IPOD	No aparecerá ningún vídeo en el TV. Puede ajustar el volumen utilizando el mando a distancia. Reproducir y Buscar sólo se activarán en el reproductor iPod.
IPOD	Se activará en el TV la selección de archivos. El mando a distancia se puede utilizar para ajustar el volumen o la reproducción.

Audición de música (Modo IPOD)

Puede reproducir archivos de música almacenados en el iPod conectándolo al producto.



1. Pulse el botón **FUNCTION** para seleccionar IPOD.
2. Pulse los botones ◄► para seleccionar Música.

3. Seleccione el archivo de música que desee reproducir.
   - Puede utilizar el mando a distancia del producto para controlar las funciones sencillas de reproducción como los botones **REPRODUCIR, PAUSA, DETENER**,**|◀◀/ ▶▶|**, **◀◀/ ▶▶** y **REPEAT**. Consulte la página 13.

✎ NOTA
- Cuando esté en el teléfono y también esté conectado el iPhone con el producto, no pulse el botón **REPRODUCIR (▶)**.
- Ajuste el volumen a un nivel moderado antes de conectar el iPod y el producto.
- Cuando el producto está encendida y conecte un iPod, la unidad se cargará con la batería del iPod.

Categorías de música de iPod

La información del archivo incluido el nombre del artista, el nombre del álbum, el título y el género de música aparecerán de acuerdo con la información de la etiqueta ID3 del archivo de música correspondiente.

Artista	Para reproducir por artista
Genérico	Para reproducir por género
Compositores	Para reproducir por compositor
Lista de reproducción	Para reproducir por lista de reproducción.
Álbum	Para reproducir por álbum
Canciones	Para reproducir en orden numérico o alfabético

✎ NOTA
- La lista de categorías podría diferir, dependiendo del modelo de iPod.
- ¿Qué es una etiqueta ID3?
  Es información relativa al archivo anexa a un MP3, como el título, el artista, el álbum, el año, el género y un campo de comentarios.

Modelos de iPod/iPhone que se pueden utilizar con este producto

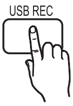
- iPod touch (3ª generación)
- iPod touch (2ª generación)
- iPod touch (1ª generación)
- iPod classic
- iPod con vídeo
- iPod con conector de acoplamiento
- iPod con Click Wheel
- iPod nano (5ª generación)
- iPod nano (4ª generación)
- iPod nano (3ª generación)
- iPod nano (2ª generación)
- iPod nano (1ª generación)
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ NOTA
- "Made for iPod" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectar específicamente al iPod y ha sido certificado por el fabricante para que esté conforme con los estándares de rendimiento de Apple.
- "Made for iPhone" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectar específicamente al iPhone y ha sido certificado por el fabricante para que esté conforme con los estándares de rendimiento de Apple.
- Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su conformidad con los estándares de seguridad y de normativa.
- Es posible que el control de volumen no funcione con normalidad con los modelos de iPod e iPhone no mencionados anteriormente. Si tiene un problema con cualquiera de los modelos mencionados anteriormente, actualice el software del iPod/iPhone a la última versión.
- Dependiendo de la versión de software del iPod, es posible que se produzcan problemas de control. Esto no representa ninguna avería en el sistema de cine en casa.
- Dependiendo de la versión de software o del tipo de iPod, es posible que algunas operaciones sean diferentes. Instale el software de iPod más reciente. (Recomendado.)
- No se garantiza la reproducción de contenido de aplicaciones a través del producto. Recomendamos la reproducción de contenido descargado en el iPod.
- Si tiene un problema al utilizar el iPod, visite www.apple.com/support/ipod
- Este producto no admite ningún archivo de vídeo.

Grabación USB

Mientras reproduce CD-DA (Audio digital en disco compacto) utilizando la función de grabación USB o de audición de la radio FM o la recepción de la fuente de audio desde un dispositivo externo, puede grabar la fuente de audio de la memoria USB.

Ej,: Grabación USB de contenido de audio CD-DA



1. Conecte el dispositivo USB al producto.
2. Inserte el disco CD-DA en la bandeja del CD.
3. Pulse el botón **USB REC** del mando a distancia.
   - Para iniciar el ripeo de la pista actual, presione el botón USB REC del mando a distancia mientras el sistema reproduce una pista o se encuentra detenido temporalmente.
   - Para grabar todo el CD, mantenga presionado el botón USB REC del mando a distancia.
     - Aparece "FULL CD RIPPING (COPIA DE CD COMPLETA)" en pantalla y se inicia la grabación.
4. Pulse el botón **PARAR** (■) para detener la grabación.
   - Una vez completada la grabación de un CD, encontrará una nueva carpeta con el nombre “RECORDING” en la unidad USB. El contenido se guardará en la carpeta en formato MP3.
   - Una vez completada la grabación USB o de radio FF o de una fuente AUX, encontrará una nueva carpeta con el nombre “TUNER RECORDING o AUX RECORDING” en la unidad USB. El contenido se guardará en la carpeta en formato MP3.

✎ NOTA

- No desconecte la conexión USB o el cable de alimentación durante la grabación USB.
  De lo contrario, podría causar daños en los datos. Para detener la grabación USB, presione el botón **PARAR** y desconecte el dispositivo USB después de que el sistema detenga completamente la reproducción del CD.
- Si desconecta la conexión USB durante la grabación USB, el sistema se apagará y no se podrá borrar el archivo grabado.
- Si conecta el dispositivo USB al sistema mientras se reproduce un CD, el sistema se detiene temporalmente y se reproducirá de nuevo.
- Los CD con DTS no se pueden grabar.
- Si la duración de la grabación es inferior a 5 segundos, es posible que no se cree ningún archivo de grabación.
- La grabación USB sólo funciona si el dispositivo USB se ha formateado en el sistema de archivos FAT. (No se admite el sistema de archivos NTFS.)
- La salida de la señal de audio no se producirá durante la grabación USB del CD.
- Cuando AUDIO HDMI se defina en Sí, no se admite la función de grabación USB.

Información adicional

Solución de problemas

Consulte el diagrama que se incluye a continuación cuando este producto no funcione debidamente. Si el problema que experimente no se encuentra en la lista que se incluye a continuación o si dichas instrucciones no sirven de ayuda, apague e producto, desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el distribuidor autorizado más cercano o con el centro de asistencia técnica de Samsung Electronics.

Síntoma	Comprobación/Remedio
No puedo expulsar el disco.	• Está el cable de alimentación bien enchufado a su toma de corriente? • Apague la unidad y enciéndala de nuevo.
El iPod no se conecta.	• Compruebe el estado del conector del iPod y su plataforma. • Mantenga actualizada la versión de software del iPod.
No se inicia la reproducción.	• Compruebe el número de región del DVD. Es posible que no puedan reproducirse los discos DVD adquiridos en el extranjero. • Los CD-ROM y DVD-ROM no se pueden reproducir en este producto. • Asegúrese de que el nivel de calificación sea correcto.
La reproducción no se inicia inmediatamente al pulsar el botón Reproducir/Pausa.	• Está utilizando un disco deformado o un disco con arañazos en la superficie? • Limpie el disco.
No se produce sonido.	• No se oye nada durante la reproducción rápida, la reproducción lenta y la reproducción por fotogramas. • Están los altavoces correctamente conectados? Se ha personalizado correctamente la configuración de los parlantes? • Está el disco seriamente dañado?
El sonido sólo se puede oír en algunos altavoces pero no en los 6.	• En algunos discos DVD, la salida de sonido se genera sólo en los altavoces delanteros. • Compruebe si los altavoces están debidamente conectados. • Ajuste el volumen. • Al escuchar un CD, la radio o el TV, la salida de sonido se genera sólo en los altavoces delanteros. Seleccione "PROLOG" pulsando PL II (Dolby Pro Logic II) en el mando a distancia para utilizar los seis altavoces.
No se genera el sonido Surround Dolby Digital 5.1 CH.	• Tiene el disco la marca "Dolby Digital 5.1 CH"? El sonido Surround Dolby Digital 5.1 CH sólo se genera si el disco se graba con sonido de 5.1 canales. • Se ha definido correctamente el idioma de audio en Dolby Digital 5.1-CH en la pantalla de información?
El mando a distancia no funciona.	• Funciona el mando a distancia dentro del alcance de ángulo y distancia? • Se han agotado las pilas? • Ha seleccionado el modo correcto (RECEIVER DVD/TV)?
• El disco gira pero no se produce ninguna imagen. • La calidad de la imagen es mala y la imagen tiembla.	• Está encendido el TV? • Están los cables de vídeo correctamente conectados? • Está el disco sucio o dañado? • No es posible reproducir discos con fallos de fabricación.
No funciona el idioma del audio ni los subtítulos.	• El idioma de audio y subtítulos no funcionarán si el disco no los contiene.
La pantalla de menú de disco/título no aparece aunque se seleccione la función Disco/Título.	• Está utilizando un disco que contiene menús?
No es posible cambiar la relación de aspecto.	• Puede reproducir DVD 16:9 en modo ANCHO 16:9, 4:3 LETTER BOX (4:3 BUZÓN) o 4:3 PAN SCAN, los DVD 4:3 sólo se pueden ver con una relación 4:3. Consulte la portada del disco DVD y seleccione la función apropiada.

Síntoma	Comprobación/Remedio
• **El producto no funciona.(Ejemplo: se apaga la unidad o la tecla del panel frontal no funciona o se oye un ruido extraño.)** • **El producto no funciona con normalidad.**	• Mantenga pulsado el botón **PARAR** (■) del mando a distancia durante 5 segundos sin ningún disco (función de reinicio). **Si se utiliza la función RESET (REINIC.) se eliminarán todos los ajustes memorizados.** **No la utilice a menos que sea necesario.**
Se ha olvidado la contraseña del nivel de calificación.	• Mientras aparece en pantalla de la unidad principal el mensaje "NO DISC" (SIN DISCO), mantenga pulsado el botón **PARAR** (■) del mando a distancia durante más de 5 segundos. Aparece en pantalla "**INIT**" y todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados. Y pulse el botón **POWER**. **Si se utiliza la función RESET (REINIC.) se eliminarán todos los ajustes memorizados.** **No la utilice a menos que sea necesario.**
No se recibe la emisión de radio.	• Está la antena correctamente conectada? • Si la señal de entrada de la antena es débil, instale la antena FM en un área que tenga una buena recepción.

Lista de códigos de idiomas

Introduzca el número de código apropiado para OTHERS (OTROS) del menú Disc (Disco), Audio y Subtitle (Subtítulos). (Consulte la página 31.)

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Información adicional

Especificaciones

General	Peso	2,7 Kg
	Dimensiones	430 (An) x 59 (Al) x 249 (Pr.) mm
	Rango de temperatura de servicio	De +5°C a +35°C
	Rango de humedad de servicio	De 10 % a 75 %
Sintonizador de FM	Relación de señal/ruido	70 dB
	Sensibilidad útil	10 dB
	Distorsión armónica total	0.5 %
Disc	DVD - Disco Versátil Digital (Del inglés Digital Versatile Disc)	Velocidad de lectura: 3,49 ~ 4,06 m/seg.
		Tiempo de reproducción aprox. (Cara simple, Disco de capa simple): 135 min.
	CD: 12 cm (DISCO COMPACTO)	Velocidad de lectura: 4,8 ~ 5,6 m/seg.
		Tiempo máximo de reproducción: 74 min.
	CD: 8cm (DISCO COMPACTO)	Velocidad de lectura: 4.8 ~ 5.6 m/seg.
		Tiempo máximo de reproducción: 20 min.
Salida de vídeo	Vídeo compuesto:	480i(576i)
		1 canal: 1.0 Vp-p (75 Ω de carga)
	Vídeo componente	480i(576i)
		Y: 1,0 Vp-p (75 Ω de carga)
		PR: 0,70 Vp-p (75 Ω de carga)
		PB: 0,70 Vp-p (75 Ω de carga)
Vídeo/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p(576p)
Amplificador	Salida del altavoz delantero	167W x 2(3Ω)
	Salida de altavoces central	167W(3Ω)
	Salida del altavoz surround	166W x 2(3Ω)
	Salida de Altavoz graves	167W(3Ω)
	Rango de frecuencia	20Hz~20KHz
	Índice S/N	65dB
	Separación de canales	60dB
	Sensibilidad de entrada	(AUX) 800mV

*: Especificación nominal

- Samsung Electronics Co., Ltd se reserva el derecho a cambiar las especificaciones sin previo aviso.
- Los pesos y dimensiones son aproximados.
- El diseño y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.
- Para conocer la fuente de alimentación y el consumo de energía, consulte la etiqueta adherida al producto.

HT-D550

		Sistema de altavoces de 5.1 canales			
Altavoz	Sistema de altavoces	Delantero	Surround	Central	Altavoz graves
	Impedancia	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nivel de presión de sonido de salida	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	167W	166W	167W	167W
	Entrada máxima	334W	332W	334W	334W
	Dimensiones (Al x An x Pr)	Delantero/ Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Central : 360 x 74,5 x 68,5 mm Altavoz graves : 168 x 350 x 285 mm			
	Peso	Delantero/ Surround : 0,58 Kg, Centre : 0,96 Kg, Altavoz graves : 3,6 Kg			

HT-D553

		Sistema de altavoces de 5.1 canales			
Altavoz	Sistema de altavoces	Delantero	Surround	Central	Altavoz graves
	Impedancia	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nivel de presión de sonido de salida	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	167W	166W	167W	167W
	Entrada máxima	334W	332W	334W	334W
	Dimensiones (Al x An x Pr)	Delantero : 90 x 1300 x 119 mm (base de soporte : 250 x 250) Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Central : 360 x 74,5 x 68,5 mm Altavoz graves : 168 x 350 x 285 mm			
	Peso	Delantero : 3,8 Kg, Surround : 0,58 Kg Central : 0,96 Kg, Altavoz graves : 3,6 Kg			

HT-D555

		Sistema de altavoces de 5.1 canales			
Altavoz	Sistema de altavoces	Delantero	Surround	Central	Altavoz graves
	Impedancia	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nivel de presión de sonido de salida	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	167W	166W	167W	167W
	Entrada máxima	334W	332W	334W	334W
	Dimensiones (Al x An x Pr)	Delantero/Surround : 90 x 1300 x 119 mm (base de soporte : 250 x 250) Central : 360 x 74,5 x 68,5 mm Altavoz graves : 168 x 350 x 285 mm			
	Peso	Delantero/Surround : 3,8 Kg, Central : 0,96 Kg Altavoz graves : 3,6 Kg			

Contacte con SAMSUNG WORLD WIDE

Si tiene alguna pregunta o comentario referente a nuestros productos, por favor contacte con nuestro Servicio de Atención al Cliente.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din reţeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice reţea, tarif normal	www.samsung.com

Area	Contact Center ☎	Web Site
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Eliminación correcta de las pilas de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida de pilas independientes.)

La marca de la pila , manual o embalaje indica que las baterías de este producto no deben desecharse con la basura doméstica al final de su vida útil. Donde se indica, los símbolos químicos Hg, Cd o Pb indican que la pila contiene mercurio, cadmio o plomo por encima de los niveles de referencia de la Directiva de la CE 2006/66. Si no se eliminan las pilas de la forma debida, estas sustancias pueden causar daños en la salud humana o en el medio ambiente.

Para proteger los recursos naturales y promocionar la reutilización de materiales, separe las pilas y recíclelas a través del sistema gratuito de devolución de pilas local.

Eliminación correcta de este producto (Equipos de desecho eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida independientes)

Esta marca en el producto, accesorios o documentación indica que el producto y sus accesorios electrónicos (cargador, cascos, cable USB) no deben eliminarse con la basura doméstica al final de su vide útil. Para evitar posibles daños en el medio ambiente o en la salud debido a residuos incontrolados, sepárelos de otros tipos de residuos y recíclelos de forma responsable para fomentar la reutilización sostenida de recursos materiales.

Los usuarios domésticos deben ponerse en contacto con el distribuidor en el que adquirieron el producto o con las autoridades locales para obtener detalles sobre el lugar y la forma de reciclar estos artículos de forma ambientalmente segura.

Los usuarios comerciales deben ponerse en contacto con su proveedor y comprobar los términos y condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben mezclarse con otros residuos comerciales de deshecho.

HT-D550
HT-D553
HT-D555

Sistema de Entretenimento Digital

manual do utilizador

Imagine as possibilidades

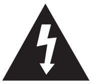
Obrigado por ter adquirido este produto Samsung.
Para receber assistência completa,
registe o produto em

www.samsung.com/register

Informações de segurança

Avisos de segurança

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU PARTE POSTERIOR).
NÃO EXISTEM QUAISQUER COMPONENTES REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR NO INTERIOR. EM CASO DE NECESSIDADE DE REPARAÇÃO, CONTACTE PESSOAL QUALIFICADO.

	**CUIDADO** RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR	
Este símbolo indica "tensão perigosa" no interior do produto, representando um risco de choque eléctrico ou lesões pessoais.	CUIDADO : PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A LÂMINA LARGA DA FICHA RANHURA LARGA, INSERINDO-A TOTALMENTE.	Este símbolo indica a presença de instruções importantes juntamente com o produto.

AVISO

- Para reduzir o risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este equipamento à chuva ou humidade.

CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto ao gotejamento nem a salpicos; não devem ser colocados objectos com líquidos como, por exemplo, vasos, em cima do aparelho.
- A ficha de alimentação é utilizada como forma de ligar e desligar o dispositivo e, por este motivo, o acesso à mesma deve estar completamente desimpedido.
- Este equipamento deve sempre ser ligado a uma tomada de CA com ligação à terra.
- Para desligar o aparelho da corrente eléctrica, é preciso retirar a ficha da tomada; como tal, o acesso à ficha tem que estar completamente desimpedido.

CLASS 1	**LASER PRODUCT**
KLASSE 1	**LASER PRODUKT**
LUOKAN 1	**LASER LAITE**
KLASS 1	**LASER APPARAT**
PRODUCTO	**LÁSER CLASE 1**

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este leitor de CD está classificado como um produto LASER CLASSE 1.
A utilização dos controlos e ajustes ou a realização de procedimentos de forma diferente à especificada no presente manual, poderá resultar na exposição a radiação perigosa.

CUIDADO

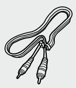
- PRESENÇA DE RADIAÇÃO INVISÍVEL AO ABRIR O EQUIPAMENTO E CONTORNAR O DISCO DE BLOQUEIO; EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO.

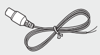
Precauções

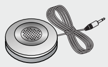
- Certifique-se de que a fonte de alimentação de CA em sua casa está em conformidade com o indicado no autocolante de identificação, situado na parte de trás do produto.
- Instale o produto na horizontal, sobre uma base adequada (móvel), com espaço suficiente à volta para permitir a ventilação (7,5~10 cm).
- Não coloque o produto sobre amplificadores ou sobre outro tipo de equipamento que possa aquecer.
  Certifique-se de que os orifícios de ventilação não estão tapados.
- Não empilhe nada sobre o produto.
- Antes de deslocar o produto, assegure-se de que o compartimento de inserção do disco se encontra vazio.
- Para desligar totalmente o produto da fonte de alimentação, retire a ficha de alimentação da tomada de CA, sobretudo se não o utilizar durante um longo período de tempo.
- Durante trovoadas, desligue a ficha de alimentação da tomada de CA. Os picos de tensão durante uma trovoada podem danificar o produto.
- Não exponha o produto à luz solar directa nem a outras fontes de calor. Se o fizer, o produto poderá sobreaquecer e ficar danificado.
- Proteja o produto da humidade e excesso de calor ou de outro equipamento que produza fortes campos magnéticos ou eléctricos (por exemplo, colunas de som).
- Desligue o cabo de alimentação da tomada de CA em caso de avaria.
- O produto não se destina a utilização industrial. Utilize este produto apenas para fins pessoais.
- Pode ocorrer condensação se o produto ou o disco tiverem sido armazenados em temperaturas baixas. Se transportar o produto no Inverno, aguarde aproximadamente 2 horas para que o produto fique à temperatura ambiente, antes de utilizar.
- As pilhas utilizadas neste produto contêm químicos nocivos para o ambiente.
  Não deite as pilhas no lixo doméstico.

Acessórios

Verifique em baixo os acessórios fornecidos.


Cabo de vídeo

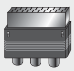

Antena de FM


Microfone ASC


Controlo remoto / Pilhas (tamanho AAA)



Manual do utilizador


Ficha Scart

Informações de segurança

Cuidados a ter no Manuseamento e Armazenamento de Discos

Pequenos riscos nos discos podem reduzir a qualidade do som e imagem ou causar saltos durante a reprodução.

Tenha especial cuidado para não riscar os discos durante o seu manuseamento.

Pegar nos discos



- Não toque na superfície do lado de reprodução do disco.
- Segure no disco pelas extremidades, de modo a que as impressões digitais não toquem na superfície.
- Não cole papel o u fita adesiva no disco.

Armazenamento dos discos

- Não mantenha os discos em contacto directo com a luz solar.
- Mantenha numa área com boa ventilação.
- Mantenha os discos numa capa de protecção. Armazene-os verticalmente.

✎ NOTA

- Tenha cuidado para não permitir a presença de resíduos ou pó nos discos.
- Não coloque no leitor discos rachados ou riscados.

Manusear e Armazenar Discos

Se o disco tiver marcas de impressões digitais ou detritos, limpe-o com uma solução detergente suave diluída em água e seque-o com um pano macio.

- Ao limpar, limpe com cuidado em movimentos do interior para o exterior do disco

✎ NOTA

- Poderá formar-se condensação se o ar quente do exterior entrar em contacto com as partes frias no interior do produto. Sempre que se forma condensação no interior do produto, este poderá não funcionar correctamente. Se ocorrer a formação de condensação, remova o disco e deixe o produto ligado durante 1 ou 2 horas.

Licença

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

- Dolby, Pro Logic e o símbolo double-D são marcas comerciais registadas da Dolby Laboratories.

dts™ Digital Surround

- Fabricado ao abrigo das licenças de patentes americanas nºs: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 & outras patentes americanas e mundiais emitidas e pendentes. DTS, o símbolo, e DTS e o respectivo símbolo em conjunto são marcas comerciais registadas e DTS Digital Surround e os logótipos DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. O produto inclui software. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

DIVX™

- ACERCA DE DIVX VIDEO: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeo DivX.

  ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Este dispositivo DivX Certified® tem de ser registado para que possa reproduzir filmes DivX Video-on-Demand (VOD) adquiridos. Para obter o código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Aceda ao sítio da Web vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o registo.
  DivX Certified® para reproduzir vídeo DivX®, incluindo conteúdos especiais DivX®, DivX Certified® e logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados sob licença.
  Abrangido por uma ou mais das seguintes patentes americanas: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274

HDMI

- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Este item inclui tecnologia de protecção contra cópia, protegida por patentes dos E.U.A. e outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. A alteração do funcionamento deste produto e a sua desmontagem são proibidas.

Made for iPod iPhone

- **iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A e noutros países.**
  iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

Copyright

Protecção contra Cópia

- Muitos discos DVD encontram-se codificados com um sistema de protecção contra cópia. Devido a este facto, apenas deve ligar o seu produto directamente a um televisor e não a um videogravador. A ligação a um videogravador resulta em imagens distorcidas provocadas pelos discos DVD protegidos contra cópia.

Índice

Índice

FUNÇÕES BÁSICAS

32

FUNÇÕES AVANÇADAS

41

OUTRAS INFORMAÇÕES

44

- As imagens e ilustrações constantes deste Manual do Utilizador são fornecidas apenas como referência e poderão diferir da aparência real do produto.
- Será cobrada uma taxa administrativa se
  a. requisitar um técnico e o produto não tiver qualquer defeito (isto é, não leu este manual do utilizador)
  b. levar a unidade a um centro de reparação e o produto não tiver qualquer defeito (isto é, não leu este manual do utilizador).
- O valor dessa taxa administrativa ser-lhe-á comunicado antes de ser realizada qualquer reparação ou visita ao domicílio.

Introdução

Ícones utilizados no manual

Certifique-se de que verifica o seguinte antes de ler o Manual do Utilizador.

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Diz respeito a uma função disponível em DVD-Vídeo ou discos DVD±R/±RW que tenham sido gravados e finalizados no Modo Vídeo.
CD	CD	Diz respeito a uma função disponível com um CD de dados (CD DA, CD-R/-RW).
MP3	MP3	Diz respeito a uma função disponível em discos CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Diz respeito a uma função disponível em discos CD-R/-RW.
DivX	DivX	Refere-se a uma função disponível com discos MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	CUIDADO	Diz respeito a uma situação em que uma função não funciona ou em que as definições podem estar canceladas.
✎	NOTA	Refere-se a sugestões ou instruções na página, que ajudam na utilização de cada função.
☝	Tecla de atalho	Esta função permite o acesso directo e mais fácil a uma opção, bastando premir o botão adequado no controlo remoto.

Tipos de disco e Características

Código de região

O produto e os discos estão codificados por região. Estes códigos de região têm de corresponder entre si, para que o disco possa ser reproduzido. Se os códigos não corresponderem, o disco não será reproduzido.

Tipo de disco	Código de região	Área
DVD-VÍDEO	1	E.U.A., territórios dos E.U.A. e Canadá
	2	Europa, Japão, Médio Oriente, Egipto, África do Sul, Gronelândia
	3	Taiwan, Coreia, Filipinas, Indonésia, Hong Kong
	4	México, América do Sul, América Central, Austrália, Nova Zelândia, Ilhas do Pacífico, Caraíbas
	5	Rússia, Europa de Leste, Índia, a maior parte dos países de África, Coreia do Norte, Mongólia
	6	China

Introdução

Tipos de disco que podem ser reproduzidos

Tipos de disco e Marca (logótipo)	Sinais gravados	Tamanho do disco	Tempo de reprodução máx.
DVD-VÍDEO	ÁUDIO + VÍDEO	12 cm	Aprox. 240 min. (lado único)
			Aprox. 480 min. (lado duplo)
		8 cm	Aprox. 80 min. (lado único)
			Aprox. 160 min. (lado duplo)
ÁUDIO-CD	ÁUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	ÁUDIO + VÍDEO	12 cm	–
		8 cm	–

Não utilize os seguintes tipos de disco!

- Discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM não podem ser reproduzidos neste produto.
  Se estes discos forem reproduzidos, será apresentada uma mensagem <WRONG DISC FORMAT(FORMATO DE DISCO INCORRECTO)> no ecrã do seu televisor.
- Os discos DVD adquiridos no estrangeiro poderão não ser reproduzidos neste produto.
  Se tentar reproduzir estes discos, será apresentada a mensagem <Wrong Region. Please check Disc. (Região incorrecta. Verif. Disco.)> no ecrã do seu televisor.

Tipos e formatos de disco

Este produto não suporta ficheiros Secure (DRM) Media.

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R poderão não ser reproduzidos, dependendo do dispositivo em que o disco foi gravado (gravador de CD ou PC) e da condição do disco.
- Utilize um disco CD-R de 650 MB/74 minutos.
  Não utilize discos CD-R com mais de 700MB/80 minutos, dado que poderão não ser reproduzidos.
- Alguns suportes CD-RW (regraváveis), poderão não ser reproduzidos.
- Apenas CD-Rs que tenham sido devidamente finalizados podem ser reproduzidos. Se a sessão for encerrada mas o disco permanecer “aberto”, poderá não ser possível reproduzir o disco.

Discos CD-R MP3

- Apenas podem ser reproduzidos discos CD-R com ficheiros MP3 em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros MP3 não devem conter quaisquer espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Utilize discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados superior a 128Kbps.
- Apenas podem ser reproduzidos ficheiros com extensões ".mp3" e ".MP3".
- Apenas pode ser reproduzido um disco com várias sessões que tenham sido gravadas consecutivamente. Se existir um segmento em branco no disco. com várias sessões, este disco apenas poderá ser reproduzido até ao segmento em branco.
- Se o disco não for “fechado”, o início da reprodução demorará mais tempo e nem todos os ficheiros gravados poderão ser reproduzidos.
- Para ficheiros codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), ou seja, ficheiros codificados com uma taxa de bits pequena e elevada (por exemplo, 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá apresentar saltos durante a reprodução.
- Pode ser reproduzido um máximo de 500 faixas por CD.
- Pode ser reproduzido um máximo de 300 pastas por CD.

Discos CD-R JPEG

- Apenas podem ser reproduzidos ficheiros com extensões ".jpg
- Se o disco não for fechado, a reprodução demorará mais tempo a ser iniciada e nem todos os ficheiros gravados poderão ser reproduzidos.
- Apenas podem ser reproduzidos discos CD-R com ficheiros JPEG em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes de ficheiros JPEG devem ter 8 caracteres ou menos de comprimento e não devem conter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Apenas pode ser reproduzido um disco com várias sessões que tenham sido gravadas consecutivamente. Se existir um segmento em branco no disco com várias sessões, o disco apenas pode ser reproduzido até ao segmento em branco.
- Podem ser armazenadas, no máximo, 999 imagens numa pasta.
- Ao reproduzir um CD de imagens Kodak/Fuji, apenas os ficheiros JPEG na pasta de imagens podem ser reproduzidos.
- Os discos de imagens que não sejam CDs de imagens Kodak/Fuji poderão demorar mais tempo a iniciar reprodução ou poderão não ser reproduzidos de todo.

Discos DVD±R/±RW, CD-R/RW

- As actualizações de software para formatos incompatíveis não são suportadas.
  (Exemplo : QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 píxeis, etc.)
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado adequadamente em formato DVD Vídeo, não será possível reproduzi-lo.

Formatos suportados (DivX)

Este produto apenas suporta os seguintes formatos multimédia.
Se os formatos de vídeo e áudio não forem suportados, o utilizador poderá ter problemas durante a reprodução, como imagens “partidas” ou ausência de som.

Formatos de vídeo suportados

Formato	Versões suportadas
AVI	DivX3.11~DivX5.1
WMV	V1/V2/V3/V7

Formatos de áudio suportados

Formato	Taxa de bits	Frequência de amostragem
MP3	80~320 kbps	44,1 khz
WMA	56~128 kbps	
AC3	128~384 kbps	44,1/48 khz
DTS	1,5 Mbps	44,1 khz

- Ficheiros DivX, incluindo ficheiros de áudio e vídeo, criados no formato DTS, apenas suportam até 6 Mbps.
- Relação de aspecto : Embora a resolução predefinida de DivX seja de 640 x 480 píxeis, este produto suporta uma resolução de até 720 x 480 píxeis. As resoluções de televisores superiores a 800 não são suportadas.
- Ao reproduzir um disco cuja frequência de amostragem é superior a 48 khz ou 320 kbps, poderão ocorrer oscilações no ecrã durante a reprodução.
- As secções com uma elevada taxa de fotogramas poderão não ser reproduzidas durante a reprodução de um ficheiro DivX.
- Uma vez que este produto apenas permite formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um ficheiro DivX criado pelo utilizador poderá não ser reproduzido.

Notas sobre a ligação USB

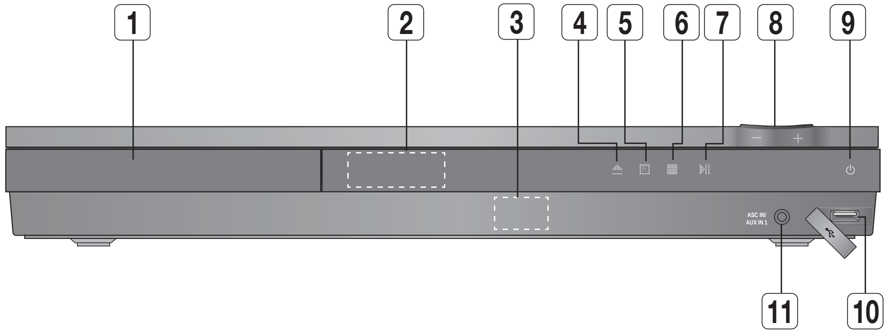
Dispositivos suportados: Dispositivo de armazenamento USB, leitor MP3, câmara digital

1) Se uma pasta ou nome de ficheiro for superior a 10 caracteres, pode não ser apresentado correctamente.
2) Um ficheiro de legendas superior a 300 KB pode não ser correctamente apresentado.
3) Alguns dispositivos USB/câmara digital, leitor de cartão USB não são suportados.
4) São suportados os sistemas de ficheiros FAT16 e FAT32.
5) Os ficheiros de fotografias (JPEG), música (MP3, WMA) e vídeo devem ter o nome em coreano ou em inglês. Caso contrário, o ficheiro pode não ser reproduzido.
6) Ligue directamente à porta USB do produto. Se efectuar a ligação com outro cabo poderão ocorrer problemas de compatibilidade USB.
7) Inserir mais de um dispositivo de memória num leitor de vários cartões pode impedir a leitura correcta dos mesmos.
8) O protocolo PTP para câmaras digitais não é suportado.
9) Não desligue o dispositivo USB durante o processo de "leitura".
10) Quanto maior for a resolução da imagem, mais demorada será a respectiva apresentação.
11) Os ficheiros MP3/WMA ou ficheiros de vídeo aplicados com DRM transferidos de um sítio comercial não são reproduzidos.
12) O dispositivo HDD externo não é suportado.
13) A corrente máxima suportada pela porta USB para dispositivos externos é 500 mA (a 5V CC).
14) Formatos de ficheiros suportados

Formato	Fotografia	Música		Filme	
Nome do ficheiro	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extensão do ficheiro	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Taxa de bits	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4 Mbps	4 Mbps
Versão	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1
Píxel	640x480	–	–	720x480	
Frequência de amostragem	–	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 KHz~ 48 KHz	

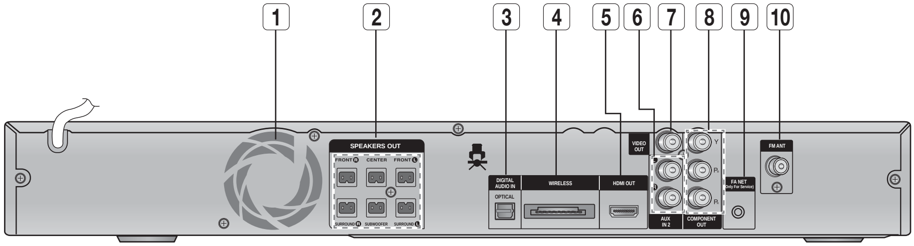
Descrição

Painel Frontal



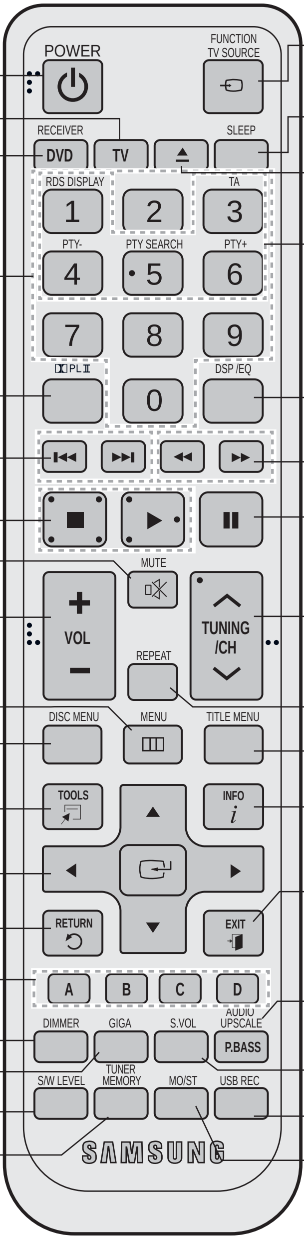
1	TABULEIRO DE DISCOS	Insira aqui o disco.
2	ECRÃ	Apresenta o estado da reprodução, o tempo decorrido, etc.
3	SENSOR DO CONTROLO REMOTO	Detecta sinais do controlo remoto.
4	BOTÃO ABRIR/FECHAR (⏏)	Abre e fecha o tabuleiro de discos.
5	BOTÃO FUNCTION (F)	Os modos mudam da seguinte forma: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM
6	BOTÃO PARAR (■)	Pára a reprodução do disco.
7	BOTÃO REPRODUÇÃO/PAUSA (▶II)	Reproduz um disco ou pausa uma reprodução.
8	BOTÃO DE CONTROLO DE VOLUME (–, +)	Regulação do volume.
9	BOTÃO LIGAR/DESLIGAR (⏻)	Liga e desliga o produto.
10	PORTA USB	Utilizada para reproduzir ficheiros a partir de dispositivos USB de armazenamento externos, como leitores de MP3, memórias flash USB, etc. A memória USB que requer mais energia (mais de 500mA a 5V) pode não ser suportada. (excepto para iPod/iPhone que é compatível com 1A a 5V).
11	CONECTOR ASC IN/ AUX IN 1	Permite ligar a componentes externos, como um leitor MP3. Utilizado para seleccionar o modo ASC(Auto Sound Calibration).

Painel Posterior



1	VENTILADOR	A ventoinha está sempre a rodar quando o aparelho está ligado. Quanto instalar o produto, mantenha uma distância mínima de 10 cm em redor de todo o ventilador.
2	CONECTORES DE SAÍDA DAS COLUNAS	Ligue as colunas anteriores, centrais e surround e o subwoofer.
3	TOMADA DE ENTRADA ÓPTICA DIGITAL EXTERNA (DIGITAL AUDIO IN)	Utilizar para ligar equipamentos externos compatíveis com saída digital.
4	LIGAÇÃO CARTÃO TX (WIRELESS)	O cartão TX permite a comunicação entre o produto e o módulo receptor sem fios opcional.
5	TOMADA HDMI OUT	Utilize um cabo HDMI e ligue este terminal de saída HDMI ao terminal de entrada HDMI no seu televisor para obter a melhor qualidade de imagem.
6	2 TOMADAS AUX IN	Ligue à saída analógica de 2 canais de um dispositivo externo (como um videogravador, por exemplo).
7	TOMADA VIDEO OUT	Ligue a tomada de entrada de vídeo do seu televisor (ENTRADA DE VÍDEO) à tomada SAÍDA DE VÍDEO.
8	TOMADAS DE SAÍDA DE VÍDEO COMPONENTE (COMPONENT OUT)	Liga um televisor com entradas de vídeo componentes a estas tomadas.
9	FA NET (Apenas para assistência)	Utilizado para serviço de assistência.
10	TOMADA FM ANTENNA	Ligue a antena FM.

Apresentação do Controlo Remoto



Liga e desliga o produto.

Se pretender alterar para o modo TV, prima o botão TV.

Se pretender alterar para Cinema em casa, prima o botão DVD.

Prima os botões numéricos para seleccionar as opções.

Seleccione o modo de áudio Dolby Pro Logic II pretendido.

Prima para avançar ou recuar na reprodução.

Prima para parar/reproduzir um disco.

Desliga o som temporariamente.

Regule o volume.

Prima para avançar para o menu inicial.

Prima para aceder ao menu do disco.

Utilizado para alterar o idioma do áudio/legendas, o ângulo, etc.

Seleccione os itens do menu no ecrã e altere o valor do menu.

Regresse ao menu anterior.

Permite aceder a funções comuns do produto, como a Lista de Fotografias.

Regule a luminosidade do ecrã.

Utilizado para activar/desactivar a função GIGA Sound.

Utilizado para ajustar o nível do subwoofer.

Prima para predefinir as estações de rádio FM.

Este é o botão de selecção de modo.
ou
Prima para seleccionar o modo de vídeo da TV.

Defina o tempo de inactividade até que o produto se desligue.

Para abrir e fechar o tabuleiro de discos.

Utilize a função RDS para sintonizar estações de rádio FM.

Seleccione o modo de áudio DSP/EQ pretendido.

Prima para procurar para a frente ou para trás, durante a reprodução.

Prima para colocar um disco na pausa.

Procure estações de rádio FM activas e mude de canal.

Permite repetir um título, um capítulo, uma faixa ou um disco.

Utilize para aceder ao menu do Título.

Apresenta o estado do disco (ou ficheiro) actual.

Prima para sair do menu.

Seleccione o modo P.BASS ou MP3 Enhancement pretendido.

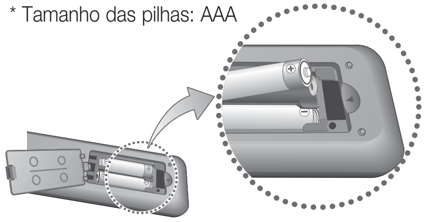
Ajusta e estabiliza o nível do volume em relação a uma alteração súbita do volume.

Utilizado para iniciar a gravação USB.

Seleccione MONO ou STEREO para transmissão de rádio.

Colocar pilhas no controlo remoto

* Tamanho das pilhas: AAA



✎ NOTA

- Coloque as pilhas no controlo remoto, de forma a fazer corresponder a polaridade : (+) a (+) e (–) a (–).
- Substitua sempre ambas as pilhas em simultâneo.
- Não exponha as pilhas a calor ou a uma chama.
- O controlo remoto pode ser utilizado até uma distância de aproximadamente 7 metros em linha recta.

Configurar o Controlo Remoto

Pode controlar determinadas funções do televisor com este controlo remoto.

Controlar um televisor com o controlo remoto

1. Prima o botão **TV** para colocar o controlo remoto no modo TV.
2. Prima o botão **POWER** para ligar o televisor.
3. Enquanto mantém premido o botão **POWER**, introduza o código correspondente à marca do seu televisor.
    - Se houver mais do que um código para o seu televisor na tabela, introduza um código de cada vez para determinar qual deles funciona.
    - **Exemplo : Para um televisor Samsung**
      Enquanto mantém premido o botão **POWER**, utilize os botões para introduzir 00, 15, 16, 17 e 40.
4. Se o televisor se desligar, a configuração está concluída.
    - Pode utilizar os botões TV POWER, VOLUME, CHANNEL e os botões numéricos (0~9).

✎ NOTA

- O controlo remoto pode não funcionar ou poderá não ser possível efectuar algumas operações com determinadas marcas de televisores.
- O controlo remoto funciona com um televisor Samsung.

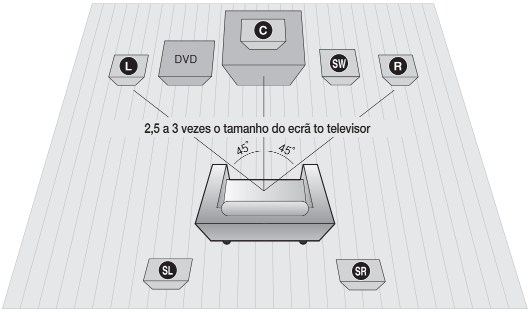
Lista de códigos de marcas de televisores

Marca	Código	Marca	Código
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Ligações

Esta secção descreve vários métodos para ligar o produto a outros componentes externos.
Antes de deslocar ou instalar o produto, desligue o aparelho e retire o cabo de alimentação.

Ligar as colunas



Posição do produto

Coloque-o num suporte, numa prateleira, ou sob o suporte do televisor.

Seleccionar a posição de audição

A posição de audição deve ser a uma distância de cerca de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor.
Exemplo : Para um televisor de 32 pol., 2 ~ 2,4 m
Para um televisor de 55 pol., 3,5 ~ 4 m

Colunas anteriores L R	Coloque estas colunas à frente da sua posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°) na sua direcção. Coloque as colunas de forma a que os respectivos tweeters fiquem à mesma altura que os seus ouvidos. Alinhe a parte da frente das colunas frontais com a parte da frente da coluna central ou coloque-as ligeiramente à frente da coluna central.
Coluna central C	O ideal é instalá-la à mesma altura que as colunas anteriores. Também pode instalá-la directamente sobre ou sob o televisor.
Colunas surround SL SR	Coloque estas colunas lateralmente em relação à sua posição de audição. Se não tiver espaço suficiente, coloque estas colunas de forma a ficarem de frente uma para a outra. Posicione-as aproximadamente a 90 cm acima do nível dos ouvidos, ligeiramente inclinadas para baixo. * Ao contrário das colunas anteriores e central, as colunas surround processam sobretudo efeitos sonoros e nem sempre emitem som.
Subwoofer SW	A posição do subwoofer não é tão importante. Coloque-o onde quiser.

! CUIDADO

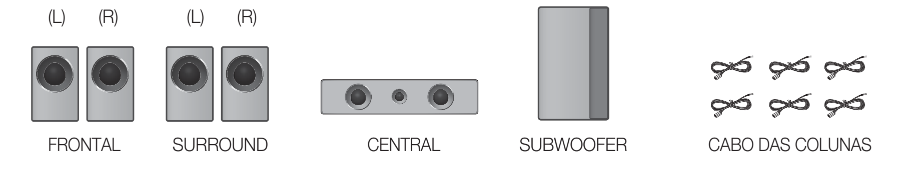
- Não deixe que crianças brinquem com as colunas com muito perto destas. Podem ocorrer acidentes caso alguma das colunas caia.
- Ao ligar os cabos das colunas às colunas, certifique-se de que a polaridade (+/ –) é correcta.
- Mantenha o subwoofer fora do alcance das crianças para impedir que coloquem as mãos ou substâncias externas no canal (orifício) do subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede pelo canal de som (orifício).

✎ NOTA

- Se colocar uma coluna perto do televisor, as cores poderão aparecer distorcidas devido à presença de um campo magnético gerado pela coluna. Se isto ocorrer, coloque a coluna afastada do seu televisor.

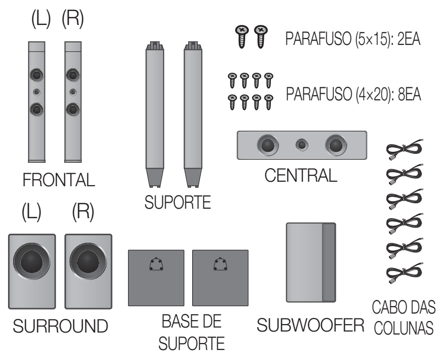
Componentes das colunas

HT-D550



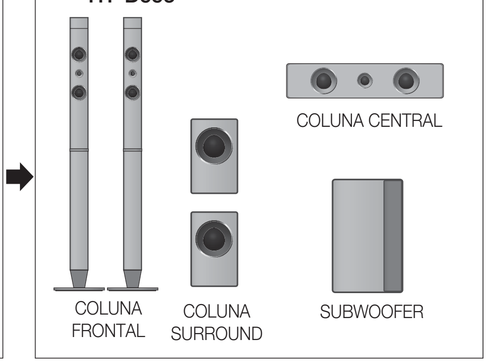
Componentes das colunas

HT-D553

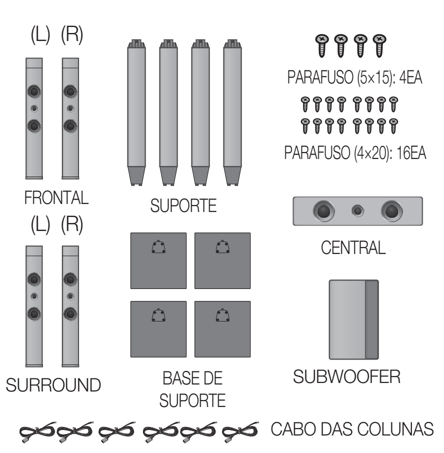


Colunas montadas

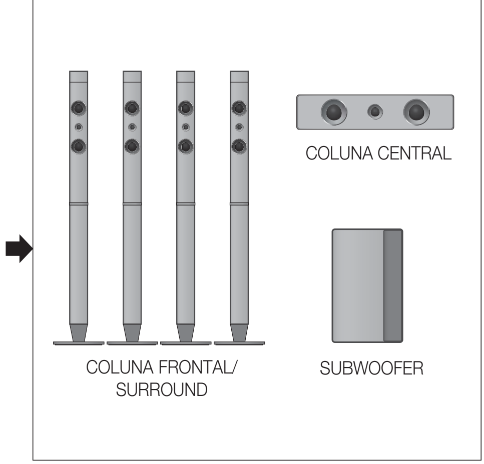
HT-D553



HT-D555



HT-D555



✎ **NOTA**

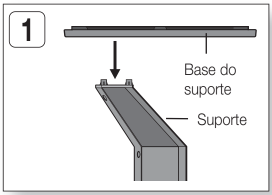
- Consulte a página 17 para instalar as Colunas no suporte Tallboy.

Instalar as colunas no suporte Tallboy

*** Apenas HT-D553 – Colunas frontais**

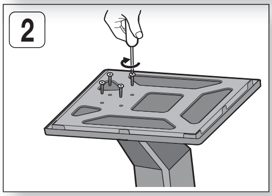
*** Apenas HT-D555 – Coluna frontal/surround**

1. Vire a Base do suporte ao contrário e ligue-a ao Suporte.

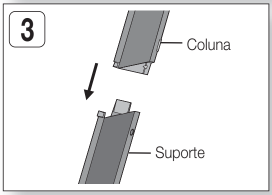


2. Introduza os parafusos pequenos (4*20, para ligar o Suporte & Base do suporte) no sentido dos ponteiros do relógio nos quatro orifícios marcados, utilizando uma chave de parafusos, conforme demonstrado na ilustração.

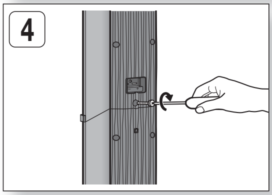
! CUIDADO : Ao utilizar a chave de parafusos tenha o cuidado de não exercer demasiada pressão. Caso contrário, o orifício ou o parafuso poderão ficar danificados. (chave de parafusos – inferior a 15 kg.f/cm)



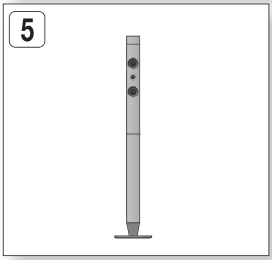
3. Ligue a coluna superior ao suporte montado.



4. Introduza outro parafuso grande (5*15, para ligar a Coluna & Suporte), no sentido dos ponteiros do relógio, na parte posterior da coluna, utilizando uma chave de parafusos.

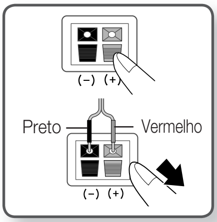


5. Este é o aspecto da coluna instalada. Siga estes passos para instalar outra coluna.

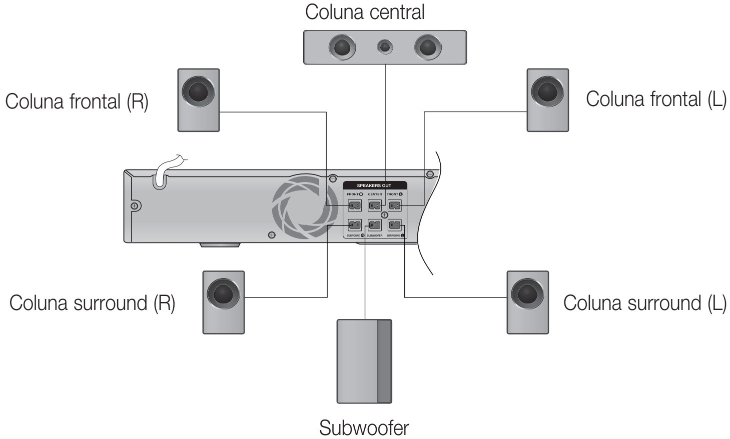


Ligar as colunas

1. **1.** Prima a patilha do terminal na parte posterior da coluna.
2. **2.** Introduza o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+) e, em seguida, solte a patilha.
3. **3.** Ligue as fichas à parte posterior do produto, fazendo corresponder as cores das fichas das colunas com as cores das tomadas das colunas.



Para o modelo HT-D550



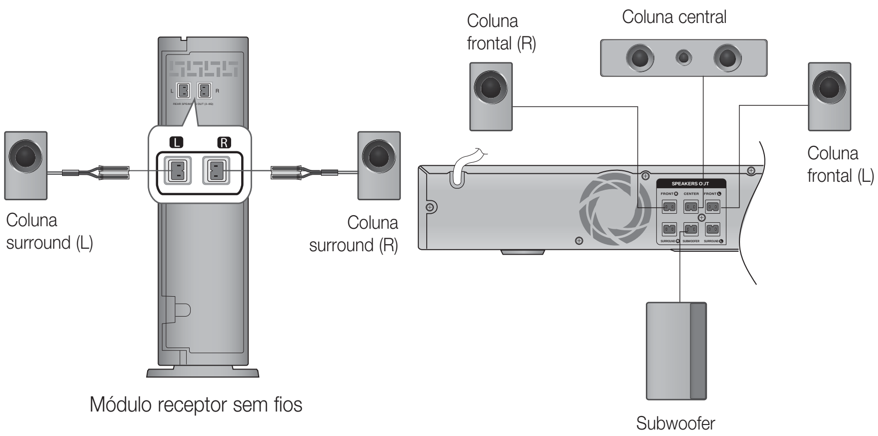
* Consulte a página 16 para as colunas dos modelos HT-D553/D555.

Ligar o Módulo receptor sem fios opcional

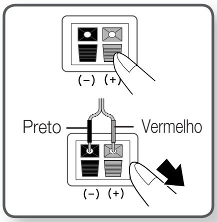
Para ligar as colunas sem fios, é necessário adquirir o módulo receptor sem fios e o cartão TX junto do seu revendedor Samsung.

* Este produto deve ser ligado apenas ao modelo SWA-5000.

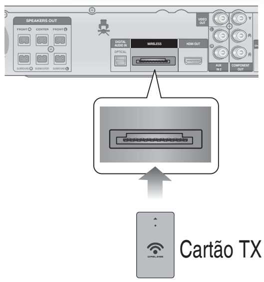
Para o modelo HT-D550



* Consulte a página 16 para as colunas dos modelos HT-D553/D555.



1. Prima a patilha do terminal na parte posterior da coluna.
2. Introduza o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+) e, em seguida, solte a patilha.
3. Ligue as fichas à parte posterior do produto, fazendo corresponder as cores das fichas das colunas com as cores das tomadas das colunas.
4. Com o produto desligado, introduza o cartão TX na respectiva porta de ligação (**WIRELESS**) na parte lateral do produto.
   - Segure no cartão TX de modo a que a etiqueta "WIRELESS" fique voltada para cima e insira o cartão na porta.
   - O cartão TX permite a comunicação entre o produto e o módulo receptor sem fios opcional.
5. Ligue as colunas surround esquerda e direita ao módulo receptor sem fios.
6. Ligue o cabo de alimentação do módulo receptor sem fios à tomada eléctrica.



✎ NOTA

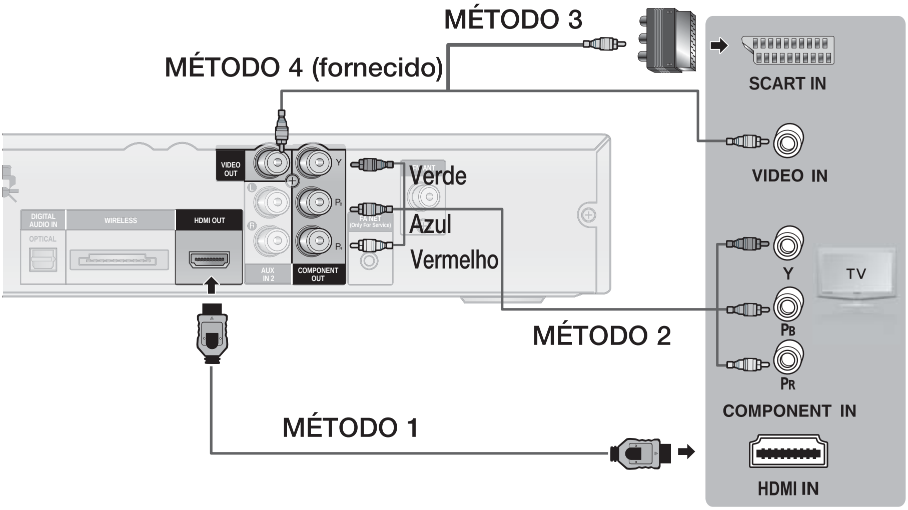
- Coloque o módulo receptor sem fios na parte posterior da posição de audição. Se o módulo receptor sem fios estiver demasiado perto do produto, poderão ser audíveis algumas interrupções de som devido à interferência.
- Se utilizar um dispositivo como, por exemplo, um micro-ondas, uma placa de rede LAN sem fios, equipamento Bluetooth ou qualquer outro dispositivo que utilize a mesma frequência (2,4/5,8 GHz) junto ao sistema, poderão ocorrer algumas interrupções de som devido a interferência.
- A distância de transmissão do produto para o módulo receptor sem fios é de cerca de 10 metros, mas pode variar conforme o ambiente operativo. Se existir uma parede de betão armado ou de metal entre o produto e o módulo receptor, o sistema poderá não funcionar, uma vez que as ondas de rádio não conseguem penetrar o metal.
- Se o produto não estabelecer ligação sem fios, o sistema necessita que as definições de ID entre a unidade principal e o módulo receptor sem fios sejam configuradas. Introduza o cartão TX no painel posterior do produto antes de iniciar o modo de espera.
  Prima "0"→"1"→"3"→"5", e "5" utilizando os botões numéricos no controlo remoto. É apresentada a mensagem "W INT" no ecrã.
- Com o módulo receptor sem fios ligado, prima o botão "ID SET" na parte posterior do módulo receptor sem fios durante 5 segundos.

! CUIDADO

- Utilize apenas o cartão TX fornecido.
  Se utilizar outro cartão TX, o produto pode ficar danificado ou o cartão pode não ser facilmente removido.
- Não insira o cartão TX ao contrário ou na direcção oposta.
- Insira o cartão TX com o produto desligado. Se inserir o cartão quando o sistema está ligado poderão ocorrer problemas.
- Se o cartão TX estiver inserido e a configuração do módulo receptor sem fios estiver concluída, não é emitido qualquer som pelos conectores da coluna surround do produto.
- A antena de recepção sem fios está incorporada no módulo receptor sem fios. Mantenha-o afastado de água e humidade.
- Para obter um desempenho óptimo do som, certifique-se de que a área em torno da localização do módulo receptor sem fios não se encontra obstruída.
- **Se não for emitido qualquer som proveniente do módulo receptor sem fios, mude o modo para o DVD 5.1 canais ou Dolby ProLogic II.**
- No modo de 2 canais, não será emitido qualquer som pelo módulo receptor sem fios.

Ligar a saída de vídeo ao televisor

Seleccione um dos quatro métodos de ligação a um televisor.



MÉTODO 1: HDMI

Ligue um cabo HDMI (não fornecido) entre a tomada **HDMI OUT** na parte posterior do produto e a tomada de entrada HDMI do seu televisor.

MÉTODO 2: Vídeo Componente

Se o seu televisor estiver equipado com tomadas de entrada de vídeo componente, ligue um cabo de vídeo Componente (não fornecido) entre as tomadas **COMPONENT OUT** (Y, PB e PR) na parte posterior do produto e as tomadas de entrada de vídeo componente do seu televisor.

MÉTODO 3: Scart

Se o televisor estiver equipado com uma entrada SCART, ligue o cabo de vídeo fornecido da ficha **VIDEO OUT** no painel posterior do produto à ficha VIDEO no adaptador Scart e, em seguida, ligue a ficha do adaptador SCART à ficha SCART IN no televisor.

MÉTODO 4: Vídeo composto

Ligue o cabo de vídeo fornecido entre a tomada de **VIDEO OUT**, na parte posterior do produto, e a tomada de VIDEO IN no seu televisor.

✎ NOTA

- As resoluções disponíveis para a saída de HDMI são 480p (576p), 720p,1080i/1080p. Consulte a página 26 para obter informações sobre a definição da resolução.
- Este produto funciona no modo Leitura entrelaçada a 480i(576i) para saída componente/composta.
- Depois de efectuar a ligação de vídeo, defina a fonte de entrada de vídeo no seu televisor para que corresponda ao modo de saída de vídeo no produto.
  Ligue o produto antes de configurar a origem de entrada de vídeo no televisor Consulte o manual de utilizador do televisor para obter mais informações sobre como seleccionar a origem da entrada de vídeo.

! CUIDADO

- Não ligue a unidade através de um gravador de vídeo. Os sinais de vídeo recebidos de um gravador de vídeo podem ser afectados por sistemas de protecção de direitos de autor e a imagem pode ser apresentada com distorção.

FUNÇÃO HDMI

Função de detecção automática de HDMI

Se utilizar um televisor da Samsung e este suportar a função CEC, a saída de vídeo do produto muda automaticamente para o modo HDMI, quando ligar um cabo HDMI com a alimentação ligada.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface – Interface multimédia de alta definição)
- HDMI é uma interface que permite a transmissão digital de dados de vídeo e áudio através de um único conector. Com HDMI, o produto transmite um sinal de vídeo e áudio digital e permite obter imagens mais ricas e vivas num televisor equipado com tomada HDMI.
- Descrição da ligação HDMI
  - A ligação HDMI emite apenas um sinal digital puro para o televisor.
  - Se o seu televisor não for compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection – Protecção de conteúdos digitais com elevada largura de banda), surgirão interferências no ecrã.
- O que é HDCP?
- HDCP (High-band width Digital Content Protection – Protecção de conteúdos digitais com elevada largura de banda) é um sistema para proteger conteúdo de DVD transmitido através de HDMI, evitando que seja copiado. Assegura uma ligação digital segura entre uma fonte de vídeo (PC, DVD. etc) e um dispositivo de visualização (televisor, projector. etc). Os conteúdos são codificados no dispositivo fonte para impedir que sejam efectuadas cópias não autorizadas.

Utilizar Anynet+(HDMI-CEC)

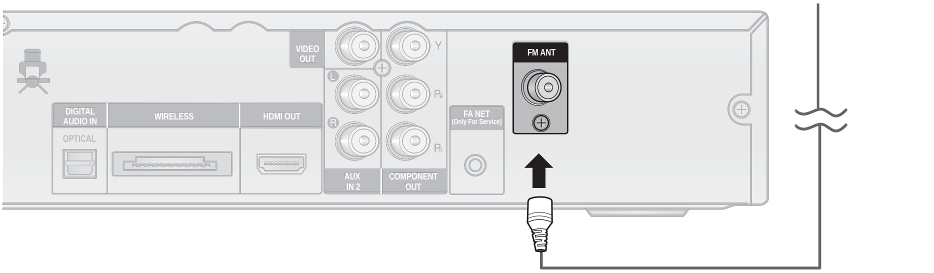
Anynet+ é uma função que permite controlar outros dispositivos Samsung com o controlo remoto de um televisor Samsung. A função Anynet + pode ser utilizada ligando este produto a um televisor SAMSUNG através de um cabo HDMI. Esta função só está disponível com televisores SAMSUNG que suportam Anynet+.

1. Ligue o produto a um televisor Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 21)
2. Configure a função Anynet+ no televisor. (Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.)

✎ NOTA

- A função Anynet+ suporta alguns botões do controlo remoto.
- Esta função não se encontra disponível se um cabo HDMI não suportar CEC.
- Dependendo do televisor, algumas resoluções de saída HDMI podem não funcionar.
  Consulte o manual do utilizador do seu televisor.
- Verifique o logótipo Anynet+ HDMI-CEC (Se o seu televisor tiver um logótipo Anynet+ HDMI-CEC, significa que suporta a função Anynet+.)

Ligar a antena FM

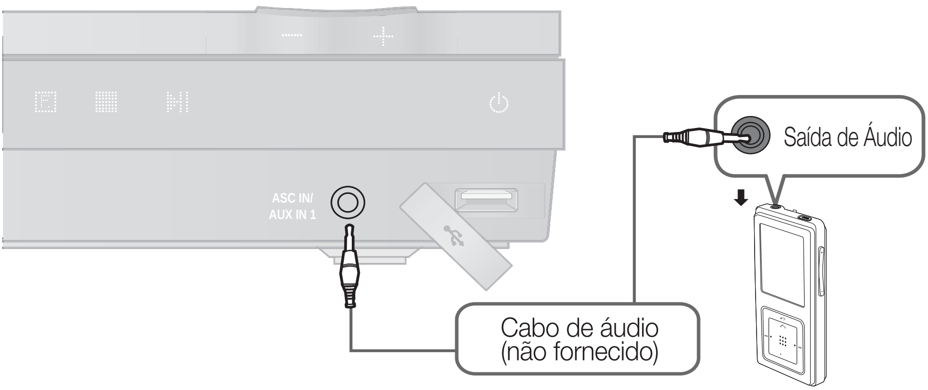


1. Ligue a antena FM fornecida à tomada de Antena FM.
2. Desloque lentamente o fio da antena até encontrar um local com boa recepção e prenda-a a uma parede ou a outra superfície rígida.

✎ NOTA

- Este produto não recebe emissões AM.

Ligar áudio a partir de componentes externos

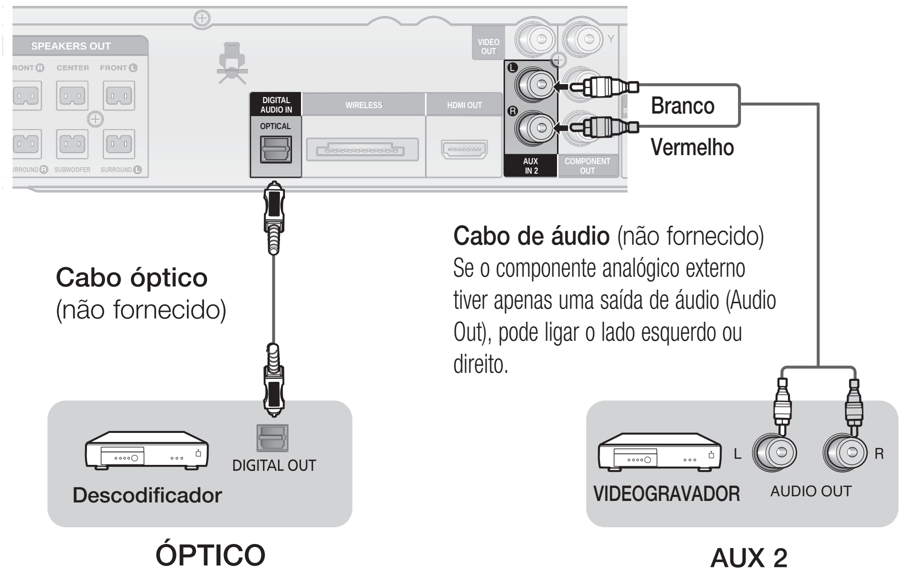


AUX1 : Ligar a um componente externo/leitor de MP3

Componentes como, por exemplo, um leitor de MP3.

1. Ligue a tomada **ASC IN / AUX IN1** (Áudio) na parte frontal do produto à Saída de Áudio do componente externo/leitor de MP3.

2. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar a entrada **AUX1**.
   - Os modos alternam da seguinte forma :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM



AUX2 : Ligar um componente externo analógico

Componentes de sinal analógico, como por exemplo um videogravador.

1. Ligue a tomada **AUX IN 2** (Áudio) na parte posterior do produto à tomada de saída de Áudio com componente externo analógico.
   - Certifique-se de que as cores dos conectores correspondem às cores das tomadas.
2. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar a entrada **AUX 2.**
   - Os modos alternam da seguinte forma:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

✎ **NOTA**

- Pode ligar a tomada de saída de Vídeo do seu videogravador ao televisor e ligar as tomadas de saída de áudio do videogravador a este produto.

ÓPTICO : Ligar um componente digital externo

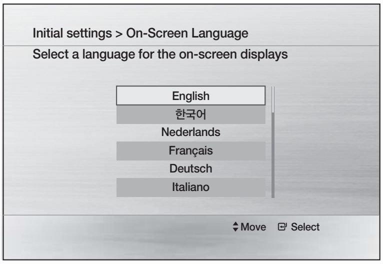
Componentes de sinal digital, tais como uma caixa de recepção do serviço de cabo ou um receptor de satélite (Descodificador).

1. Ligue a tomada **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** na parte posterior do produto à tomada de Saída Digital do componente externo digital.
2. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar **D.IN**
   - Os modos alternam da seguinte forma:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM

Configuração

Antes de começar (Definições iniciais)

1. Prima o botão **POWER** quando ligar o produto ao televisor pela primeira vez.
   IÉ apresentado o ecrã Initial Setting (Definição Inicial).



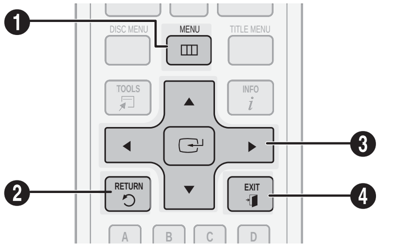
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o idioma pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
3. Prima o botão **ENTRÉE** para seleccionar o botão Start.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a Relação de TV pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
   - Se o cabo HDMI estiver ligado ao produto, a definição do aspecto não é apresentada.
5. Ligue o microfone ASC à tomada ASC IN no produto.
   - É apresentado o ecrã Auto Sound Calibration (Calibração de som automática).
6. Prima o botão **ENTRÉE** para seleccionar o botão Start.

✎ NOTA

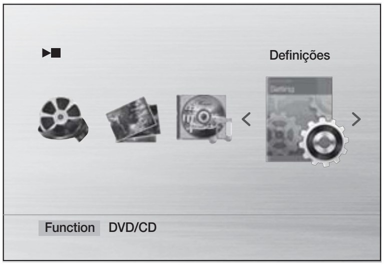
- Se não seleccionou um idioma preferencial nas definições iniciais, será apresentada uma janela de selecção de idioma, quando ligar o produto novamente.
- A selecção de idioma aplica-se a todos os menus: Menus no ecrã, Menu Disco, Áudio, Legendas.
- Se regressar ao ecrã anterior, prima o botão **RETURN**.
- Após seleccionar um idioma para o menu, pode alterá-lo premindo o botão **PARAR** (■)no controlo remoto durante mais de 5 segundos sem um disco inserido.
- Se o ecrã Initial Setting (Definição Inicial) não for apresentado, consulte a Definição Inicial. (consulte a página 30)

Definir o menu de configuração

Este passo de acesso poderá diferir, consoante o menu seleccionado. A GUI (Interface Gráfica do Utilizador) deste manual poderá diferir, consoante a versão do firmware.



❶	BOTÃO **MENU** : Apresenta o menu inicial.
❷	BOTÃO **RETURN** : Regressa ao menu de configuração anterior.
❸	BOTÃO **ENTRÉE**/**DIRECCIONAL** : Mova o cursor e seleccione um item. Seleccione o item actualmente seleccionado. Confirme a definição.
❹	BOTÃO **EXIT** : Sai do menu de configuração.



1. Prima o botão **POWER**.
2. Prima os botões ◄► para seleccionar **Definições** e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o menu pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o submenu pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
5. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
6. Prima o botão **EXIT** para sair do menu de configuração.

Visualização

Pode configurar várias opções de ecrã, como o Apecto de TV e a Resolução, entre outros.

Formato da imagem

Dependendo do tipo de televisor, poderá pretender ajustar a definição do ecrã.

• 4:3 convertido	
	Seleccione este modo se pretender visualizar vídeo em formato 16:9 a partir do DVD sem as barras pretas na parte superior e inferior, ainda que possua um televisor com uma relação de aspecto de 4:3 (as extremidades esquerda e direita da imagem serão cortadas).
• 4:3 normal	
	Seleccione este modo se pretender visualizar a totalidade da imagem com uma relação de aspecto de 16:9 em DVDs, ainda que tenha um televisor com uma relação de aspecto de 4:3. Serão apresentadas barras pretas na parte superior e inferior do ecrã.
• 16:9 panorâm.	
	Pode visualizar a totalidade da imagem em 16:9 no seu televisor de ecrã panorâmico.

✎ NOTA

- Ao utilizar HDMI, o ecrã é automaticamente convertido para o modo 16:9 Wide e a Relação de aspecto do televisor é desactivada.
- Se um DVD tiver uma relação de aspecto de 4:3, não poderá visualizá-lo no modo de ecrã panorâmico.
- Uma vez que os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, terão um aspecto diferente consoante o software utilizado, o tipo de televisor e a definição da relação de aspecto do televisor.

BD Wise

(apenas produtos Samsung)

BD Wise é a mais recente função de conectividade da Samsung. Quando liga produtos Samsung com BD-Wise através de HDMI, a resolução superior é definida automaticamente.

- **Ligado** : A resolução original do disco DVD é emitida directamente para o televisor.
- **Desligado** : A resolução de saída é corrigida de acordo com a resolução previamente definida, independentemente da resolução do disco.

✎ NOTA

- Isto optimizará a qualidade de imagem em função do conteúdo (no disco, DVD, etc) que pretende reproduzir e o produto ou televisor Samsung compatível com BD Wise.
- Para alterar a resolução no modo BD Wise, terá de definir primeiro o modo BD para Desligado
- Se o produto for ligado a um dispositivo que não suporte BD Wise, o BD Wise será desactivado.

Resolução

Define a resolução de saída do sinal de vídeo HDMI. O número em 480p (576p), 720p, 1080i e 1080p indica o número de linhas de vídeo.
O "I" e "p" indicam a leitura entrelaçada e progressiva, respectivamente.

- **480p(576p)** : A saída equivale a 480 linhas de vídeo progressivo.
- **720p** : A saída equivale a 720 linhas de vídeo progressivo.
- **1080i** : A saída equivale a 1080 linhas de vídeo entrelaçado.
- **1080p** : A saída equivale a 1080 linhas de vídeo progressivo.
- **BD Wise** : Define automaticamente a resolução ideal ao ligar através de HDMI a um televisor com a função BD Wise. (O menu da função BD Wise só é apresentado se a função BD Wise estiver ligada.)

✎ NOTA

- Se existir uma ligação de vídeo componente ou composto, apenas é suportada a resolução de 480i (576i).
- 1080P poderá não ser apresentado, consoante o televisor.

Formato HDMI

Pode optimizar as definições de cor para a saída de HDMI. Seleccione um Tipo de dispositivo ligado.

- **Monitor :** Seleccione esta opção, caso esteja ligado a um monitor através de HDMI.
- **TV :** Seleccione esta opção, caso esteja ligado a um televisor através de HDMI.

Sinal Saída Vídeo

Países diferentes aplicam normas de TV diferentes. Pode escolher NTSC ou PAL.

- **NTSC :** Pode seleccionar o formato de vídeo NTSC
- **PAL :** Pode seleccionar o formato de vídeo PAL

Áudio

Config. Dos Altifalantes

Tamanho das colunas

Pode definir o tamanho das colunas para a coluna Central e Colunas posteriores e também pode testar a tonalidade neste modo.



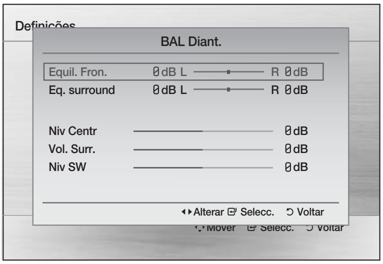
- Para as Colunas anteriores, o modo está definido para Pequ..
- Para o Subwoofer, o modo está definido como Presente.
- Para as colunas Central e Surround, pode alternar entre o modo Pequ. ou Nenh..
  - **Pequ.** : Seleccione esta opção quando utilizar as colunas.
  - **Nenh.** : Seleccione esta opção quando não existir qualquer coluna ligada.

✎ NOTA

- O modo das colunas poderá variar consoante as definições de Dolby Pro Logic e Estéreo.

BAL Diant.

Pode regular o balanço e o nível de cada coluna.



Prima os botões ▲▼ para seleccionar e ajustar a coluna pretendida.

Prima os botões ◄► para ajustar as definições.

Regular Col. Anteriores/Surround

- Pode seleccionar um valor entre 0 e -6.
- O volume diminui quando se aproxima de –6.

Regular o nível das colunas Central/Surround/Subwoofer

- O nível do volume pode ser regulado em pequenos incrementos, entre +6dB e –6dB.
- O volume aumenta quando se aproxima de +6dB e diminui quando se aproxima de -6dB.

Tempo de atraso

Se não for possível colocar as colunas a igual distância da posição de audição, pode regular o tempo de atraso dos sinais de áudio provenientes das colunas Central e Surround.
Pode também definir a Tonalidade de Teste neste modo.

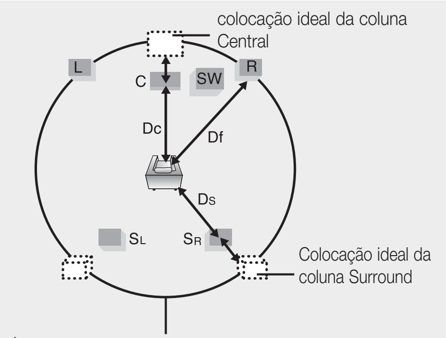
Definir o Tempo de atraso das colunas

Sempre que for reproduzido som Surround de 5.1 canais, pode desfrutar do melhor som se a distância entre si e cada coluna for a mesma.
Como os sons chegam à posição de audição em momentos diferentes, conforme a posição das colunas, o utilizador pode ajustar esta diferença acrescentando um efeito de atraso ao som das colunas Central e Surround.



✎ NOTA

- O menu do Tempo de atraso será activado apenas quando for seleccionada a reprodução de 5.1 canais.
- Não pode definir Central e Surround neste modo quando a opção Tamanho Alto-falante está definida como Nenh..



É aconselhável colocar todas as colunas dentro deste círculo.

Df: A distância da Coluna Frontal
Dc: A distância da Coluna Central
Ds: A distância da Coluna Surround

Definir a Coluna Central

Se a distância de Dc for igual ou superior à distância Df na imagem, defina o modo como 0 ms.
Caso contrário, altere a definição de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0,0m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Tempo de atraso	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Configurar a Coluna Surround

Se a distância de Dc for igual ou superior à distância Ds na imagem, defina o modo como 0 ms.
Caso contrário, altere a definição de acordo com a tabela.

Distância entre Ds e Dc	0.00m	1.06m	2.11m	3.16m	3.62m	5.29m
Tempo de atraso	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ NOTA

- Com DD PL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso poderá ser diferente em cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso poderá ser definido entre 00 e 15 ms.
- O canal Central apenas pode ser ajustado em discos de 5.1 canais.

Sinal de teste

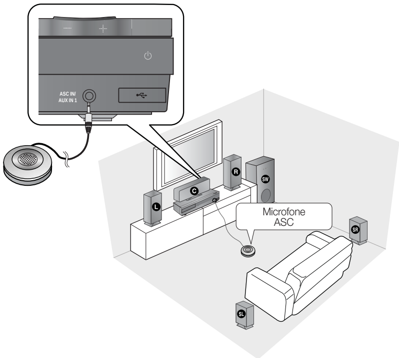


Utilize a função Tonalidade de teste para verificar as ligações das colunas.

- Prima os botões ◄► para seleccionar **Lig**.
- A tonalidade de teste será enviada para as colunas na seguinte ordem : **Frente Esquerda → Central → Frente Direita → Surround Direito → Surround Esquerdo → Subwoofer**
  Para interromper o teste, prima o botão **ENTRÉE**.

Definição de ASC (Auto Sound Calibration)

Se activar a função ASC apenas uma vez, quando muda a localização do produto ou quando o instala, pode fazer com que o produto reconheça automaticamente a distância entre as colunas, os níveis entre canais e as características da frequência para criar um campo acústico de 5.1 canais optimizado para o seu ambiente.



L: Frente Esquerda	SW: Subwoofer
R: Frente Direita	SL: Surround Esquerdo
C: Central	SR: Surround Direito

HT-D550-ZF-POR-1228.indd 28 2011-12-29 11:29:42

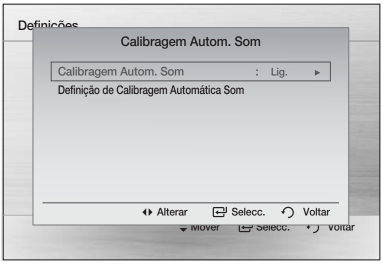
✎ NOTA

- A configuração de ASC pode ser efectuada mesmo que não exista um disco no produto.
- Não é possível ajustar o volume utilizando os botões de controlo do volume, uma vez que o nível do volume é fixo durante a configuração de ASC.
- Se o microfone de som auto for desligado durante a configuração ASC, a configuração é cancelada.
- Se a função ASC for activada, os efeitos de som DSP/EQ, Dolby Pro Logic ll e P. BASS não funcionarão.
- Se o produto estiver ligado a dispositivos externos ou outros componentes (como um iPod, AUX, D.IN), a configuração de ASC poderá não ser precisa.
- O ruído pode provocar uma medição incorrecta. Efectue a medição numa divisão em silêncio para obter uma calibração correcta.
- Coloque o microfone na posição de audição principal.
- Não devem existir obstáculos entre as colunas e o microfone.
- Tenha em atenção que a tonalidade de teste da coluna poderá ter um volume elevado durante o teste.
- Não coloque o microfone atrás de objectos nem demasiado próximo da parede. Caso contrário, o resultado do teste poderá ser incorrecto.

ASC (Auto Sound Calibration – Calibragem de Som Automática)

Poderá ouvir o modo **ASC** ou as definições de colunas do utilizador.

- **Ligado :** Poderá ouvir som no modo ASC.
- **Desligado :** Ouvirá o som com os valores das Definições das colunas.



Definição de ASC (Auto Sound Calibration)

1. Ligue o microfone ASC à ficha de entrada ASC.
2. Coloque o microfone ASC na posição de audição.

- A Calibração de Som Automática será automaticamente definida de acordo com a seguinte sequência:
  Frente Esquerda → Central → Frente Direita → Surround Direito → Surround Esquerdo → Subwoofer
- Prima o botão **Voltar** para cancelar a definição de ASC.
- Quando a mensagem "**REMOVER MIC**" for apresentada no ecrã, desligue o microfone ASC.

✎ NOTA

- A definição da função **Calibragem Autom. Som** demora cerca de 3 minutos.

DRC (Dynamic Range Compression)

Esta função permite harmonizar o intervalo entre os sons mais altos e mais baixos. Pode utilizar esta função para ouvir som Dolby Digital quando vir filmes com o volume baixo à noite.

- Pode seleccionar Cheio, 6/8, 4/8, 2/8, Desl.

SINC. ÁUDIO

A sincronização de vídeo e áudio podem não corresponder num televisor digital.
Se tal acontecer, regule o tempo de atraso do som de modo a coincidir com o vídeo

- Pode definir o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Defina este valor para obter o estado ideal.

ÁUDIO DE HDMI

Os sinais de áudio transmitidos através do cabo de HDMI podem ser ligados ou desligado.

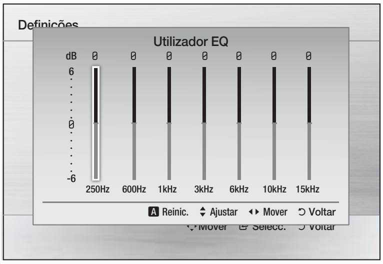
- **Desligado :** O vídeo é transmitido apenas através do cabo de ligação HDMI e apenas é emitido som pelas colunas do produto.
- **Ligado :** Os sinais de vídeo e áudio são transmitidos através do cabo de ligação HDMI e o áudio é enviado apenas para as colunas do televisor.

✎ NOTA

- A predefinição desta função é HDMI Audio Off (Desligado).
- A função HDMI Audio é automaticamente ajustada para 2 canais para colunas de televisores.
- Sempre que a função HDMI Audio for definida para On (Ligada), os modos PL II /DSP EQ /P.BASS não funcionam.
- No modo iPod, este menu não se encontra disponível.
- Com a opção Áudio HDMI definida como “Lig.”, o volume só pode ser regulado utilizando o controlo remoto do televisor.

Utilizador EQ

Pode definir as configurações do equalizador manualmente, de acordo com as suas preferências.



✎ NOTA

- Também pode ser executado utilizando o botão DSP/EQ. (consulte a página 38)

Can. Retorno Áudio

Pode usufruir do som do televisor pelas colunas do Sistema de cinema em casa, utilizando apenas um cabo HDMI.

- **Desligado** : Desactiva a função de canal de retorno de áudio.
- **Autom.** : Permite ouvir o som do televisor através das colunas do Sistema de cinema em casa, desde que o televisor seja compatível com a função de canal de retorno de áudio.

✎ NOTA

- Quando a função Anynet+(HDMI-CEC) está desligada, a função de Audio Return Channel (Retorno de Áudio) não está disponível.
- Utilizar um cabo HDMI sem certificação ARC (Audio Return Channel-Can. Retorno Áudio) pode causar problemas de compatibilidade.
- A função ARC (Audio Return Channel-Can. Retorno Áudio) só está disponível se o televisor for compatível com ARC.

Sistema

Definições iniciais

Ao utilizar as Definições iniciais, pode definir o idioma, a Relação de aspecto do televisor e a definição de ASC (Calibragem Autom. Som).
Verifique se o microfone ASC está ligado ao produto.

✎ NOTA

- Se o cabo HDMI estiver ligado ao produto, a selecção do formato da imagem não é apresentado e a imagem é definida automaticamente no formato 16:9 Panorâmico.

Registo de DivX(R)

Consulte o Código de registo DivX(R) VOD para adquirir e reproduzir conteúdos DivX(R) VOD.

✎ NOTA

- Esta opção não é activada se seleccionar OK. Para activar esta opção, active opção Desactivação DivX(R).
- Mesmo se reiniciar o sistema, as definições de Registo de DivX(R) não serão repostas.

Desactivação DivX(R)

Seleccione para obter um novo código de registo.

Idioma

Pode seleccionar o idioma preferencial para o menu no ecrã, o menu do disco, etc.

Idioma de OSD	Seleccione o idioma para os menus no ecrã.
Menu disco	Seleccione o idioma para os ecrãs de menus do disco.
Áudio	Seleccione o idioma para o áudio do disco.
Legendas	Seleccione o idioma para as legendas do disco.

※ Para seleccionar outro idioma, seleccione OTHERS no menu do disco, áudio e legendas e introduza o código do seu país (consulte a página 45).

※ Não pode seleccionar OTHERS no menu de idioma de OSD.

✎ NOTA

- O idioma seleccionado apenas será apresentado se for suportado pelo disco.

Segurança

A função de Bloqueio Parental funciona em conjunto com DVDs que tenham uma classificação para adultos, o que permite ajudar a controlar o tipo de DVDs vistos pela sua família.

Existem até 8 tipos de classificação para um disco.

Classificação parental

Seleccione o nível de classificação que pretende definir. Um número mais elevado indica que o programa apenas se destina a adultos. Por exemplo, se seleccionar o nível 6, discos que contenham os níveis 7 e 8 não serão reproduzidos.

Introduza a palavra-passe e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.

- A palavra-passe é definida como "0000" por predefinição.
- Assim que a configuração estiver concluída, é apresentado o ecrã anterior.

Alterar palavra-passe

Seleccione **Alterar** e introduza a palavra-passe de 4 dígitos para definir o bloqueio parental, utilizando os botões no controlo remoto.



Caso se tenha esquecido da sua palavra-passe

1. Remova o disco.
2. Prima sem soltar o botão **PARAR** (■) no controlo remoto durante 5 segundos ou mais. Todas as definições revertem para os valores de fábrica.

Suporte

Informações sobre o produto

Indique as informações do produto como por exemplo, o código de modelo, a versão do software, etc.

Funções Básicas

Reprodução de discos

1. Prima o botão **ABRIR/FECHAR** (⏏).
2. Coloque um disco no tabuleiro, com cuidado, com a respectiva etiqueta voltada para cima.
3. Prima o botão **ABRIR/FECHAR** (⏏) para fechar o tabuleiro de discos.

✎ NOTA

- Função Resume (Retomar): Sempre que interrompe a reprodução de um disco, o produto memoriza o ponto em que a reprodução foi parada, e da próxima vez que premir o botão **REPRODUZIR**, retomará a reprodução no ponto em que esta foi interrompida. (Esta função apenas funciona com DVDs.)
  Prima o botão **PARAR** duas vezes durante a reprodução para desactivar a função Resume (Retomar).
- Caso não sejam premidos quaisquer botões no produto ou controlo remoto durante mais de 3 minutos, após o produto ser colocado em Pausa, mudará para o modo PARAR.
- O ecrã inicial poderá ser apresentado com algumas diferenças, consoante o conteúdo do disco.
- Não é possível reproduzir discos pirateados neste produto, uma vez que isto viola as recomendações do CSS (Content Scrambling System: um sistema de protecção contra cópia).

※ Será apresentado ∅ sempre que for premido um botão não válido.

Função Protecção de Ecrã da TV/ Economia de Energia

- Se não for premido qualquer botão durante mais de 5 minutos no modo Parar ou Reprodução, a protecção de ecrã é activada.
- Se o produto ficar no modo de protecção de ecrã durante mais de 20 minutos, a alimentação desliga-se automaticamente. (Excepto durante a reprodução de música)

Reprodução de CD áudio (CD-DA)/MP3/WMA

CD MP3



1. Insira um CD Áudio (CD-DA) ou um disco MP3 no tabuleiro de discos.
   - Para um CD Áudio, a primeira faixa será reproduzida automaticamente.
     - Prima os botões ⏮⏭ para aceder à faixa anterior/seguinte.
   - Para o disco MP3/WMA, prima os botões ◄► para seleccionar **Music** e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
     - Prima os botões ▲▼◄► para seleccionar um ficheiro pretendido e prima o botão **ENTRÉE**.
     - Prima os botões ◄◄ ►► para aceder às páginas anteriores/seguintes.
2. Prima o botão **PARAR** (■) para interromper a reprodução.

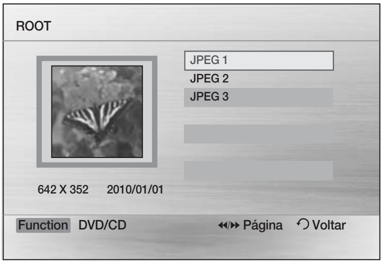
✎ NOTA

- Alguns CDs MP3/WMA poderão não ser reproduzidos, dependendo do modo de gravação.
- O Índice de um CD MP3 varia consoante o formado das faixas MP3/WMA gravado no disco.
- Não é possível reproduzir ficheiros WMA-DRM.

Reprodução de ficheiros JPEG

As imagens capturadas com uma câmara digital ou câmara de vídeo digital, ou ficheiros JPEG num PC podem ser armazenados num CD e, posteriormente, reproduzidos neste produto.

1. Insira um disco JPEG no tabuleiro de discos.
2. Prima os botões ◄► para seleccionar **Photo** e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a pasta que pretende reproduzir e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a fotografia que pretende reproduzir e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
    - O ficheiro seleccionado será reproduzido e será iniciada a apresentação de diapositivos.
    - Para interromper a apresentação de diapositivos, prima o botão **PAUSA** (⏸).
    - Pode ver o ficheiro anterior/seguinte premindo os botões ◄,► durante o modo de apresentação.



Função Rodar

JPEG

Prima o botão **VERDE(B)** ou **AMARELO(C)** durante o modo de PAUSA.

- Botão **VERDE(B):** Permite rodar a imagem em 90° no sentido contrário ao dos ponteiros dos relógios.
- Botão **AMARELO(C):** Permite rodar a imagem em 90° no sentido dos ponteiros do relógio.

✎ NOTA

- As resoluções máximas suportadas por este produto são 5120 x 3480 (ou 19,0 megapíxeis) para ficheiros JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3,0 megapíxeis) para ficheiros de imagem progressiva.

Utilizar a função de Reprodução

Procura Para a frente/Para trás

DVD CD MP3 DivX

Prima os botões ◄◄ ►► para utilizar a função de Procura.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ NOTA

- Não é reproduzido som no modo de procura.
- A procura durante a reprodução produz som apenas quando a procura é efectuada na velocidade ►► 1 e ►► 2.
- Esta função está disponível apenas para discos CD-DA.

Saltar Cenas/Faixas

DVD CD MP3 DivX

Prima os botões ⏮⏭.

- Sempre que premir este botão durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, a faixa ou o directório seguinte ou anterior.
- Não é possível saltar capítulos consecutivamente.

Reprodução em câmara lenta

DVD DivX

Prima o botão **PAUSA** (⏸) e, em seguida, o botão ►► para aceder à Reprodução em câmara lenta.

DVD	⏵1 →⏵2 →⏵3
DivX	⏵1 →⏵2 →⏵3

✎ NOTA

- Não é emitido qualquer som durante a reprodução em câmara lenta.
- Não é possível utilizar a reprodução lenta para trás.

HT-D550-ZF-POR-1228.indd 33 2011-12-29 11:29:44

Funções Básicas

Reprodução por Fotogramas

Prima o botão **PAUSA** repetidamente.

- A imagem avança um fotograma de cada vez sempre que o botão é premido durante a reprodução.

✎ **NOTA**

- Não é emitido qualquer som durante a reprodução por fotogramas.

Função de Avanço de 5 Minutos

Durante a reprodução, prima o botão ◄,►.

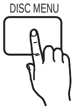
- A reprodução avança 5 minutos sempre que premir o botão ►.
- A reprodução retrocede 5 minutos sempre que premir o botão ◄.

✎ **NOTA**

- Esta função está disponível apenas nos discos DivX com informação de tempo.

Utilizar o Menu do Disco

Pode visualizar os menus para o idioma de áudio, o idioma das legendas, o perfil, etc.



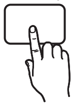
1. Durante a reprodução, prima o botão **DISC MENU** no controlo remoto.
2. Prima os botões ▲▼◄► para efectuar a selecção pretendida e, em seguida, prima **ENTRÉE**.

✎ **NOTA**

- Consoante o disco, os itens de configuração do menu poderão variar e este menu poderá não estar disponível.

Utilizar o Menu do Título

Para DVDs que contêm vários títulos, pode visualizar o título de cada filme.



1. Durante a reprodução, prima o botão **TITLE MENU** no controlo remoto.
2. Prima os botões ▲▼◄► para efectuar a selecção pretendida e, em seguida, prima **ENTRÉE**.

✎ **NOTA**

- Consoante o disco, os itens de configuração do menu poderão variar e este menu poderá não estar disponível.

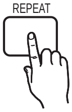
Repetir Reprodução Playback

DVD CD MP3 DivX

Repetir DVD/DivX

Pode repetir o título, capítulo ou a secção (Repetir A-B) de um DVD/DivX.





1. Durante a reprodução de DVD/DivX, prima o botão **REPEAT** no controlo remoto.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar um modo de repetição pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **DESL.** e regressar à reprodução normal e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.

DVD-VIDEO	**Título → Capítulo → A - → Desl.**
DivX	**Título → Pasta → Todas → Desl.**

Repetir CD/MP3

1. Durante a reprodução de CD/ MP3, prima o botão **REPEAT** repetidamente para seleccionar o modo de repetição que pretende utilizar.

CD	(Repetição desactivada → Repetir disco → Repetir Todas → Aleatório → Repetir Secção A-B)
MP3	(Repetição desactivada → Repetir Faixa → Repetir Dir. (Directório) → Repetir Todas → Aleatório)

Reprodução com Repetição A-B

DVD CD

Pode reproduzir repetidamente uma determinada secção de um DVD ou CD.

1. Durante a reprodução de um disco DVD ou CD, prima o botão **REPEAT** no controlo remoto.
2. Para DVD, prima os botões ▲▼ para seleccionar **A-**.
   Para CD, prima o botão **REPEAT** repetidamente até que seja apresentado A-B.
3. Prima o botão **ENTRÉE** no ponto em que pretende iniciar a reprodução (A).
4. Prima o botão **ENTRÉE** no ponto em que pretende terminar a reprodução (B).
5. Para regressar à reprodução normal,
   Para DVD, prima os botões ▲▼ para seleccionar OFF.
   Para CD, prima o botão **REPEAT** para seleccionar ⇉.

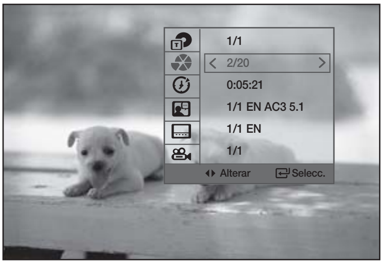
✎ NOTA

- A função de Repetição A-B não funciona com discos DivX, MP3 ou JPEG.

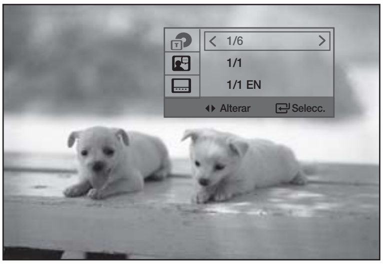
Funções Básicas

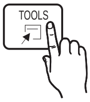
Visualizar Informações do Disco

DVD



DivX





1. Durante a reprodução, prima o botão **TOOLS** no controlo remoto.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o item pretendido.
3. Prima os botões ◄► para efectuar as alterações de configuração pretendidas e, em seguida, premir o botão **ENTRÉE**.
   - Pode utilizar os botões numéricos do controlo remoto para controlar alguns itens.
4. Para ocultar as informações sobre o disco, prima novamente o botão **TOOLS**.

✎ **NOTA**

- Se estiver a reproduzir conteúdos a partir do menu de ferramentas, algumas funções poderão não ser activadas, consoante o disco.
- Pode também seleccionar DTS, Dolby Digital ou Pro Logic, consoante o disco.
- Algumas ferramentas podem diferir, consoante os discos e os ficheiros.

Menu TOOLS

- **Título** ( ) : Para aceder ao título pretendido, sempre que existir mais do que um título no disco. Por exemplo, se existir mais do que um filme num DVD, cada filme será identificado por um Título.
- **Capítulo** ( ) : A maior parte dos discos DVD são gravados em capítulos, para que possa rapidamente localizar um capítulo específico.
- **Tempo de Reprodução** ( ) : Permite a reprodução do filme a partir de um ponto específico no tempo.
  É necessário introduzir o tempo inicial, como referência. A função de procura por tempo não funciona em alguns discos.
- **Áudio** ( ): Diz respeito ao idioma da banda sonora do filme. Um disco DVD pode conter até 8 idiomas de áudio.
- **Legendas** ( ): Consulte os idiomas de legendas disponíveis no disco. Pode seleccionar os idiomas das legendas ou, se preferir, desactivá-las. Um disco DVD pode conter até 32 idiomas de legendas.
- **Ângulo** ( ): Sempre que um DVD contiver vários ângulos de uma cena específica, pode utilizar a função de Ângulo.

Seleccionar o Idioma de Áudio

DVD DivX

1. Prima o botão **TOOLS**.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o ecrã **ÁUDIO** ( ).
3. Prima os botões ◄► para seleccionar o idioma de áudio pretendido.
   - Consoante o número de idiomas num disco DVD, é seleccionado um idioma de áudio diferente sempre que o botão é premido.

Seleccionar o Idioma das Legendas

DVD DivX

1. Prima o botão **TOOLS**.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o ecrã **LEGENDAS** ( ).

3. Prima os botões ◄► para seleccionar o idioma das legendas pretendido.
    - Consoante o número de idiomas num disco DVD, é seleccionado um idioma de legendas diferente sempre que o botão é premido.

✎ NOTA
- Consoante o disco, as funções de idioma de Legendas e Áudio poderão não estar disponíveis.

Função de Legendagem

DivX

- É necessário ter alguma experiência com extracção e edição de video para utilizar esta função adequadamente.
- Para utilizar a função de legendagem, guarde o ficheiro de legendas (*.smi) com o mesmo nome de ficheiro do ficheiro de vídeo DivX (*.avi) e na mesma pasta.
  Exemplo. Raiz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 100 caracteres alfanuméricos ou 50 caracteres asiáticos (caracteres de 2 bytes, como caracteres coreanos ou chineses) para o nome de ficheiro.
- As legendas de ficheiros DivX *.smi, *.sub e *.srt com mais de 148 kbytes não são suportadas.

Função de Ângulo

DVD

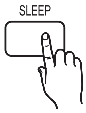
Esta função permite visualizar a mesma cena em diferentes ângulos.

1. Prima o botão **TOOLS**.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o ecrã **ÂNGULO** (🎥)
3. Prima os botões ◄► para seleccionar o ângulo pretendido.

✎ NOTA
- A função Ângulo apenas funciona em discos que possuam vários ângulos gravados.

SLEEP

Pode definir a hora a que o Sistema de Cinema em Casa se desliga.

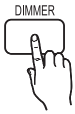


Prima o botão **SLEEP**.

- Sempre que premir o botão, a selecção muda da seguinte forma:
  SLP 10 → SLP 20 → SLP 30 → SLP 60 → SLP 90 → SLP 120 → SLP 150 → OFF.

DIMMER

Pode regular a luminosidade do ecrã na unidade principal.



Prima o botão **DIMMER**.

Modo de som

P.BASS

A função P.BASS permite obter tons graves mais intensos, para reforçar as frequências sonoras mais baixas.

A função MP3 ENHANCE ((MELHOR. MP3 ACTIV.) proporciona uma qualidade de som melhor, aperfeiçoando a frequência de amostragem.



Prima o botão **P.BASS.**

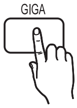
Fonte LPCM de 2 canais	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
Ficheiro MP3	MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF

✎ NOTA
- A função P.BASS só está disponível com fontes LPCM de 2 canais, como MP3, Divx, CD e WMA.
- A função P.BASS não funciona nos modos GIGA/SOUND ou Dolby Pro Logic ll.
  Se premir P.BASS no modo DSP/EQ, o modo DSP/EQ é automaticamente desactivado e a função P. BASS é activada.
- A função de Melhor. MP3 apenas está disponível para ficheiros MP3.

Funções Básicas

GIGA

A função GIGA Sound amplifica os baixos e duplica a qualidade dos baixos para que emitir um som mais potente e real. A função GIGA Sound será aplicada apenas ao subwoofer.



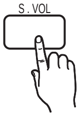
Prima o botão **GIGA**.

✎ **NOTA**

- Se a função GIGA Sound estiver activada, não serão aplicados quaisquer outros efeitos sonoros.
- Se DOLBY PLII estiver activador, o efeito GIGA Sound não será aplicado.
- O efeito GIGA Sound funciona apenas no modo LPCM de 2 canais.

S.VOL (VOLUME INTELIGENTE)

Esta função regula e estabiliza o nível de volume sempre que ocorre uma mudança de volume drástica ao mudar de canal ou durante uma transição de cenas.



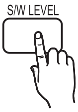
Prima o botão **S.VOL.**

- Sempre que premir o botão, a selecção muda da seguinte forma:

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

S/W LEVEL

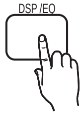
Também pode premir o botão **S/W LEVEL** no controlo remoto e utilizar os botões ◄ ou ► para regular o nível do subwoofer.



Prima o botão **S/W LEVEL**.

DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor) : Os modos DSP foram concebidos para simular ambientes acústicos diferentes.environments.
- EQ : Pode seleccionar as opções POPS, JAZZ, ROCK ou USER para optimizar o som do género musical que está a reproduzir.



Prima o botão **DSP/EQ**.

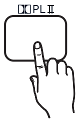
POPS, JAZZ, ROCK	Consoante o género musical, pode seleccionar POPS, JAZZ e ROCK.
USER	Pode desfrutar de música conforme definido em “EQ:USER ”. Se premir ENTRÉE no menu “EQ:USER”, será apresentada uma janela onde poderá alterar as definições de EQ conforme pretender.
STUDIO	Confere uma sonoridade mais fechada, como se estivesse num estúdio.
CLUB	Simula o som de uma discoteca com baixos vibrantes.
HALL	Permite ouvir um som claro, como se fosse ouvido numa sala de espectáculos.
MOVIE	Proporciona a sensação de estar a assistir a um filme no cinema.
CHURCH	Dá a sensação de estar no interior de uma grande igreja.
OFF	Seleccione esta opção para uma audição normal.

✎ **NOTA**

- A função DSP/EQ está disponível apenas em modo Estéreo.
- A função DSP/EQ não está disponível ao reproduzir um sinal AC3 no modo de 2,1 canais.

Modo Dolby Pro Logic II

Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II pretendido.



Prima o botão **PL II**.

MUSIC	Quando estiver a ouvir música, pode sentir os efeitos de som tal como se estivesse a assistir a um concerto ao vivo.
MOVIE	Acrescenta realismo à banda sonora de um filme.
PROLOG	Pode ouvir uma origem de som de 2 CH em som surround de 5,1 CH com todas as colunas activas. - Uma coluna específica pode não emitir som consoante o sinal de entrada.
MATRIX	Será emitido som surround multi-canal.
STEREO	Seleccione este modo para ouvir som emitido apenas pelas colunas frontais esquerda e direita e pelo subwoofer.

✎ **NOTA**

- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o dispositivo externo às tomadas de AUDIO INPUT (entrada de áudio) (L e R) do produto. Se ligar apenas a uma das entradas (L ou R), não poderá ouvir um som surround.
- A função Pro Logic II apenas está disponível em modo Estéreo.
- A função Pro Logic II não está disponível ao reproduzir um sinal AC3 no modo de 2,1 canais.

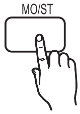
Ouvir rádio

Utilizar botões do Controlo Remoto

1. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar **FM**.
2. Sintonize a estação de rádio pretendida.
   - **Sintonização Automática 1** : Em primeiro lugar, tem de adicionar uma frequência pretendida como uma pré-sintonização. Prima o botão **PARAR** (■) para seleccionar **PRESET** e, em seguida, prima o botão **TUNING/CH** (∧∨) para seleccionar a estação predefinida.
   - **Sintonização manual** : Prima o botão **PARAR** (■) para seleccionar **MANUAL** e, em seguida, prima o botão **TUNING/CH** (∧∨) para sintonizar numa frequência diferente.
   - **Sintonização automática** : Prima o botão **PARAR** (■) para seleccionar **MANUAL** e, em seguida, prima sem soltar o botão **TUNING/CH** (∧∨) para procurar automaticamente.

Definir o modo Mono/Estéreo

Prima o botão **MO/ST**.

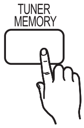


- Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **STEREO** e **MONO**.
- Numa área com fraca recepção de sinal, seleccione **MONO** para uma transmissão sem interferências.

Programar estações

Exemplo : Programar a estação FM 89.10 na memória

1. Prima o botão **FUNCTION** para selecionar **FM**.
2. Prima o botão **TUNING/CH** (∧∨) para seleccionar <89.10>.
3. Carregue no botão **TUNER MEMORY**.
   - O número fica intermitente no ecrã.



4. Prima os botões **TUNING/CH** (∧∨) para seleccionar o número da predefinição.
   - Pode seleccionar um número de predefinição entre 1 e 15.
5. Prima novamente o botão **TUNER MEMORY**.
   - Prima o botão **TUNER MEMORY** antes do número desaparecer do ecrã.
   - O número desaparece do ecrã e a estação é memorizada.
6. Para programar outra estação, repita os passos 2 a 5.

Acerca de Transmissão RDS

Utilizar RDS (Radio Data System) para receber emissões de estações FM

RDS permite que as estações FM enviem um sinal adicional, juntamente com os sinais de programa regulares.
Por exemplo, as estações enviam os nomes de estação, bem como informações acerca do programa que estão a emitir, como por exemplo se se trata de um programa de desporto ou de música, etc.

Quando sintoniza uma estação FM que forneça sinal RDS, o indicador de RDS acende-se no ecrã.

Descrição da função RDS

- PTY (Tipo de Programa) : Apresenta o tipo de programa que está a ser emitido.
- PS NAME (Nome do Serviço do Programa) : Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
- RT (Texto de Rádio) : Descodifica o texto emitido por uma estação (caso exista) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
- CT (Hora) : Descodifica a hora, em tempo real, da frequência de FM. Algumas estações de rádio poderão não emitir informações de PTY, RT ou CT e, por este motivo, estas informações poderão não ser apresentadas em todos os casos.
- TA (Informações de Trânsito) : A indicação TA ON/OFF significa que estão a ser emitidas informações de trânsito.

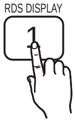
✎ NOTA

- A função RDS poderá não funcionar correctamente se a estação sintonizada não transmitir um sinal RDS adequado ou se a potência do sinal for fraca.

Para apresentar sinais RDS

Pode visualizar no ecrã os sinais RDS emitidos pela estação.

Prima o botão **RDS DISPLAY** enquanto ouve uma estação de rádio FM.



- Sempre que premir o botão, o ecrã muda para apresentar as seguintes informações: PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frequency

PS (Serviço do Programa)	Enquanto efectua a procura, é apresentado <PS> e, em seguida, são apresentados os nomes das estações. Se não for enviado qualquer sinal, é apresentado <NO PS>.
RT (Texto de Rádio)	Enquanto efectua a procura, é apresentado <RT> e, em seguida, são apresentadas as mensagens de texto emitidas pela estação de Rádio. Se não for enviado qualquer sinal, é apresentado <NO RT>.
Frequência	Frequência da estação (serviço não RDS)

Acerca dos caracteres apresentados no ecrã

Quando o ecrã apresenta sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do ecrã não distingue entre caracteres minúsculos e maiúsculos, e utiliza sempre caracteres maiúsculos.
- A janela do ecrã não apresenta caracteres acentuados, <A,> por exemplo, poderá significar um <A's> acentuado, como <À, Â, Ä, Á, Å e Ã.>

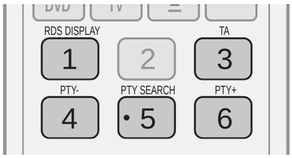
Indicação PTY (Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é que pode localizar um tipo de programa específico a partir dos canais programados, mediante a especificação dos códigos PTY.

Para procurar um programa utilizando os códigos PTY

Antes de começar!

- A função de Procura de PTY apenas é aplicável a estações programadas.
- Para interromper a procura em qualquer altura, durante o processo, prima o botão **PTY SEARCH** durante a procura.
- Existe um tempo limite para a realização dos passos que se seguem.
  Se a definição for cancelada antes de terminar, comece novamente a partir do passo 1.
- Ao premir os botões do controlo remoto principal, certifique-se de que seleccionou a estação FM utilizando o controlo remoto principal.



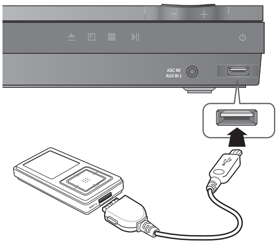
1. Prima o botão **PTY SEARCH** enquanto ouve uma estação de rádio FM.
2. Prima o botão **PTY-** ou **PTY+** até que o código PTY que pretende seja apresentado no ecrã.
   - O ecrã apresenta os códigos PTY descritos à direita.
3. Prima novamente o botão **PTY SEARCH,** enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda se encontra no ecrã.
   - A unidade central procura 15 estações FM programadas, pára quando encontrar a que seleccionou e sintoniza essa estação.

Funções Avançadas

Função USB

Reproduzir ficheiros multimédia utilizando

Pode desfrutar de ficheiros multimédia, como imagens, filmes e música guardados num leitor MP3, memória USB ou câmara digital, com vídeo de alta qualidade e som de 5.1 canais, ligando o dispositivo de armazenamento à porta USB do produto.



1. Ligue o dispositivo USB à porta USB no painel frontal do produto.
2. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar USB.
   - A indicação **USB** é apresentada no ecrã e em seguida desaparece.
3. Prima os botões ◄► para seleccionar **Vídeos**, **Fotografia** ou **Música**.
   - Seleccione um ficheiro para reproduzir.

Remoção em Segurança

Para evitar eventuais danos à memória armazenada no dispositivo USB, realize a remoção em segurança antes de desligar o cabo USB.

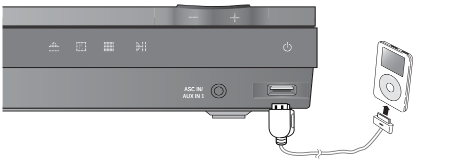
- Prima o botão **AMARELO(C).**
  - É apresentada a indicação **REMOVE** no ecrã.
- Remova o cabo USB.

✎ NOTA

- Para ouvir os seus ficheiros de música com som de 5.1 canais, é necessário definir o modo Dolby Pro Logic II para Matrix. (Consulte a página 39)
- Remova o cabo USB da porta USB, lentamente. Caso contrário, poderá causar eventuais danos à porta USB.

Utilizar um iPod/iPhone

Se o sistema estiver ligado ao iPod/iPhone com um cabo USB (não incluído), pode reproduzir música no iPod/iPhone utilizando o sistema.

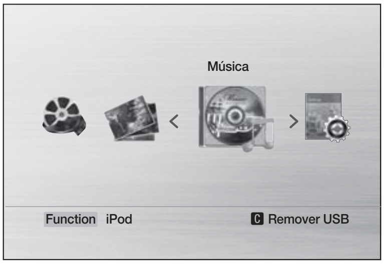


1. Ligue o iPod/iPhone com o cabo USB à porta USB anterior.
   - O iPod liga-se automaticamente.
2. Pode premir o botão de **FUNCTION** para mudar para o modo **REMOTE IPOD** ou **IPOD**.

REMOTE IPOD	Não é reproduzido vídeo no televisor. Pode ajustar o volume utilizando o controlo remoto. A função de reproduzir e procurar fica activada apenas no leitor de iPod.
IPOD	A selecção de ficheiros ficará disponível no televisor. O controlo remoto pode ser utilizado para ajustar o volume ou as definições de reprodução.

Ouvir música (Modo IPOD)

Pode reproduzir ficheiros de música guardados no iPod, ligando o leitor ao produto.



1. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar IPOD.
2. Prima os botões ◄► para seleccionar Música.

3. Seleccione o ficheiro de música que pretende reproduzir.
   - Pode utilizar o controlo remoto ou o produto para controlar funções simples de reprodução, como os botões **REPRODUZIR**, **PAUSA**, **PARAR**, **I◀◀/ ▶▶I**, **◀◀/ ▶▶** e **REPEAT**. Consulte a página 13.

✎ NOTA
- Se estiver a realizar uma chamada enquanto o iPhone está ligado ao produto, não prima o botão **REPRODUZIR(▶)**.
- Regule o volume para um nível moderado antes de ligar o seu iPod e o produto.
- Se o produto estiver ligado e ligar um iPod, o produto carregará a bateria do iPod.

Categorias de música do iPod

Informações sobre o ficheiro, incluindo o nome do artista, o nome do álbum, o título da música e o género, são apresentadas de acordo com as informações da Etiqueta ID3 no respectivo ficheiro de música.

Artista	Para reproduzir por artista.
Género	Para reproduzir por género.
Compositores	Para reproduzir por compositor.
Lista de Reprodução	Para reproduzir por lista de reprodução.
Álbum	Para reproduzir por álbum.
Faixas	Para reproduzir por ordem numérica ou alfabética

✎ NOTA
- A lista de categorias pode diferir, consoante o modelo de iPod.
- O que é uma etiqueta ID3?
  São as informações relativas a um ficheiro que estão anexas ao MP3, como o nome, artista, álbum, ano, género e comentários.

Modelos do iPod/iPhone que podem ser utilizados com este produto

- iPod touch (3ª geração)
- iPod touch (2ª geração)
- iPod touch (1ª geração)
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod com conector de base
- iPod com Roda de Clique
- iPod nano (5ª geração)
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (3ª geração)
- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

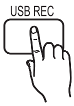
✎ NOTA
- "Made for iPod" significa que um acessório electrónico foi concebido para ser utilizado especificamente com o iPod e foi certificado pelo fabricante para respeitar as normas de desempenho da Apple.
- A indicação "Made for iPhone" significa que um acessório electrónico foi concebido para ligar especificamente a um iPhone e que foi certificado pelo fabricante para respeitar as normas de desempenho da Apple.
- Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo nem pela sua conformidade com as normas de segurança e regulamentos.
- Não é possível operar normalmente o controlo de volume nos modelos do iPod e iPhone que não estejam indicados na lista acima. Se ocorrer um erro com algum dos modelos acima mencionados, actualize o software do iPod/iPhone para a versão mais recente.
- Dependendo da versão do software do iPod, é possível que ocorram problemas de controlo. Não se trata de um erro do Sistema de cinema em casa.
- Dependendo do tipo ou da versão do software do iPod, algumas operações podem ser diferentes. Instale o software mais recente do iPod. (recomendado)
- Não é possível garantir a reprodução de conteúdos das aplicações no produto. Recomendamos a reprodução de conteúdos transferidos no iPod.
- Se ocorrerem problemas ao utilizar o iPod, visite o sítio da Web www.apple.com/support/ipod
- Este produto não suporta um ficheiro de vídeo.

Gravação de USB

Ao reproduzir discos CD-DA (Compact Disc Digital Audio) com a função de gravação USB ou ao ouvir rádio FM ou ao receber uma origem de áudio de um dispositivo externo, pode gravar a origem de áudio na memória USB.

Ex.) Gravação USB de conteúdos de áudio de CD-DA

1. Ligue o dispositivo USB ao seu produto.
2. Insira o disco CD-DA no tabuleiro de CDs.
3. Prima o botão **USB REC** no controlo remoto.



   - Para iniciar a extracção da faixa actual, prima o botão USB REC no controlo remoto, enquanto o sistema reproduz uma faixa ou está temporariamente parado.
   - Para extrair todas as faixas do CD, prima sem soltar o botão USB REC no controlo remoto.
     - É apresentada a indicação "FULL CD RIPPING (GRAVAÇÃO DE CD COMPLETO)" no ecrã e a extracção é iniciada.
4. Prima o botão **PARAR** (■) para parar a gravação.
   - Quando a gravação USB de um CD está concluída, é criada um pasta com o nome “RECORDING” na unidade USB. Os conteúdos são gravados na pasta no formato MP3.
   - Quando a gravação USB de um FM está concluída, é criada um pasta com o nome “TUNER RECORDING” ou “AUX RECORDING” na unidade USB. Os conteúdos são gravados na pasta no formato MP3.

✎ NOTA

- Não desligue a ligação USB ou o cabo de alimentação durante a gravação em USB.
  Se o fizer, poderá danificar os dados.
  Para parar a gravação em USB, prima o botão **PARAR** e desligue o dispositivo USB após o sistema parar totalmente de reproduzir o CD.
- Se desligar a ligação USB durante a gravação em USB, o sistema desliga-se e não será possível eliminar o ficheiro gravado.
- Se ligar o dispositivo USB ao sistema enquanto o sistema reproduz um CD, o sistema pára temporariamente e retoma depois a reprodução.
- Não é possível gravar CDs DTS.
- Se a gravação durar menos de 5 segundos, poderá não ser criado um ficheiro de gravação.
- A gravação de USB funciona apenas se o dispositivo de USB estiver formatado no sistema de ficheiros FAT. (O sistema de ficheiros NTFS não é suportado.)
- O sinal de áudio não é emitido durante a gravação em USB do CD.
- Quando a opção HDMI AUDIO está activada, a função de gravação em USB não é suportada.

Resolução de problemas

Consulte a tabela abaixo sempre que este produto não funcionar correctamente. Se o problema não se encontrar descrito na tabela ou se este persistir após a aplicação da resolução, desligue o produto, desligue o cabo de alimentação e contacte o representante autorizado mais próximo ou o Centro de Assistência da Samsung Electronics.

Sintoma	Verificação/Resolução
Não consigo ejectar o disco.	• O cabo de alimentação está correctamente ligado à tomada? • Desligue a alimentação e ligue-a novamente.
O iPod não liga.	• Verifique o estado do conector e da base do iPod. • Mantenha a versão de software do iPod actualizada.
A reprodução não é iniciada.	• Verifique o número de região do DVD. Poderá não ser possível reproduzir discos DVD adquiridos no estrangeiro. • Não é possível reproduzir CD-ROMs e DVD-ROMs neste produto. • Certifique-se de que o nível de classificação está correcto.
A reprodução não tem início imediatamente após premir o botão REPRODUÇÃO/PAUSA.	• Está a utilizar um disco deformado ou um disco com riscos na superfície? • Limpe o disco.
Não é emitido som.	• Não é emitido qualquer som durante a reprodução acelerada, reprodução em câmara lenta ou reprodução por fotogramas. • As colunas estão correctamente ligadas? A configuração das colunas está correcta? • O disco está danificado?
Apenas é possível ouvir som de algumas colunas e não das 6.	• Em alguns discos DVD, o som apenas é emitido pelas colunas frontais. • Verifique se as colunas estão ligadas correctamente. • Regule o volume. • Ao ouvir um CD, rádio ou som de um televisor, o som é emitido apenas pelas colunas frontais. Seleccione "PROLOG" premindo PL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para utilizar as seis colunas.
Não é emitido som surround em 5.1 canais Dolby Digital.	• O disco tem a marca "Dolby Digital 5.1 CH"? O som surround em 5.1 canais Dolby Digital é emitido apenas se o disco tiver sido gravado com som em 5.1 canais. • O idioma de áudio está definido correctamente para Dolby Digital 5.1-CH no ecrã de informações?
O controlo remoto não funciona.	• O controlo remoto está a ser utilizado dentro da distância e ângulo de funcionamento? • As pilhas estão gastas? • Seleccionou o modo correcto (RECEIVER DVD/TV)?
• O disco está a rodar mas não é produzida qualquer imagem. **• A qualidade da imagem é fraca e a imagem apresenta saltos.**	• A alimentação do televisor está ligada? • Os cabos de vídeo estão correctamente ligados? • O disco está danificado ou com impurezas? • Um disco com defeito de fabrico poderá não ser reproduzível.
O idioma de áudio e das legendas não funcionam.	• O idioma de áudio e das legendas não funcionarão se o disco não contiver os dados respectivos.
O ecrã do menu Disc/Title não é apresentado mesmo quando a função Disc/Title é seleccionada.	• Está a utilizar um disco que não contém menus?
Não é possível alterar a relação de aspecto.	• Pode reproduzir DVDs 16:9 no modo 16:9 WIDE, no modo 4:3 LETTER BOX ou no modo 4:3 PAN SCAN, mas os DVDs 4:3 apenas podem ser visualizados com relação de aspecto de 4:3. Consulte a caixa do disco DVD e, em seguida, seleccione a função apropriada.

Sintoma	Verificação/Resolução
• O produto não funciona. (Exemplo : A alimentação desliga-se, os botões do painel frontal não funcionam ou é audível um ruído estranho.) • O produto não funciona correctamente.	• Prima sem soltar o botão **PARAR** (■) no controlo remoto durante mais de 5 segundos, sem qualquer disco inserido (função de reposição). **Se utilizar a função RESET (REINICIAR), apaga todas as definições guardadas. Não utilize esta função a não ser que seja necessário.**
Esqueceu-se da palavra-passe do nível de classificação.	• Enquanto a mensagem "NO DISC (S/ DISCO)" é apresentada no ecrã do produto, prima sem soltar o botão **PARAR** (■) do controlo remoto durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação "**INIT**" no ecrã e todas as definições são repostas para os valores predefinidos. Em seguida, prima o botão **POWER**. **Se utilizar a função RESET (REINICIAR), apaga todas as definições guardadas. Não utilize esta função a não ser que seja necessário.**
Não é possível sintonizar uma transmissão de rádio.	• A antena está correctamente ligada? • Se o sinal de recepção da antena for fraco, instale a antena externa de FM num local com boa recepção.

Lista de códigos de idioma

Introduza o número de código apropriado para OTHERS (OUTROS) no menu de Disco, Áudio e Legendas. (Consulte a página 31).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Outras Informações

Características técnicas

Geral	Peso	2,7 Kg
	Dimensões	430 (L) x 59 (A) x 249 (P) mm
	Limites da temperatura de funcionamento	+5°C ~ +35°C
	Limites da humidade de funcionamento	10 % a 75 %
Sintonizador FM	Relação sinal/ruído	70 dB
	Sensibilidade útil	10 dB
	Distorção harmónica total	0.5 %
Disco	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocidade de leitura: 3,49 ~ 4,06 m/seg.
		Tempo de reprodução aproximado (disco de lado único, camada única): 135 min.
	CD : 12 cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura: 4,8 ~ 5,6 m/seg.
		Tempo máximo de reprodução: 74 min.
	CD : 8 cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura: 4,8 ~ 5,6 m/seg.
		Tempo máximo de reprodução: 20 min.
Saída de Vídeo	Vídeo composto	480i (576i)
		1 canal : 1.0 Vp-p (carga de 75 Ω)
	Vídeo Componente	480i (576i)
		Y : 1.0 Vp-p (carga de 75 Ω)
		PR : 0,70 Vp-p (carga de 75 Ω)
		PB : 0,70 Vp-p (carga de 75 Ω)
Vídeo/Áudio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p (576p)
Amplificador	Saída da coluna frontal	167 W x 2 (3Ω)
	Saída da coluna central	167 W (3Ω)
	Saída da coluna surround	166 W x 2 (3Ω)
	Saída do Subwoofer	167 W (3Ω)
	Alcance da frequência	20 Hz ~ 20 KHz
	Relação S/N	65 dB
	Separação do canal	60 dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX) 800 mV

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se ao direito de alterar as especificações sem aviso prévio.
- O peso e as dimensões indicados são aproximados.
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Para obter informações sobre a fonte de alimentação e o consumo de energia, veja a etiqueta colada ao produto.

HT-D550

		Sistema de colunas de 5.1 canais			
Coluna	Sistema de colunas	Frontal	Surround	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Alcance da frequência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão do som de saída	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Potência consumida	167W	166W	167W	167W
	Entrada máxima	334W	332W	334W	334W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/ Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Central : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesos	Frontal/ Surround : 0,58 Kg, Central : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

HT-D553

		Sistema de colunas de 5.1 canais			
Coluna	Sistema de colunas	Frontal	Surround	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Alcance da frequência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão do som de saída	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Potência consumida	167W	166W	167W	167W
	Entrada máxima	334W	332W	334W	334W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal : 90 x 1300 x 119 mm (base do suporte : 250 x 250) Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm Central : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesos	Frontal : 3,8 Kg, Surround : 0,58 Kg Central : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

HT-D555

		Sistema de colunas de 5.1 canais			
Coluna	Sistema de colunas	Frontal	Surround	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Alcance da frequência	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	40Hz~160Hz
	Nível de pressão do som de saída	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Potência consumida	167W	166W	167W	167W
	Entrada máxima	334W	332W	334W	334W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Surround : 90 x 1300 x 119 mm (base do suporte : 250 x 250) Central : 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm			
	Pesos	Frontal/Surround : 3,8 Kg, Central : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg			

Contacte SAMSUNG GLOBAL

Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
■ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
■ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com

Area	Contact Center ☎	Web Site
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
■ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
■ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
■ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

Deposição correcta das pilhas utilizadas neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países da Europa com sistemas de recolha de pilhas em separado.)

Este sinal na bateria, no manual ou na embalagem indica que as baterias utilizadas neste produto não devem ser depostas juntamente com o restante lixo doméstico, após atingirem o final da sua vida útil. Sempre que devidamente assinalado, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo em valores acima dos valores de referência na Directiva da EU 2006/66. Se as baterias não foram correctamente depostas, estas substâncias podem causar efeitos nocivos na saúde pública ou no ambiente.

Para proteger os recursos naturais e para promover a reutilização de materiais, separe as baterias dos restantes tipos de lixo e recicle-as através do seu sistema de recolha de baterias local.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável na União Europeia e noutros países da Europa com sistemas de recolha destes resíduos em separado.)

Este símbolo no produto, acessórios ou manuais indica que o produto e respectivos acessórios electrónicos (por exemplo, carregador, auscultadores, cabo USB) não devem ser eliminados juntamente com lixo doméstico, no final da sua vida útil. Para evitar danos ao ambiente ou saúde pública, decorrentes da eliminação não controlada de resíduos, separe estes itens de outros tipos de resíduos e recicle-os de forma responsável, de modo a promover a reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos devem entrar em contacto com o revendedor onde adquiriram o produto, ou gabinete governamental local, para obterem informações detalhadas acerca da forma como podem reciclar estes itens de forma ambientalmente segura.

Os utilizadores empresariais devem entrar em contacto com o respectivo fornecedor e confirmar os termos e condições do contrato de aquisição. Este produto e respectivos acessórios electrónicos não deve ser eliminado juntamente com outros tipos de resíduos comerciais.

Code no. AH68-02333D (01)